



the bond issues in an affidavit to the court. The court has not yet decided on the bond issues. The court has not yet decided on the bond issues.

the court has not yet decided on the bond issues. The court has not yet decided on the bond issues. The court has not yet decided on the bond issues.

the court has not yet decided on the bond issues. The court has not yet decided on the bond issues. The court has not yet decided on the bond issues.

the court has not yet decided on the bond issues. The court has not yet decided on the bond issues. The court has not yet decided on the bond issues.

Alpic to listen to HC inv
HC to listen to Alpic inv
The author has narrated the system of

with comm. sabodhini by
Alpic Finance Ltd. has some son A. V. Vikram

Alpic Finance Ltd. has some son A. V. Vikram
Alpic Finance Ltd. has some son A. V. Vikram

Alpic Finance Ltd. has some son A. V. Vikram
Alpic Finance Ltd. has some son A. V. Vikram

Indian philosophy in a pocket style
an elaborate commentary
bani shah

Indian philosophy in a pocket style
an elaborate commentary
bani shah

Indian philosophy in a pocket style
an elaborate commentary
bani shah

Indian philosophy in a pocket style
an elaborate commentary
bani shah

Alpic Finance Ltd. has some son A. V. Vikram
Alpic Finance Ltd. has some son A. V. Vikram

Alpic Finance Ltd. has some son A. V. Vikram
Alpic Finance Ltd. has some son A. V. Vikram

Alpic Finance Ltd. has some son A. V. Vikram
Alpic Finance Ltd. has some son A. V. Vikram

Alpic Finance Ltd. has some son A. V. Vikram
Alpic Finance Ltd. has some son A. V. Vikram

Alpic Finance Ltd. has some son A. V. Vikram
Alpic Finance Ltd. has some son A. V. Vikram

Alpic Finance Ltd. has some son A. V. Vikram
Alpic Finance Ltd. has some son A. V. Vikram

Alpic Finance Ltd. has some son A. V. Vikram
Alpic Finance Ltd. has some son A. V. Vikram

Alpic Finance Ltd. has some son A. V. Vikram
Alpic Finance Ltd. has some son A. V. Vikram

Bill No. 5/07-08

93

2008-0552

Alpic Finance Ltd. has some son A. V. Vikram
Alpic Finance Ltd. has some son A. V. Vikram

Alpic Finance Ltd. has some son A. V. Vikram
Alpic Finance Ltd. has some son A. V. Vikram

Alpic Finance Ltd. has some son A. V. Vikram
Alpic Finance Ltd. has some son A. V. Vikram

Alpic Finance Ltd. has some son A. V. Vikram
Alpic Finance Ltd. has some son A. V. Vikram



श्री लक्ष्मी काव्यम्

सबोधिन्या ठीकया सहितम्
श्रीमत्पण्डित कुल दिवाकर श्री गोस्वामि वंशा
वतंस महा कविवर वजौरावादपुर निवासी
श्री गोस्वामी

श्री लक्ष्मीनाथ विरचितम्

तत्सूनुना तदाज्ञा वश वर्तिना
श्रीमत्पण्डित अमरनाथ शर्मणा
मुफौद-आम नामके मुद्रा यन्त्रे विक्रमार्कतः
१८५४ संवत्सरे मुद्रापितम् ।

THE LAKSHMI KAVYA
By the famous Sanskrit Poet
GOSWAMI LAKSHMI NATH
OF WAZIRABAD.

1194

THIS POEM

IS MOST RESPECTFULLY DEDICATED

TO

H. H. Sir Raja Amar Singh Bahadur, K.C.S.I.,

OF

JAMMOO AND KASHMIR,

BY
Indira Gandhi National
Centre for the Arts

PANDIT AMAR NATH,

Officiating Tehsildar, Rawalpindi,

THE SON OF THE AUTHOR.

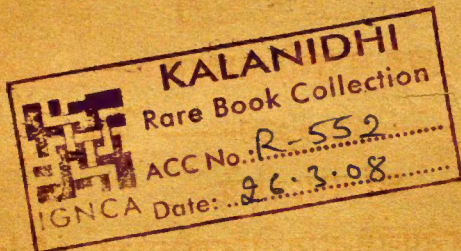
Rawalpindi:

27th September 1897.

SANS

891.21

Gas

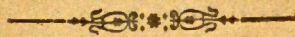


DATA ENTERED

Date 25/07/08



अथ लक्ष्मी काव्यम्



ओं नमः श्रिये

ओं श्रीशारदा शास्त्री चन्द्रावधौरिणीमास्य रुचिंदधाना
 भावेषुकुर्यात् निषणां प्रणां श्रुतानामपि
 मेऽश्रुतानां ॥ १ ॥

ओं श्रीगणेशायनमः ॥ ओं नमः सरस्वत्यै ॥ ओं नत्वा गिरं गुरुं गौरीं
 गिरीशं गिरजात्मजं स्वयंकृतमदः काव्यं स्वयंव्याख्यायतेमया १ प्रत्ययाद्यैरि-
 ह प्रायो यत्पदं विवृतंमया न भूयोविवृतिस्तस्यकृता विस्तरभीरुणा २ इह ख
 लुनिखिल सज्जन समाज विभ्राजमानमैचीमर्यादादिसङ्गपरस्कीत सदा
 चरणगाथ श्रीमत्प्रमथ नाथ पदपाथोज निरंतरध्यानगोष्पदीकृत दुस्तरसं-
 खतिपाथो नाथ गोस्वामी वंशावतंसस् श्रीमच्छम्भुनाथ चरणनीरजद्वयीद्विरे-
 फायमान मानसमुन्निषदीषद्विज्ञानरविः श्रीलक्ष्मीनाथकविः काव्यं यश-
 सेऽर्थं कृतव्यवहारविदे शिवेतरक्षतये सद्यः परनिर्वृतये कांता समिततयो
 पदेशयुजे इत्याद्यालंकारिकवचनप्रामाख्यात् काव्यसंग्रानेकश्रेयो ऽ साधा-
 रण कारणत्वावच्छिन्नतामाकलय्य तत्रापि निजोत्पादित ब्रह्माद्यखिल सुर

मुकटकोटि निष्ठंष्टपादारविदायाः परायाः शक्त्याः श्री महालक्ष्म्याश्चरित्र
 वर्णन रूपस्य तस्य विशेषतः करामलवत्सायुज्यादिमुक्तिचतुष्टययोग क्षेम
 प्रतिपत्ति फलदाढतां च संभाव्य महिष निघनाख्य लक्ष्मीकाव्य निर्मिति
 जातसमुत्साहः तन्निर्मात्रेचप्रतिभाप्रभृति समुदित कारणकलापं स्वस्मिन्
 संपन्नं परामृश्य तद्वेतुभूतायाः श्री वाग्देव्याः सकाशात्तन्निष्पत्तिं प्रार्थयन्नपि
 मोतशिष्टाचार विषयत्वात्प्राप्तावश्यकर्तव्यताकं, प्रारिप्सु तपरिसमाप्ति परि
 पंथि प्रस्तूह समूह विध्वंसक्षमं श्री शब्दपूर्वक माशीर्वाद रूपं मंगल माचरति
 “श्री शारदेति” श्रिया शोभया युक्ता शारदासरस्वती मेममधिषणां बुद्धिषणां
 श्रुतानां वेदांतादि षट्शास्त्राणां भावेषु अभिप्रायेषु निषणां कुर्यात् षट् शा-
 स्त्राभिप्रायावगाहिनीं कुर्यादित्यर्थः कीदृशानांश्रुतानां मेमम अश्रुतानामपि
 तर्हिंका विचारनादिकथा। अत्रमे इतिपदस्यदे- पकन्यायेनाभाभ्यां संबंधः
 कीदृशी श्रीशारदा शरदि आश्विन का प्रकृतौ भवाः शारदाः
 तेचपद्म संख्यापरिद्विन्नाश्चंद्रास्तानवधीरयितुं स्कर्तुं शीलमस्याइदृशीं
 आस्यस्य मुखस्यरुचिंशोभांदधाना विभ्रतील्लभ्यः । ननुग्रन्थाधिष्टात्रा महा-
 लक्ष्म्यामंगलं कस्मान्नाचरितमिति शंकापहर्तुं द्वितीयोपर्थः कार्यः । तथा च-
 श्रियामहालक्ष्म्या सहिता शारदा श्रीशारदाकीदृशीश्री शारदाचशरदि भवौ-
 योपपन्नचन्द्रौक्तमल्लेखं तयोस्तिरस्कारिणीं मुखशोभांदधाना त्रियोरक्तध्यानो
 पहितत्वात्कमलाधिक्यं शारदायानौरध्यानोपहितत्वाच्चन्द्राधिक्यं प्रतिपादितं
 शेषपूर्ववत् । यद्वासा मा महालक्ष्मीः मेधिषणामित्यादिपूर्ववत् कीदृशी माश्रिय
 चिद्वर्गसंपत्त्यादेः ईशास्वामिनी प्रदात्रीतियावत् पुनः की० रदादंताविद्यंते येषां
 तेरदादन्तिनस्तान्नातिभुनक्तीतिरदाशः सिंहः तदुपरि परंशीघ्रं भक्तेभ्यो
 निजेष्ठं दत्तइत्यरदौ तादृशौ यौ पदौ अंगीतयोर्माशोभायस्याः सा रदाशारदप
 द्मसिंहावटेत्यर्थः साचेष्टचन्द्रन्यकारिणीशोभयेतिशेषः सातथाधर्मलुप्तोपमेयं
 पुनः की० आस्यरुचिंमुख शोभांदधानेति यद्वाअस्यमेममभक्तस्य स्वस्मिन् रुचिं
 अभिलाषाभक्तिं दधानापोषयन्ती धिषणांषणांश्रुतानां भावेषु निषणांकुर्यात् ।

यद्वाचः विष्णुस्तस्मिन्स्त्रिभिर्भिलाषां धारयन्ती विष्णुशक्तित्वात् यद्वा साश्री
शारदा सकलवर्णात्मिका कुण्डलिनी अनेक शारदचन्द्रतिरस्कारि मुखद्युति
शालिनी यद्वा शारदमप्रतिमं नूतनवायत्पद्मं ब्रह्मरंध्रीय सहस्रारकमलं
तदवधितत्पर्यंतमोरिणीगतुरा तथा मालक्ष्मीराक्षे ऽस्मिंस्तत् मासं कमलं
तत्रभवोमाख्यो मृनालतंतुरित्यर्थः तद्वद्विंशोभादधाना मूलादिब्रह्मरंध्रांत-
स्फुरद्विद्युल्लताकृतिं ध्यायेत्कुण्डलिनीं देवीं विसतंतुतनीयसी मितिध्यानात्
शारदो ऽब्देस्त्रियां तायपिप्यलीसप्तपर्णयोः सस्येक्षीवं शरज्जातनूतनाप्रति
मेविव्रित्तिमेदिनी । मेघिषणां षष्ठांश्चाधारा दिष्टचक्राणां विभावेषुधारणा
रूपाभि प्रायेषुनिषणांनिषलां कुर्यात्को षट्चक्राणां मयायोगशास्त्रेषु श्रुता-
नामपि अश्रुतानां नसम्यगवधृतानां धारणाशैथिल्यादित्यर्थः वस्तुतस्तु
सर्वस्याद्यभूता श्री महालक्ष्मीरेवत्रिगुणोपहिता कालीसरस्वती लक्ष्मीरूपेणा-
पिनीयते तदुक्तं प्राधानिकरहस्ये सर्वस्याद्यामहालक्ष्मीं त्रिगुणसकलेश्वरी
लक्ष्म्यालक्ष्म्यरूपासाव्याप्यत्वं व्यवस्थितेति अनदेवरूद्रयामलादौ बहुधा प्र-
पञ्चितं ग्रन्थ विस्तरभयान्न हलिप्तम् एवमुत्तरत्वापि पार्वत्यादि वाचकैर्गिरिजा-
दिनामभिर्महालक्ष्मीरेवलक्ष्मा । सकलमूलविष्णुपक्षे तु हेत्रिधा लक्ष्म्या ईशस्वा-
मिन् तथा हे शरद परंशीघ्रं स्मरणाव्यवहि तोत्तरक्ष्मणवेति यावत् भक्त्यभ्योवर्गच
तुष्टयं ददातीति तादृश तथा हे आशांढ्रणां विषयाभिष्ठां रदतिनाशयतीति-
तादृश तथा हे पद्मसंख्याक चन्द्रतिरस्कारिणी मुखोभादधान तथा हे अ विष्णो
भवान् ममविषणां षष्ठांश्चुतानां भावेषु निषणांकुर्यादितियोजना शेषपूर्ववत् ।
श्रीकृष्ण पक्षे तु हे श्रीशारदाशारद सारंजलं ददतीति सारदाः प्रलयकालीन मे-
घाः त्रिया विद्युत्सूनिताद्युपकरणेन सहिताः सारदाः श्रीसारदाः तेषामासारं
मुखलतुल्यधारा संपातं रदति गोवर्धनधारणेन खण्डयतीति स तथा यद्वा सारंजलं
मेघ द्वाराददातीति शारदः इन्द्रस्तस्याशां ब्रजमेवैत्रीं हया भीत्यभिलाषं रदतीति
स तथा शेषं विष्णुपक्षवत् । श्रीरामपक्षे तु त्रियायुक्तं सारंजलं यस्य स श्रीशारदा
मुद्रः तत्तारणायदाशकैवर्त रूप यद्वा श्रीयते इति श्रीः संहतिः यद्वा त्रयत्यध्याख्ये

शुक्तिरजत वत्परमात्मानमिति श्रीः सद्यतिः सैवसारंजलंतत्तारणायकैवर्तहप
 कैवर्तेदाशधीवरावित्यमरः तथा आरंभरिसमूहं रावणप्रभृतिकं दयतिखण्डयती
 तिसतथा शेषंपूर्ववत् यद्वा श्रियाशोभयायुक्तः शारोहरिणः सीता प्रलोभनार्थं
 धृतकांचन मृगस्वरूपोमरीचिरित्यर्थः तं दयतिखण्डयतीतिसतथा तथा आशां
 विषयाभिलाषं रदतीतिसः यद्वा आशा अर्थात् दश रावणशिरांसिरदतीतिस
 तथा शेषंपूर्ववत् यद्वाश्रियायुक्तं शारंशरसमूहोदस्य यद्वा श्रियायुक्तंशारमिति
 सारंवलंयस्यसतथा । दशशिरांसि यस्यसदाशोरावणस्तमरमत्यर्थं दयति खण्ड-
 यतीति दाशारदः शेषंपूर्ववत् । श्रीहनुमत्पक्षे तु श्रीः सीता तदीशोरामः
 तस्यआरं रावणाद्यरिसमूहं दयतीति स तथा आशासुदिक्षु रमग्निं ददातीति
 सतथालंकादाहसमयेइतिशेषः यद्वा आशया रावणायकिचिद्वलं प्रदर्शयामीति
 अभिलाषेण लंकार्या रमग्निददातीति स तथा पद्मांश्च दयतीति पद्मचन्द्रः सूर्यः
 तस्यतिरस्कारिणीं सुखशोभांआसमंतात् दधान यद्वापद्मचन्द्रः सूर्यः तदवधि
 तत्ययंतमोरिणीमास्यस्यसुखस्यरश्चिमभिलाषंदधान पूर्वं हिजातमात्र एव ह
 नुमान्समुदयंतं सूर्यं भक्षयतु दूरतरंस्वसुखपपातेतिप्रसिद्धं शेषं पूर्ववत् ।
 निखिलविघ्नहरगणपपक्षे तु हे श्रियाविद्यायावुद्धेर्वाइंश तथा हे अरंशीघ्रंदयतिखं
 डयति विघ्नानितितादृश तथा हे आशारदपद्म रदादंताविद्यंतेयेषांतिरदादंति
 नः आशानांदिशारदादिगजास्तद्वत्पद्मंशुं डाग्रगतविटुजालकंयस्य अनेनादि
 गजवन् सुखशोभापिसूचिताभवति यद्वादिगजास्तद्वत् पद्मलक्ष्मीः शोभाति
 यावत् यस्यसतथाहे चन्द्रस्यतिरस्कारिणींरश्चिमभिलाषंदधान पुराहिअति स्मूल
 वपुषंविज्जताननंचवीक्ष्य हसतश्चंद्रस्यकांतिराहित्यहेतुना प्रापेनतिरस्कारो ग-
 णपतिनाऽकारि अइतिसंबोधने हेगणपअस्य आ पुरः स्थितस्यभक्तस्य ममधि-
 षणामित्यादि पूर्ववत् ॥ २ ॥ खेष्टदेवश्रीसदाशिवपक्षे तु हे श्रियाशोभया युक्त-
 ईश तथा हे अरं शीघ्रं ददातीति तादृश आशुतोषत्वात् यद्वा हे श्रीशारदेत्ये-
 कंपदं तत्र आराविद्यंते यस्मिं स्तदारं चक्रं श्रीशायविष्णवे आरंमुदर्शनाख्यं
 चक्रं ददातीति तादृश पुराहिविष्णुः सहस्रेणकमलैः प्रतिदिनंहरंभक्त्यापूजि-

तवान् एकस्मिन्दिनेतद्भक्तिं परीक्षार्थं एकंकमलमसख्यं हरोद्धतवान् तत एक-
 मूर्तं बोध्य निजनेत्रमेवात्याद्य कमलतया हरिरुपढौकितवान् तद्भक्तिसंतुष्टेन
 हरेण सुदर्शनाख्यं चक्रं हरये दत्तमिति पुराणं प्रसिद्धं यद्वा श्रीशस्यविष्णोरारंका-
 लचक्रं द्यति नाशयति मृत्युं जयत्वात् तथा आशारूपं दृष्ट्वा रूपं रमणिं द्यति
 खण्डयति तादृशं तथा पद्मं कमलं तद्वत्स्वके चंद्रोऽस्य स्येति तादृशं तथा हेदधान
 सर्वधारक पोषक वा अद्वितिसंबोधने हे शिव अरिणीं जनिमृति बंधहेतुत्वादा-
 त्मनस्तिरस्कारिणीं मम रुचिं विषयाभिलाषं वा समंतात् स्य नोशय तथा भवा-
 न् समधिषणामित्यादि पूर्ववत् ॥ ३ ॥ प्रत्यक्षं देवसूर्यपक्षे तु हे श्रीशस्यविष्णोरा-
 रंका ल चक्रं कालपरिमाणकत्वात् तथा हेदाशारदं अत्र शसयोः सावर्ण्यं दासे
 भ्यो भक्तेभ्योऽरंशीभ्यं ददातीति तादृशं यद्वा शारमिति सारं जलं ददातीति
 शारदः श्रियायुक्तः शारदः श्रीशारदः तत्संबुद्धौ तथा वृष्टिहेतुत्वात् आदि-
 त्याज्जायते वृष्टिरिति श्रुतेः तथा हे आशादिशारदति किरणैर्विलेखयतीति ता-
 दृशं यद्वा आशादिश एव रदादंतायस्येति दंतरहितत्वात् तथा हे पद्मं पद्मि-
 पादैः किरणैर्मिनेति विष्वत्तैर्मां शोभायस्येति वा पद्मोऽस्योऽस्येति वा पद्मकरत्वात्
 तथा हे चन्द्रस्यतिरस्कारिणीं रुचिं दीप्तिं दधानं सूर्योदये हि चंद्रस्य निस्तेजस्क-
 ता भवति यद्वा चन्द्रावधिचन्द्रं मण्डलं पर्यंतमीरिणीं गत्वा रुचिं दधानं
 सूर्यप्रभयैव चन्द्रस्योपचयो भवतीति प्रसिद्धम् तथा हे आस्य आसग्राभ्युखाद्वा
 व आसिगो वेदस्तन्मयत्रयी मूर्तित्वात् आसग्रां सुखे च तन्मध्ये तद्भवे चेति मेदिनी
 कोशात् अद्वितिसंबोधने हे सूर्यभवान्नेधिषणामित्यादि पूर्ववत् यद्वा हे
 पद्मं चन्द्रं पद्मांश्च दयतां दद्यातीति तादृशं हे सूर्यं अस्रतमसस्तिरस्कारिणी
 तव मा प्रभारूपाशक्तिः रुचिशोभां दधाना सती मेधिषणां पक्षां श्रुतानां भावेषु
 निषणां कुर्यादिति अत्रादौ प्रतिपाद्य देवतायामं चोपि सूचितः तदुक्तं शारदा
 तिलके वातं वह्निं समारूढं वामने त्रैलोक्यं धीमते च्छ्रियः प्रोक्तं चिंतारत्न-
 मिवापरमिति वातं शकारः वह्निः रकारः वामने च मीकारः इन्द्रोऽनुस्वारः तथा
 च ग्रोमिति निष्पन्नम् अत्र प्रसिद्धिदोषभयमाश्रित्य विंदारभावः । अत्र सर्गसंख्या

श्लोक संख्या पिसूचिता तथाच अत्रग्रीकारोपसूचिताः सर्गाः ईशाः एका-
 दशसन्ति तथा रदेत्यनेनद्वाविंशद्वर्णोपलक्षिताः श्लोकाश्चात्र ईशाएकादश
 तत्पश्चात्त्रदाशाः रदेर्द्वाविंशङ्गिः सहिता आशादशद्विचत्वारिंशदित्यर्थः एवं
 चद्विचत्वारिंशदधिके ऋदाशशत संख्याक्ताः संतितेचाष्टाचरपादसंख्ययागण-
 नीयाः अचरदपञ्चचंद्रेति प्रारंभकालीनसंवत्सरमपिसूचयति तथाच रं वन्दि
 स्तदंकास्त्रयः तथा द्यतिखण्डयति अंकानितिद शून्येन गुणितं शून्यमित्युक्तं
 तथा पञ्चो निधिविशेषस्तदंकागव चंद्रेत्येकमेवं कृत्वा अधिकोनविंशतिशतंघातं
 तादृशवत्सरेइति शारदइतिपदं प्रथमपद्मसप्तशरद्वती आयेतिदशमीतिथौ आरेति
 भौमवासरे च प्रारंभचमपि सूचयति अत्र च ग्रीशेत्यनेनलक्ष्मीनायेति ग्रंथक-
 र्चाखनामाप्यभिहितम् शारदइत्यत्रतचभदइत्यत्र अवधीरिणीति श्रीलार्थेइतिः
 टिड्वाणित्यादिनाडोपधिषष्टेतिषिष्टषाप्रानलभ्वेधातुः षष्टेर्धिषच् संज्ञायामि-
 तियुच लक्ष्मी सरस्वती धोत्रिवर्गसंपद्भिभूतिशोभासु उपकरणवेषरचनावि-
 द्यासुचश्रीरिति प्रथितेतिवाडिः सारोबलेमज्जनिचस्त्रिरांशेन्यार्थेचनीरेचघ-
 नेचसारंवलेऽन्यवत्सारमुदाहरंतोतिविश्वः रुचिःस्त्रीदीप्तौशोभायामभिपंगाभि
 लाषयोरितिमेदिनी। भावः सत्तास्त्रभावाभिप्रायचेष्टात्मजस्यस्थितिच पञ्चोस्त्रीप
 द्मके व्यूहनिधि सख्यांतरेंबुजेइति च बुद्धिर्मनीषाविषष्टेतरमरः। श्रुतंशास्त्रावष्ट
 तयोरिति च अत्रषष्ठांशारदेतिच दिग्द्वारवाद्यमन्त्रालंकारः तथोक्तम् यमकं
 भिन्नवाच्यानामावृत्तिःसंयुतायुतेति। इन्द्रवज्रावृत्तोपेंद्रवज्रावृत्तयोऽपजातिर्वृत-
 रत्नाकरोक्तेयं यद्यप्यत्रांत्यलघुरूपसप्ततनयसप्त व्यामदेवितकत्वाच्छून्यफलमुक्तं
 तथापि तावच्छीपदप्रयोगाच्छुभमेवफलं तथोक्तं भामहेनदेवतावाचकाः श-
 ष्दायेचभद्रादिवाचकाः तेसर्वेनैवनिन्द्याः सुर्लिपितोचरतोपिचेति प्रायशोऽ-
 स्मिन्सर्गेजनिरित्यादावप्युपजातयएव उपजाति लक्षणंयथा एकत्रपादेचरणद्वये-
 वापादद्वयेवाऽन्यतरःस्थितश्चेत्तयोरिहानयत्रतदे हनीयाश्चतुर्दशोक्ताउपजाति
 भेदातमोधिक इत्यादौचक्वचिदुपेंद्रवज्रापिउपेंद्रवज्राजतजास्तोगौ। अत्रचश्री
 महालक्ष्मीरूपः प्रधानोवीररसः शृंगारादयस्तदंगभूताः देवानांब्रह्मलोका

दिग्मनोपायसाध्यमहिषनिघनं फलम् अथ च सर्वबंधत्वात्तहाकाव्यत्वम्
तथाचदंडी सगंधधामहाकाव्यमिति वाचाद्व्याधिष्वेवोत्तमत्वं इदमुत्तमम्
तिशयिनिवाग्ये वाचादध्वनिर्वुधैः कथितेतिलचषात् ॥ १ ॥

जनिर्न मेऽभूद्भूरिनाभिपद्मा न चान्गिरा मां जनयांवभूव ।
देव्याश्चरित्वं परमं पवित्रं कथं ब्रुवे पीवरधीऽरघौरः ॥ २ ॥

संप्रतिकविःस्वाङ्कारमपनयति जनिरिति अहंपीवरधीः स्थूलबुद्धिः
अधीरोधैर्यरहितश्च देव्याः स्वयंप्रकाशत्मिकायाजगद्रचनाक्रीडाशीलायावा
ओमहालक्ष्म्याश्चरित्रमहिषवधरूपं कथंकेन प्रकारेण ब्रुवेवर्णयामि कीदृशंपर
मंपवित्रं चकुतस्त्ववर्चने नशक्तोसीत्याह मेमम जनिर्जन्म हरेर्विष्णोर्नाभिपद्मात्
नाभूत् ब्रह्मापिनाभवमित्यर्थः तथा अंगिरानामर्षिरपिमानजनयांवभूव नो-
त्पादितवान् ब्रह्मस्यतिरपिनाभवमितिभावः यदिब्रह्माब्रह्मस्यतिस्वाहंभूयां तथा
पिकिंचिद्ब्रुवेइतिभावः अत्रजनिरित्यादिविशेषणद्वयसमस्तस्मिन्ब्रह्मादयसा
धारण कारणकार्यतुप्रतिषेध सुखेननाहंब्रह्मेत्याद्यभिप्रायगर्भितत्वात्परिकरा-
लंकारः जनिषातोऽपरादिनये कासादित्वादाम् धीरोधैर्यान्विते स्वैरेवुधेक्षीवंतु-
कुंकुमे इति विष्णुः ॥ २ ॥

मुषा व्यतीया न दिवानिशं मे व्यर्थप्रज्ञापैः शयनैश्च कामैः ।

इति वरवस्त्र प्रकरोमि यत्नं स चास्तु, सार्थं

गिरिजाप्रसादः ॥ ३ ॥

अशक्तश्चेत्तर्हि किमुप्रवृत्तोसीत्यत आह मुषेति अहमितिनिश्चित्य
एतद् यत्नं काव्यनिर्माणरूपंप्रकरोमि इतिकिंमे मम दिवानिशमहोरात्र
मुषा व्यर्थं नवतीयाद्यापयातु कैःव्यर्थप्रज्ञापैः इत्येवलोक्तिकमापणैर्दिनं

शयनैः स्वप्नैः कामेदारादिष्वभिलाषाभिश्चराच्चिरित्यर्थः ममैषयत्नो गिरि
जायाः पार्वत्याः प्रसाद सार्थः सहायकोस्तु यद्यप्यत्र प्रलापोऽनर्थकं वच इत्यमरो
क्तेः प्रज्ञापपदैर्नैव व्यर्थं भाषणसिद्धेर्व्यर्थं पदं व्यर्थं तथाप्यतिव्यर्थताद्योतनात्तत्वा-
न्वदोषः यद्वा विशिष्टवाचकानां पदानां सति पृथग्विशेषने विशेष्यमात्रपरतायाः
सक्तोचकैर्माहृतपूर्णरंभैरित्यादौ दृष्टत्वात्प्रलापपदस्य भाषणमात्रेणार्थोक्त-
व्यः ॥ ३ ॥

सवासवा स्ते सवभोजिपुंजा धराधराणां पिहिता दरीषु ।
पुनः पुन वाञ्जिरिपो विभग्ना वनोवनावात्ततरा
विचेरुः ॥ ४ ॥

इति युक्त्या स्वात्मानमस्मिन् प्रयत्ने प्रवेशयोग्यं संभाव्य कथामवतारयति “सवा-
सवाइति” वासवेन इदं द्रष्टुं स ह वर्तमानाः सर्वं यच्च भोक्तुं शीलं येषां ते देवाः तेषां
पुंजाः समूहाः अतिशयेनार्त्ता दुःखिताः संतः वनस्य अवनौ भूमौ विचेरुः
यत्तदेर्निवृत्त्यसंबन्धात्ते के ये वाजिनः अश्वस्यरिपोर्महिषात्पुनः पुनर्बिभग्नाः पला-
यिताः संताः धराधराणां पर्वतानां दरीषु गुहासु पिहितास्तिरोहिता आसन्न-
त्यध्याहारः वष्टिभागुरिरस्त्रोपमित्यादिना अपीतुपसर्गाऽकारलोपः यच्च सवो-
ऽध्वरोयागाइत्यमरः आवा निर्मेदिनीमहीति च पादादियमकमिदं ॥ ४ ॥

प्रपौडिता स्ते विजने म्रमंतो मृगा मृगेंद्रस्य भया दिवाऽस्य ।
गुरोः पुरस्ता च मिथो मिचित्वा संमंत्रयामासु
रमर्ता संघाः ॥ ५ ॥

“प्रपीडिताइति” ते अमर्त्यं संघाः देवसमूहाः अस्य महिषस्य भयात् विना
ने जनसंचार रहिते वने भ्रमंतः ब्रूतः प्रपीडिता अतिदुःखिता आसन् कस्यभया
त्कृदव मृगेंद्रस्य सिंहस्य भयात् मृगा इव अथ च गुरोर्वृहस्पतेः पुरस्तात् अथेमिधः
परस्परं मिलित्वा सम्यक् मंत्रयामासुः अत्र देवानां मृगतुल्यत्वाद् महिषस्य च
विजितुं शक्त्वात् लोपमा ॥ १ ॥

तमोधिके सर्वसमृद्धिर्जुष्टे स्तनिप्रबन्धावविचिंत्य प्रीत्य ।
न सामदाने न च भेददण्डौ वयं समर्था महिषे प्रयोक्तुम् ॥ ६ ॥

किं मंत्रयामासुरित्यत आह “तमोधिकइति” वयं देवाः तस्मिन् महिषे साम
चदानं च सामदाने तथा भेददण्डस्य भेददण्डौ इति नीतिविप्रतिपादितमुपाय
चतुष्टयमपि प्रयोक्तुं न समर्थाः उभयोर्नकारयोश्च भाष्यां पदाभ्यां संबंधः कुतो न
समर्था इत्यतस्तस्मिन् हेतुगर्भितविशेषणं चतुष्टयं योजयति कीदृशे महिषे तम-
इति तमोगुणोऽधिकः उत्कृष्टो यस्मिन् अतः साम न युज्यते यतो वयं सत्वगुण
प्रधानाः तेजस्तिमिरयोरिव सत्वतमसोर्मिथो नैसर्गिकविरोधात् पुनः कीदृशे
सर्वाभिः समृद्धिभिः रोजविभूतिभिर्जुष्टे सेविते अतोदानं न युज्यते दानं हि नि-
धने दत्तं सफलं भवति पुनः कीदृशे स्वसप्तात्मनो निघ्नाः अधीना बन्धवो भ्रात्रादयः
अमात्यादयो वा यस्य तस्मिन् अतोभेदो न युक्तः भेदो हि प्रतिफलवधुं प्रति युज्यते
अविचिंत्यं तर्कांगोचरं वीर्यं पराक्रमो यस्य तस्मिन् अतोदण्डो न युक्तः दण्डो हि
स्वस्माद्गोनवीर्ये कार्यक्षमो भवतीति भावः सामनाम प्रियवचनादिना शत्रोः
क्रोधोपशमनं तत्तु पंचधा तयोक्तम् परस्पररोपकाराणां दर्शनं गुणकीर्तनम्
संबन्धस्य समाख्यानं मापत्त्याः संप्रकाशनम् वाचापेशलया साधुतवाहमिति चार्पणम्
इति सामविधानत्रयैः सामपंचविधं स्मृतमिति दाननाम स्वरक्षायै शत्रो
र्वशीकरणाय वा परेभ्यः स्वधनस्य समर्पणम् भेदो नाम शत्रोरमात्मादीनामुपायै
न परतो विशिष्टात्मसात्करणं दण्डो नाम युद्धेश्चैः स्वप्रभावदर्शनं सामदाने भेद
दण्डादिमुपायचतुष्टयमिच्छमः अधीनो निघ्नप्रायस्तदिति च ॥ ६ ॥

विक्रपोरुषं येन पुरंदरोऽपि परैः पराजित्य परां विपत्तिम् ।

अनायि तन्निश्चिनुमो वयं ते विधे नितांतं परवान्हि

श्लोकः ॥ ७ ॥

अथ पौरुषान्निर्विन्नादैवप्रतिपादयन्ति “धिगिति” पौरुषं पुरुषार्थधक्
धिकारोस्तु येनपुरंदरोपि परपुरदारकतयाप्रसन्नोपीदृः परैः शत्रुभिः
पराजित्य परामुत्कृष्टाविपत्तिं अनापि नीतः पुनरन्यस्य पौरुषे कोहंकारइति
भावः तत्तस्माद्धेतोः तेवयं देवाः इतिनिश्चिनुमः निश्चयंकुर्मः इतिकिं अयंलो
कोजनः नितांतं निरंतरं विधेर्देवस्यपरवान् अधीनास्ति पौरुषेकृते
पिफलसिद्धेरभावादकृते च क्वचित्फलसिद्धिदर्शनादित्यन्वयव्यतिरेकाभावात्
दैवस्यैवमुख्यतेतिभावः पौरुषमितिधिग्योगेद्वितीया पुरोरिपूर्णादारयतीति
पुरंदरः पूःसर्वयोर्दारिसहोरितिखच् अनायीतिभावकर्मणिजनोरूपं नयतेर्हि
कर्मकत्वात्कर्मद्वयं परतंत्रः पराधीनः परवान्नाथवानपीत्यमरः श्लोकस्तु भुवने
जने इति च ॥ ७ ॥

अतो विधे नः अयणं विधेयं स एव सर्वस्य हिभागधेयम् ।

रजःप्रधानः स जगन्निदानं तुष्टश्च दास्यत्यभयप्रदानम् ॥

इदानींश्लेषेणविधिशब्दं देववाचकं ब्रह्मस्यपिनिहितं मत्वातदानयणमेव
हितमितिप्रतिपादयन्ति “अतइति” अतोऽस्मात्कारणात् नोऽस्माकंविधेर्ब्रह्मणए
वश्रयणं विधेयं कार्यं हियतः स एव ब्रह्मा सर्वस्य जनस्य भागधेयं प्राक्तनकर्मा
नुसारेणशुभाशुभफलदत्वाददृष्टरूप इत्यर्थः किंच स एव रजः प्रधानः रजोरू-
पयावित्तेपशक्त्यो पहितः सन् जगतो निदानं कारणं भवति स एव हितुष्टः
अस्मान् अभयस्य प्रधानं दास्यति भाग्यैकदेशयोर्भाग इति रुद्रः माय्य एव
भागधेयं भागरूपनामस्योधेयंइति भागधेयस्यचाजहलिंमत्वात्युज्जिम विशेष

चत्वेपिनपुंस्त्वं एवं निदानस्यपि । विधिर्ब्रह्मविधानयोः । विधिवाक्ये च द्वे च प्रकारे कासकल्पयोरिति हैमः विक्षेपशक्तेर्जगन्निदानत्वं चोक्तम् विक्षेपशक्तिर्लिङ्गादि ब्रह्माण्डांतं जगत्सृजेदिति । जायोपजातिः ॥ ८ ॥

ततोऽचलीकृत्य मतिं सुरौघाश्चिंतामर्णवं चारुमियो मथित्वा । तदापुरेवाऽमृतमर्थं मेतं शोकापनोदाय विनिश्चयार्थं ९ ॥

“तत इति” ततोऽनंतरं सुरौघाः देवसमूहाः तदा पुरासिंधु मंथन कालेष्वमृतमिव एतमर्थं विध्याश्रयरूपं शोकसंप्रापनोदाय नाशार्थं विनिश्चयार्थं उद्घा किंकृत्वा मतिं बुद्धिमचलीकृत्य निश्चलीकृत्य पर्वती कृत्य च तथा चिंतारूपमर्णवं समुद्रं मियो मथित्वा विलोड्य अनचलामचलां कृत्वा इत्यचली कृत्य अभूततद्भावेचिः चूदीर्घः मथिघातोः पूर्वकाले क्त्वा आगमशास्त्र सगनितत्वाद्भुमभावः शोकापनोदायेति तादर्थ्यं चतुर्थी अचमतेरचलरूपत्वाच्चिंतायाश्चर्णवरूपत्वाच्चरूपकालंकारः हंसी उपजातिः ॥ ९ ॥

ततो मुहूर्ते जयदेवसंज्ञे जयाय देवानदिश त्रयातुम् ।

प्रास्थानिकं स्वस्त्ययनं नियुज्य प्रस्थापयामास गुरुः

सुराणाम् ॥ १० ॥

अथ ब्रह्मलोकं प्रतस्सुरितग्राह “तत इति” ततोऽनिययानंतरं सुराणां गुरुर्हस्यतिः जयदेवसंज्ञे मुहूर्ते तान् देवान् जयार्थं प्रयातुमाज्ञप्तवान् जयो-देवानां यस्मिन्निति तर्थादेव मुहूर्तसंप्रदेवजयसूचकतेति अथच प्रस्थानसमययोग्यं स्वस्त्ययनं नियुज्यतान् प्रस्थापयामास । मालोपजातिः ॥ १० ॥

प्रस्थापयतां तत्र मरुद्गणानां वधौ मरुत्सु मयाऽनुकूलः ।

अवाकिरं स्ते सुमनःसमूहं शाखा विशाखा सुमनः

शिरस्सु ॥ ११ ॥

अथशुभशकुनानिकार्यसिद्धिसूचकानग्राह “यियासतामिति” तत्र तस्मिन्
मये यातुमिहतां देवगणानां अनुकूलो वायुर्मंदमंदं यथासत्तथा ववौ अथचतेत
व्रतग्राः विशालावृक्षाः देवानां शिरस्सु पुष्पसमूहमवाकिरन् याधातोरिकायै सः
प्रतपयः ततोद्वितुं इस्मे इतीकारः शोभनं मनोयेषामिति सुमनः पदेनापिशु
भदत्वं द्योतितं तथा च श्रीपतिः निमित्तराशिरेकतो नृणां मनस्तथैकतः अतो-
यियासतां सदा मनोविशुद्धिरिष्यत इति अनुकूलवायोरपिशुभदत्वं चोक्तं अनुकू-
लोयदावायुः सर्वकार्याणि साधयेदिति तथापुष्पणामपि मरुदेविसमीरिना इति
मेदिनी सुमनाः पुष्पमालयोः क्षियांनाधीरदेवयोरिति च अनेकुहः कुटः
शालः पलाशी दु दुमागमा इत्यमरः ॥ ११ ॥

प्रदक्षिणीकृत्य मृगाविहंगा ययुः स्वनंति स्य च कीचकौघाः ।

दृशां सहस्राधंमथो मघोनः पुस्फोर सवरेतर

मेककालम् ॥ १२ ॥

अन्यान्यपिशुभनिमित्तानग्राह “प्रदक्षिणीकृत्येति” मृगाः पक्षिण्यतान्
प्रदक्षिणीकृत्यययुः कीचकानां वेणुनामोघाः समूहाश्च स्वनंति स्य शब्दचक्रः
अधोमघोनः इन्द्रस्य दृशां सहस्राधं पंचशतमितं सव्याहामादितरं दक्षिणमित्य-
र्थः एककालं युगपत् पुस्फोरस्फुरितवान् पुंसां दक्षिणनेत्रस्फुरणं शुभफलदं इन्द्रस्य
तु सहस्रनेत्रतात्पंचशतनेत्रस्फुरणमुक्तं मृगपक्षिणोप्रदक्षिणीकृत्यगमनं शुभफल
मुक्तं प्रदक्षिणगताः श्रेष्ठा यात्रायां मृगपक्षिण इति कीचकावेणवस्ते स्युयं स्वनंत्य-
निलोद्वत इत्यमरः अत्रापि कीचकपदसर्वेषुमात्रवाचकतैव ॥ १२ ॥

इत्थं निमित्ता न्यमितानि मत्वा फलस्य सिद्धौ सुमनीभवन्ति ।
सुदाऽभि घातु स्सदनं प्रयातुं मनो दधु दानववैरिवाराः १३ ॥

“इत्थमिति” इत्थममुनाप्रकारेण दानववैरिणां देवानां वाराः समूहाः अमि
तानिवह्नि निमित्तानि शकुनानि फलस्य सिद्धौ सुमनीभवन्ति पुष्पीभवन्ति म
तान्नात्वा पुष्पानंतरं फलोद्गमोभवतीति भावः मुदाप्रीत्या घातुर्ब्रह्मणः स्सदनं
लोकं अभि प्रति प्रयातुं मनोदधुः क्षौसलोपश्चेति सुमनसः सकारस्य लोपः अमि
रभागे इतिकर्मप्रवचनीयत्वेन तद्योगे सदनमिति द्वितीया वारसंघातसंचया
इत्यमरः ॥ १३ ॥

विहायसा तैऽथ पथा तदानीं समुत्पतन्ति स्म महीं विहाय ।
अदम्बचन्द्रै रिव संवृतं तैर्दूरंगतै स्सच्छ्रयमापदम्बम् १४ ॥

“विहायसति” अथ ते देवाः तदानीं पृथ्वीतयक्ता आकाशेन मार्गेण
समुत्पतन्ति स्म तैश्च दूरंगतैः संवृतं व्याप्तं अभ्यव्योम अदम्बैर्वहुभिश्च
इरिव व्याप्तं सच्छ्रयं परमशोभामापत् अभूतोपमेयं पुंस्त्राकाशविहायसी
इत्यमरः अदम्बं बहुलं वद्विति च ॥ १४ ॥

तैर्द्रागऽतिक्रम्य बहूनि धिष्णान्यऽधिष्ठितानीन्दु विकत्तनादौः
अकारि दृक्प्राधुणिक स्तृषातैर्द्वादौ द्विदतै रिव
सत्यलोकः ॥ १५ ॥

“तैरिति” तैर्देवैः द्राक्शोभं चन्द्रसूर्यादिभिरधिष्ठितानि बहूनि भुवनानि
उपसंभ्रसतलोकः ब्रह्मलोकः दृशोरतिथिरकारि दृग्गोचरीकृत इति यावत्

कैः कश्चिद्वर्णैर्गजैर्दृष्टव्यं अतस्तृषारूपं दुःखं तदार्तगजरूपादेवा स्तुत्यात्मनः
कर इदं रूपो ब्रह्मलोक इति कृत्वा पूर्णोपमेयं विवर्तनार्कमार्तं उच्यते तत्रः
॥ ११ ॥

दूरान्महीमण्डल मीक्षमाणा विभक्तवर्णै च ततः कथंचित् ।

उच्चावचापस्तत्रयैः पुनस्तं लोकं विधातु च

विलोकयन्ति ॥ १२ ॥

“दूरादिति” ते देवातं लोकं दूरात् तेज पुष्पमेव पश्यन्तः ततश्चासन्नं कथं
चित् महतायत्नेन विभिन्नरूपं पश्यन्तः ततश्चात्यासन्नं पृथग्दृश्यमानैर्वहुविध
मन्दिरसमूहैः ब्रह्मणो लोकं विलोकयन्ति स्म अयमेव ब्रह्मलोक इति निश्चयं प्राप्नु
रित्यर्थः विलोकयन्ति स्म तस्मिन् योगे भूतार्थता उच्चातचने कभेद मित्यमरः निशां
तापस्य सदनं भवनागारमन्दिरमिति च ॥ १२ ॥

निजप्रभामण्डलमध्यगानि वेश्मानि वक्षिन्मणिनिर्मितानि ।

किर्मीरिताभिः परितो विभांति च लक्ष्म्यताकाभिरलं

कृतानि ॥ १३ ॥

संप्रति ब्रह्मलोकं वर्णयति “निजेति” यस्मिन् लोके वेश्मानि गृहाणि विभां
ति कीदृशानि स्वस्वगृहस्यैव यत्र प्रभामण्डलं तस्मिन् प्राप्तानि तयामणिभिः रचिता
नि तथा चित्रताभिः च तत्ताकाभिर्ध्वजैः परितोऽलंकृतानि किर्मीराणि चानि जा
तानि यासुताभिः चित्रं किर्मीरेत्यमरः ॥ १३ ॥

मनोनु रूपं क्षणमात्रकृपां चिरानुवन्धि प्रतिबन्धहीनम्

दिवौकसामीश्वरतामुपेत्य पुरौकसो यत्र सुखं भजन्ते ॥ १४ ॥

“मनइति” यत्रयस्मिन् लोके दिवौकसादेवानामीश्वरतामाधिपतं
प्राप्यपुरवासिनः सुखंसेवंते ननुसुखमपिवहुधेति कीदृशं सुखंसेवंतइतग्रतश्चाह
मनोनुकूमिति यदग्नानसावांक्षितं तत्तदेवसुखं प्राप्नुवंतितिभावः ननुमनोनुकूप
मपि किं कालांतरेण प्राप्नुवंति नेतग्राह चणमात्रलब्धमिति यत्क्षणेवांक्षितं
तत्क्षणेवप्राप्नुवंतीति किंतत्क्षणेनलब्धमपि सदगो नश्यति नेतग्राह चिरानुबंधी
तिचिरस्थायीतर्थाः किंचिरस्थाय्यपिविघ्नैः परिभूयते नेतग्राह प्रतिबंधहीनमिति
विघ्नरहितं दिवं स्वर्गलोकोगृह्येषां ते दिवौकसः दिवशब्देऽदंतोपि शक्रभवनं
संदिवं नमइति त्रिकांडशेषात् ॥ १८ ॥

सरोऽस्ति नो यत्र न यत्र कञ्जं कञ्जं न गुंजं त्यलयो न यत्र
न गुञ्जितं कर्षति यत्र चित्तं चित्तं न यद्ब्रह्मविचारशून्यम् १९

“सरोइति” यत्रलोके तादृशं सरोनास्ति यस्मिन्कंजंकमलं न जातावेकवच
नंयद्यत् सरोस्तत्सकमलमेवेतर्थाः तथायत्रतादृशं कंजमपि न यस्मिन् अलयोभ्र
मरा नगुंजति सर्वमपि कमलजातं सभ्रमरगुंजितमिति तथातादृशंभ्रमरगुं
जितमपि न बत्चित्तं न कर्षति सर्वमपिगुंजितंचित्तकर्षणशालीति तथातादृशं
चित्तमपि न ब्रह्मज्ञः परमात्मनोविचारेण शून्यं स्यात् सर्वोपि चित्ते तत्रब्रह्मवि
चारं करोतीतिभावः एकावस्थलंकारोयम् ॥ १९ ॥

उच्यतेः प्राश्वं सुपेत्य तस्य न शक्नुवंति सा विलोकितुं ते।
सुहुः सुखलंतौभिरथ खड्गभिस्तदा निनिन्दु ह्यऽनिमेषभावम्

॥ २० ॥

“उच्यतेरिति” तेदेवाः तस्यमहाप्रभस्य ब्रह्मलोकस्यसमीपं प्राप्य तंद्रष्टुं
नसमर्था अभूवन् यत्रचसुहुर्वारंवारं तस्यमहाप्रभत्वात् ततः सकाशात् सुखं

तोभिः स्खिरतां प्राप्नुवन्तीभिः स्वदृग्भिः करणैः स्वस्मिन् गुणरूपमपि अग्नि-
 यभावं तदा निनिन्दुः अयंभावः यदास्मास्वपिनिमेषोभवेत् तदावयमत्रनिमी-
 लितेक्षणः स्यामेति अत्रमहादयुतिमंतलोकंद्रष्टुमशक्तानां देवानां निमीलन
 परिपंथित्वात् गुनसंराप्तिनिमेषतुसंप्रदोषरूपवर्णनादुक्तासालंकारोयम् ॥ २० ॥

गुरोर्गिरा ते तमसः परस्तात्त द्ब्रह्मधाम प्रतिपद्यसतमम्
 विहाय भीतिं महिषाधिपोत्यां सिधेविरि शं वचसाम
 गमयम् ॥ २१ ॥

अथैषां ब्रह्मलोकप्राप्तिमाह “गुरोरिति” ते देवाः गुरोर्बृहस्पतेर्गिरा वांस्या
 उपदेशेनेतियावत् तत् पूर्वोक्तं सत्त्वं सतस्य अभिधं तमसो धकारात् परस्तात् तेजो
 रूपमित्यर्थः ब्रह्मणो धाम भवनं प्रतिपद्य प्राप्य वचसामगम्यं निरतिशयं शं सुखं
 सिधेविरिभेजिरे किं कृत्वा महिषोयोसावधिपः अधीशः महिषाणामधिपो वा
 महामहिषस्यात् तस्मादुत्थांजातां भीतिं विहायत्यक्त्वा अथाप्रस्तुतार्थः तेजिष्ठा
 सवः गुरोर्दंशिकस्य गिरा उपदेशेन तदिति तत्पदलभ्याखंडचैतन्यात्मकं ब्रह्म
 प्रतिपद्य वेदान्त युक्तिभिर्निश्चित्य महिषस्याधिपः स्वामीकाः तदुत्थांभीतिं
 विहाय कालभयं त्यक्त्वा वचसा कथितुमशक्यं निरतिशयं शं सिधेविरि कीदृशं न ह
 ब्रह्म तमसोऽज्ञानात् परस्ताद् पुनः कीदृशं धाम तेजो रूपं पुनश्च सत्त्वं त्रिकासावाध्य
 यदावचसामगम्यमित्यपि ब्रह्मविशेषणं अत्रैव यथाक्रमं श्रुतयः प्रमाणं परीक्ष्य लो-
 कान् कर्मचितान् ब्राह्मणो निर्वदमायावाक्यकृतः कृतेन तद्विज्ञानार्थं सगुरुमेवा
 भिगच्छेत् समित्पाणिः श्रोत्रियं ब्रह्म निष्टमिति अकृतो मोक्षः कृतेन कर्मणा न
 भवतीत्यर्थः आदित्यवर्णं तमसः परस्तादिति च सत्त्वं ज्ञानमनंतं ब्रह्मेति च यतो
 वाचो निवर्त्तते अप्राप्य मनसा सहेति च गुरुर्महत्यां गिरसेऽपि चादौ धर्मदेशके इति
 हेमः तमांसि गुणतिमिरसैहिकेया इति त्रिकांडशेषः ब्रह्मतत्त्वतपोवेदे नदयोः
 पुं सिधेव सोति धरणिः धामशक्तौ प्रभाषे च तेजो मंदिरवारिष्विति विश्वः अत्र देवा
 नां ब्रह्मलोकप्राप्तिवर्णने प्रकृते जिज्ञासोश्च परमपद प्राप्तिवर्णनस्याप्रकृतत्वा

हुर्वादिपदानां नानार्थत्वाच्च प्रकृताऽप्रकृतशेषालंकारः तथोक्तचन्द्रालोकि
नानार्थसंश्रयः शेषो वर्णाऽवर्णोभयाश्रित इति ॥ २१ ॥

पूर्वार्ति सुक्तामणिनिर्मितायां क्षणं चिचिंतुः प्रतिविवितांगाः
भीताहयारेः किमिहान्यतो न्यब्रह्मांडदेवाः शरणं प्रपन्नाः

॥ २२ ॥

अथेषांपुरद्वारप्राप्तिमाह “पूर्वार्ति” तेदेवाः सुक्ताभिर्मणिभिश्च रचितायां
तस्यापुरोद्वारि प्रतिविवितांगाः संतः प्रतिविविरूपान् स्वसदृशाकृतीन्ऽपरांस्तत्र
वोक्षेत्त्यर्थः तत्रस्थिताः क्षणमात्रं तर्कयामासुः किमित्याह किमितितर्कं इह
ब्रह्मलोके अन्यस्मान्महिषासुरान् भीतः अन्यस्यब्रह्मांडस्यदेवाः वयमिब्रह्माणं
शरणं प्राप्ताः हयारेरितिभयहेतौपंचमी अत्रसंश्रयालंकारः ॥ २२ ॥

तत स्ततायां शतभानुभायां विस्त्राजमानं ससुखं सभायाम् ।
विचित्रचामौकरनिर्मितायां वैडूर्यं गारुडमतमण्डिता
याम् ॥ २३ ॥

अथ देवैर्दृष्टं ब्रह्माणंविशिष्यति ततइत्यादिभिः षड्भिः ततइत्यस्यषट्प
द्योत्तरार्धेनान्वयः ततो लोकदर्शनानंतरं देवानां वाराः समूहाः हिरण्यगर्भं
ब्रह्माणं पुरस्तादग्रतो ददृशुः कंकेइव हिरण्यं स्वर्गं गर्भं ब्रह्म तं निधिंदरिद्रानिर्धना
इवकीदृशंतं ससुखं यथास्यात्तथा सभायां प्रकाशमानं कीदृशां सभायां ततायां
विस्तृतायां तदाशतसूर्यतुल्यप्रभायां तथाअनेकविधैः स्वर्णैरचितायां तथावैडू
र्यैर्गारुडमतैश्च मणिविशेषैर्भूषितायां चामौकरं जातरूपं महारजतकांचने
रत्नमयः ॥ २३ ॥

विनिर्मिते स्वर्णमणिप्रवेकैः सिंहासने प्रोच्चतरे निषण्णम् ।

उदेत्य साना विवरत्नसानो रूपस्थितंमाणवकोष्णपृष्णिम् २४

पुनः कीदृशमित्याह “विनिर्मितइति” स्वर्णमणिप्रवरैरचिते अतिशयेनोच्चो सिंहासनेस्थितं कस्मिन् कमिव रत्नानिसानौयस्य तस्यसुमेरोः सानौशिखरे उदयं प्राप्य उपस्थितं माणवकंवालं उष्णपृष्णिं सूर्यमिव क्लीवेप्रधानं प्रमुखप्रवेकानुत्तमोत्तमाः मुख्यवर्यवरेण्याश्चेत्यमरः वालस्तु स्यात्माणवकइति च गभस्तिपृष्णिपृष्णयः भानुः करोमरीचिः स्त्रीति च अत्र स्वर्णमणिरचितोच्चतरसिंहासनस्य मेरुचासाम्यं ब्रह्मणो रत्नत्वादुदितसूर्येणेति कृत्वा पूर्णोपमेयम् ॥ २४ ॥

संस्तूयमानं स्तवकैः स्तवानां सुगुंफितैर्नारदपर्वताद्यैः ।

गीतेऽर्पितश्चोत्र मथ प्रणीते गंधर्ववारैरितसामसारैः २५ ॥

पुनः कीदृशमित्याह “संस्तूयमानमिति” नारदपर्वतादिभिः सुरमुनिभिर्गंधितैः स्तोत्राणांगुच्छैः संस्तूयमानं अबचगंधर्वसमूहैर्गीयमाने गीते दत्तकर्णं कीदृशैः प्राप्तसामवेदसारैः सामवेदोद्दिष्टं गीतप्रायः । स्याद्गुच्छकस्तु स्तवक इत्यमरः ॥ २५ ॥

आस्ये अतुर्दिक्षु चतुर्भि रक्षाद्वर्थेन कोप्ये त्विति वीक्षमाणम्
दोर्भि अतुर्वेदधरै अतुर्भिः सृजंत सुच्चै अतुरोपि वर्गान् २६ ॥

पुनः कीदृशमित्याह “आस्येरिति” अतुर्भिर्भुंक्षेत्तत्सृष्टु दिशासु इतीव यश्चतुर्दिक्षु अक्षाध्याहार्या इति किं अस्मात् लोकात् कोप्यागतो जनो निरर्थं को न गच्छतु सर्वोपिसार्थेष्वया त्विभावः तथा च तुर्वेदधरैश्चतुर्भिर्भुंक्षेः उच्चैर्यथा

स्वात्तया चतुरोपिधर्मार्थकाममोक्षाख्यान् वर्मान् सृजन्तं ददतं । भुजवाहप्रवे
ष्टोदो रित्यमरः ॥ २६ ॥

शीर्णांगशीर्षं शरदिन्दुकांत्या गिरा परीरंभितवामभागम्
कात्तं स्वरं मंजुलयेव मण्या बल्लवे शालं नलिनं नलिन्या २७

पुनः कीदृशमित्याह “शीर्णेति” रक्तांगप्रभं तथा शरच्चन्द्रशीर्षा सरस्व
त्या प्राङ्निंगितवामपार्श्वं कयाकमिव सुन्दरयामण्या स्वर्णमिव तषाकृतयाष्टच
मिव तषाकुमुदिन्या कमलमिव उपमानसमुच्चयोपमेयम् ॥ २७ ॥

सदा शरण्यं शरणागतानां शोकद्रुमारण्यहिरण्यवीर्यम् ।
हिरण्यगर्भं ददृशुः पुरस्ता न्निधिं दरिद्रा इव देववाराः २८
इतिषड्भिः कुलकम् ॥

पुनः कीदृशमित्याह “सदेत्याद्यर्थेन” शरणं प्राप्तानां जनानां सदाशर
ण्यं शरणेसाधुं तथाशोकाएवद्रुमास्तेषां यदरण्यं वनं सहधुं हिरण्यवीर्यं दहन्
मिव हिरण्यं स्वर्णवीर्यरेतास्येति हिरण्यरेताहुतभुग्दहने हव्यवाहन इत्यमरः
॥ २८ ॥

अथो विधातुं युगयत्सुरीषा साष्टाङ्गपातं प्रणिपेतुं रंघ्रौ ।
हयद्विषैवं वत पातिताः स इतीवविज्ञापयितुं विरंचिम्
॥ २९ ॥

“अथोदति” अथदर्शनानन्तरं देवसंघाः ब्रह्मणः पादे साष्टांगपातं यथास्वा
त्तया युगपदेकदेवप्रणिपेतुः अतीवोद्यते किंकर्तुमिव ब्रह्माणमिति विज्ञापयितुं

मिद इतिकिं वयं देवाः वतखेदे महिषेषकृत्वा एवममुनाप्रकारेण यथा ऽ त्र
पतितास्तथा पातिताः स्मः । अष्टांगप्रणामस्तूतः पद्मां कराभ्यां जानुभ्यामुरसा
शिरसा दृशा मनसा वचसा चैव प्रमाणामोष्टांगैरित इति शुभपदेकदेत्युच्यते
वर्गं अमरः ॥ २८ ॥

सृष्ट्वा महे खोपचितिं पुन स्ते क्षिप्रं समुत्तस्यु रितौ व देवाः ।
वद्वा ऽ जली नर्यवतीं विधातुः स्तुतिं प्रसादाय समारभन्त ३० ॥

अथोत्तस्युरित्यप्युक्तेन याह “सृष्टेति” ते देवाः पुनर्निपातानन्तरं इतीव श्री
प्रं समुत्तस्युः उत्थितवन्तः इतिकिं हेधातः पुनरपि वयं स्वस्यात्मन उपचितिं
ब्रुहिं सृष्ट्वा महेवांच्छामः यथा ऽ च पतितौ पुन रत्थिता इति भावः अत्र पतनो
त्यानाभ्यामेवैतैः स्वदुःखं प्रयोजनं च दर्शितमिति सूचितम् अथ च अंजलीन्
वद्वा ब्रह्मणः प्रसादार्थं अर्चयतीं स्तुतिं सम्यक् आरभन्त तौ युतावजलिः पुमा-
नित्युमरः ॥ ३० ॥

अयोनिजस्तु खलु विश्वयोनि र्योनित्य मानंद्युरेव स त्वम् ।
सर्वेषु भूतेषु विभुः स्वयंभूः शंभुः स्वभू र्वा भवतो न चान्यौ ३१

स्तुतिमाह “अयोनिज इति” खल्विति प्रसिद्धमेतत् हेधातः त्वमस्य विश्वस्य
देविनिः कारणमसि ननु मेपि कारणमस्ति न वेतयत आहुः त्वं तु अयोनिजः कारणांत
रविहीनः तवापि कारणांतरकल्पने अनवस्था दोष प्रसंगात् अथ कुत इत्यत आहुः
यः परमात्मानित्यमानन्दयुः आनन्दो ह्ययं ब्रह्मेति श्रुतिभिर्गीयते स तु मेवासि
तथा सर्वेषु पृथिव्यादिषु पंचमहाभूतेषु विभुर्यापको ऽ सि तथा स्वयमेव भवती
ति स्वयंभूः त्वमसि नन्वीदृशीं भुविष्णु किं नस्त इत्यत आहुः शंभुः शिवः स्व

भूर्विष्णुर्वाभवतस्त्वत्तः अन्यौश्चतिरिक्तीनस्तः तूद्रूपाविवेतरर्षः योनिर्दयारा
करेभ्यो त्कारणेस्मामन्दिर इतिविश्वः सयादानंदमुरानन्द इत्यमरः ॥ ३१ ॥

उज्जृम्भते त्वत्त इदं हि सर्वं स्थेमानमासाद्य ततश्चकास्ति
विलीयते त्वय्यथ विश्वनाथ स्फुलिंगसंघात इवाग्निमध्ये ३२

“उज्जृम्भतइति” हे विश्वनाथ जगदीश इदं सर्वं नामरूपात्मकं जगत् त्वत्त
एव उज्जृम्भते उदयंप्राप्नोति जायतइतियावत् ततउत्पत्तयनंतरं च त्वत्तएवस्थे
मानंस्थितिमासाद्य प्रापश्चकास्ति शोभते स्खलव्यवहारं कर्तुं क्षमत इत्यर्थः
अथचमहाप्रलये सति त्वय्येवविलीयते लयंप्रयाति कस्मिन्कद्वेव अग्निमध्ये
स्फुलिंगानामग्निकणानांसंघातः समूहइव यथास्फुलिंगाश्चान्त एव प्रादुर्भू
वन्ति अग्नावेव तिष्ठन्ति तस्मिन्नेव लीयंते तद्वदित्यर्थः यतोवाइमानिभूतानिजा
यंते येन जातानिजीवन्ति यत्रयत्नभिसंविशन्तीतिश्रुतेः त्रिषुस्फुलिंगाग्निकण
इत्यमरः ॥ ३२ ॥

अनुत्तमस्त्वं तमसः परस्तात् सदा सदभ्यासजुषां पुरस्तात्
विराजसे त्वं सकलोपरिष्ठा त्वाता सि निष्ठा निखिला
नधस्तात् ॥ ३३ ॥

तटस्थलक्षणमुक्तासंप्रतिस्वरूपलक्षणमाहुः “अनुत्तमइति” हेधातस्त्वं अनु
त्तमोसि नास्ति उत्तमः उत्कृष्टः कोऽपियस्मात् तथा तमसोऽज्ञानात् परस्तात्
परेऽसि नन्वेतादृशश्चेत्तर्हि कथंलक्ष्यइत्याह सदभ्यासं जुषंते सेवन्ते योगाभ्यासनि
रताइत्यर्थः तेषांसदैवपुरस्तादग्रेऽसि तैर्हृदिप्राप्तोसीत्यर्थः तथातुं सकलानां दे
वादीनां लोकानां वा उपरिष्ठात् उपरि विराजसे एवंभूतोपिजनान् नोपेक्षसह

त्वाहुः अधस्ताद्भवनेषुनिष्ठान् स्थितान् सकलानस्मदादीन् जनान् पातासि
रक्षितासि परस्तादित्यादयो निपातास्माधवः ॥ ३३ ॥

सहस्रपत्नानन सुज्ज्वलं त्वा मरालगं भोगिपतिं श्रुतिज्ञम् ।
क्षमाधरं गूढपदं हरनंतं प्राहुर्मुनीन्द्रा जगतो ऽस्य शेषम् ३४

“सहस्रेति” हेब्रह्मन् त्वात्वां मुनीन्द्राः अस्यजगतः शेषमाहुः गृणन्ति महा
प्रत्ययेपिसत्वात् कीदृशंत्वां सहस्रपत्रकमलं तद्वदाननंमुख्यस्य तथा उज्ज्वलंप्रका
शमानं तथामरालेनहंसेनगच्छतिइति सतं हंसवाहनमिति तथाभोगःशरीरंवि
द्यतेयेषांतेषांशरीरिणांपतिंस्वामिनं प्रजापतित्वात् तथाश्रुतिज्ञं वेदतत्त्वार्थवि
दमित्यर्थः तथाक्षमांक्षातिपृथ्वीं वा धरतीवितं तथागूढं पदंस्थानं यस्य तं तथा
हीतिनिश्चये अनंतं अंतस्त्रिविधपरिच्छेदस्तेनशून्यमित्यर्थः तथोक्तं नव्यापित्वा
द्वैशतोऽतो नित्यत्वान्नापिकालतः नवस्तुतोपिसार्वभौतस्यादामंत्यं ब्रह्मणित्रिधेति
अथ द्वितीयोऽर्थः तत्रत्वामितिच्छेदः मुनीन्द्राः त्वांअस्यजगतः शेषनागंप्राहुः सर्वा
धारभूतत्वात् कीदृशंशेषं सहस्रसंख्याकानि पत्रवदाननानियस्य तं तथाउज्ज्वलं
विशदं तथाअरालंकुटिलंगच्छतीति तं जिह्मगत्वात् तथाभोगः फणाविद्यते
येषांतेषांसर्पाणांपतिं तथाश्रुतिज्ञमितितुल्यं यदाज्ञानदृशोरेकार्थकत्वात् ज्ञाद
क् श्रुतिरूपे कर्षरूपे ज्ञे दृशो यस्य बलुः अवस्त्वात् तथाक्षमांपृथ्वीं धरतीति तं
तथागूढानि अदृश्यानिपदानिचरणानि यस्य तं तथाअनंताख्यं महत्त्वान्नविद्य
ते अंतोयस्येत्यर्थः । उज्ज्वलंचषिकासिनि शृंगारे विशदे दीप्ते पीति हैमः भोगः
सुखे धने पुंसि शरीरफणयोर्मत इतिच चित्तिचांत्योः क्षमेत्यमरः पदंव्यवसित
व्राणस्यानलक्ष्यांघ्रिवस्तुष्वितिच अनंतः केशवे शेषे पुमान्निरवधौत्रिष्विति मेद
नो अत्रप्रकृतशेषालंकारः ॥ ३४ ॥

कारुण्यसर्पिमह्यं मनस्त्वं नास्मासु कस्मात्पृथ्वीनोपि कामम्
संपालनीया अपि मंतुमंतः पुत्राहि पितृति जनानुवादः ३५ ॥

इतिस्तुत्वातंप्रार्थयन्ति “कारुण्येति” हेब्रह्मन् कारुण्यं कृपैव सर्पिः घृतं तेन
मसृखं स्निग्धं मनः अस्मासु दुःखितेषु देवेषु कस्माद्देतोः कामं स्वीरयथास्यात्तथा न
प्रहिणोषि न प्रेरयसि अत्रलौकिकसंमतिमाहुः हियतः इति जनानामनुवादः परंप
राद्वादीदृष्टि इति किं मंतुमंतः अपराधिनोपि पुत्राः पित्रासंपातनीया एव भवन्ती
ति घृतमाज्यं हविः सर्पिरित्थमरः चिक्षुषं मसृखं स्निग्ध इति च आगोऽपराधोमं
तुष्टेति च ॥ ३५ ॥

आकर्ण्य ताः कर्णपथा पथावत् सरस्वतः सारवती स्फुराणाम्
निजाशयेऽसौ करुणासमुद्रेऽतिथीचकारार सुदारचेताः ३६ ।

“आकर्ण्येति” असौ उदारचेताः ब्रह्मादेवानां ताः सरस्वतीः गिरः नदीश्च कर्ण
योः पथामार्गे च यथावत् आकर्ण्य श्रुत्वा करुणायाः दयाया समुद्ररूपे निजाशये
स्वहृदि अरमत्यर्थं अतिथीचकार विचारयामासेत्यर्थः कीदृशीः गिरः नदीश्च सार
वतीः न्यायार्थवतीः जलवतीश्च श्लेषमूलखंडरूपकालंकारोयं सरस्वतीसरिद्विदि
वाच्यापगायां स्त्रीरत्ने गोवादेवतयो रपीति हैमः सारो वले मज्जनि च स्थिरांशे
न्याये च धने च सारमिति विश्वः आश्रयः सादभिप्रायेमानसाधारयोरपीति
मेदिनी ॥ ३६ ॥

वभाण भूयस्तिरयं स्तमिस्रं रदावलीनां घृणीभि घृणीताम्
द्युसत्ततिं चोपरतां विनद्य प्रोच्चैस्तडित्वानिव चातका
लिम् ॥ ३७ ॥

“वभाणेति” सः घृणी दयालुर्ब्रह्मा भूयः पुनः विनद्य इत्युक्त्वा उपरतां भू
कोभूतां तां द्युसदां देवानां ततिपत्तिं वभाण जगाद किं कुर्वन् दंतपंक्तीनां किर
चैः तमिस्रं चंधकारं देवानां भयं वातिरस्कुर्वन् सन् कांकड्व विनद्योपरतां चात
कपंक्तिं प्रोच्चैर्मेघद्वय तडित्वा न्वारिदीवुभदित्थमरः ॥ ३७ ॥

मूकत्वभाक्तु त्रिषु चापरेषु गृणत्तदास्यं व्यक्तस तदेकम्
एकं चतुर्थं त्रिषु निद्रितेषु गुं जह्वरेफं विकचं यथाऽञ्जम् ३८

“मूकत्वेति” तदा तस्मिन्काले अपरेषु त्रिषु मुखेषु मूकत्वं मौनं भजन्तीति
तथा तेषु सत्सु अथ च एकं तस्य ब्रह्मणः आस्यं गृणत् सत् व्यक्तसत् शुशुभे कथं यथा
चतुर्थं कमलानां मध्ये त्रिषु निद्रितेषु सुप्तेषु सत्सु एकं चतुर्थं अञ्जं कमलं विकचं वि
कसितं सत् गुं जह्वरेफं शब्दायमानभ्रमरं सप्ताद्वदित्यर्थः अत्र निद्रित कमल
चयेषु मौनिभाटवत्कवयसाम्यं शब्दायमानभ्रमरेण विकचकमलेनैकेन च गृह
देकवत्कसाम्यम् ॥ ३८ ॥

स्वर्गास्पदाः स्वागतमस्तु यूयं निषीदताऽमौषु महासनेषु ।
निदेश मादाय ततो निविष्टाः सृष्ट्रा स्मितेनेति पुनश्च पृष्टीः
॥ ३९ ॥

किं बभाषेत्याह “स्वर्गास्पदा इति” हे देवाः वः स्वागतमस्तु यूयमत्र अमौषु
महासनेषु तिष्ठत ततश्च ति धातुराज्ञां गृहीत्वा स्थितास्ते देवाः धात्रा ईषद्वासेन
कृत्वा पुनः पृष्टाः समना क्स्मितमित्यमरः तदुक्तं ईषद्विकसितैर्देतैः कटाक्षैः
सौष्टवांचितं अलक्षितद्विजहारमुत्तमानां स्मितं भवेदिति ॥ ३९ ॥

कस्मादऽजस्रस्रवदस्रजालं सहस्रमक्षणां द्युपते रभीक्ष्णम् ।
प्रत्येकपत्रं हिमविन्दुभाजः सहस्रपत्रस्य विभां विभर्त्ति ४० ॥

किं पृष्टा इत्याह “कस्मादिति” द्युपतेः इन्द्रस्य निरंतरं स्रवदं वुसमूहं
नेत्राणां सहस्रं कस्मात् सहस्रपत्रस्य पद्मस्य शोभां दधाति कीदृशस्य पद्मस्य

अभीष्टानिरन्तरं एकमेकं पत्रं प्रतितुषारविन्दुसेविनः कष्मादिन्द्रोरोदितीतिमा
वः अत्र सहस्रपत्रेण सहस्राक्षिसाम्यं तद्वतहिमविन्दुभिश्चनेत्रां वुसाम्यं सहस्रपत्रं
कमलमित्यमरः ॥ ४० ॥

प्रियंकरा न्वः खलु यायजूका नृकच्चिद्विनिघ्नंति न दन्द शूकाः
कच्चित्कृतकैर्भुवि वावदूकाः कुर्वन्ति वेदान्तविदो न सूकान् ४१

“प्रियंकरानिति” कच्चिदितिप्रश्नो बोधुष्माकं प्रियंकरान् यज्ञकरणशीलान्
दुष्टाः न विनिघ्नन्ति यज्ञविघ्नं न कुर्वन्तीत्यर्थः कच्चिच्च भुविपृथिव्यां वादकरण
शीला नास्तिकाः कुत्सितैस्तु कै रनिष्टप्रसंगैः वेदांतशास्त्रज्ञान् सूकान् न कुर्वन्ति
पुनः पुनर्भृगं वायजते इति यायजूकः क्रियासमभिहारे इति यज्ञ यज्ञपट्टशायक
इत्युक्तप्रत्ययः दंदशूक इत्यत्र जपजभेत्यनुस्वारः कुर्वादिषु पाठाद्देरूकः इति
वावदूकः दंदशूकस्तु पुञ्जिगो राक्षसे च सरीसृपे इति मेदिनी वावदूकोऽति
वक्त्ररीत्यमरः ॥ ४१ ॥

SANS

821.21

The Arts

कच्चि तपसरात्यधिरुह्य सानु नैन्द्रं पदं धर्षितुं मिन्द्रशतः ।

शतेष्टिभिः कञ्चन यष्टकामः करोति भूयः

शतमन्युमन्युम् ॥ ४२ ॥

“कच्चिदिति” कच्चदिन्द्रस्य शत्रुर्देव्यः इन्द्रस्येदमैन्द्रं पदं स्वर्गं धर्षितुं आक्रामितुं
गिरिशिखरमारुह्य तपो न करोति अथ कञ्चन भूयः शतसंख्याकाऽश्वमेधाख्ययज्ञे
यंजनं कर्तुमिच्छुः शतमन्योरिन्द्रस्य मन्युं शोकं क्रोधं वा न करोति कच्चिद्विनिघ्नं
तिनेत्रादौ काकैवार्थप्रतिपत्तिः तपसरातीति नामधातुः करणेचेति यः प्रतपयः ऐन्द्र
मिति तस्येदमित्यण् तुं काममनसोरपीतियनिपरतुमोमलोपः इष्टिर्मताऽभि
लाषेपिसंग्रहश्चोक्तयोः क्रताविति हेमः मन्युर्देव्ये क्रतौ कुधीति च ॥ ४२ ॥

IGNCA RAR

ACC No. 2

इत्यादिवाग्भि विधिना ऽनुयुक्तो विचिंतयामास स देवसंघः ।

शर्मैव वाच्यं परिपृच्छतो ऽयं ना ऽलौकिका कस्यि

रुदीरितव्या ॥ ४३ ॥

“इत्यादीति” इति पूर्वोक्तादिभिः पृच्छावाग्भिः स देवसंघः ब्रह्मणा पृष्टः सचि तेनेति विचिंतयामास इति किं परिपृच्छतः पुरुषसग्राये पृष्टैर्जनैः कल्याणमिव वक्तव्यं अथ च सत्पुरुषैः असत्परावागपि न वक्तव्या अयं भावः यदिवयं खदु खं ब्रूमः तर्हि पृष्टेन शर्मैव वाच्यमिति शिष्टाचारविरोधः चेत्कल्याणं ब्रूमः तर्हि मिथ्या काशीवत्कृता दोषः अनुपूर्वकयुजिधातोः पृच्छार्थः प्रश्नानुयोगः पृच्छाचेतनमरात् अलौकिकमप्रियेपि स्यादित्ये ऽसत्तरे न पुंसकमितिः मेदिनी ॥ ४३ ॥

इति द्विधा संशयवृत्तिश्चित्ते सुखं च दुःखं क्रमतो निब्रूः ।

शर्मैव धातुर्भवदौच्ये नः क्व तिस्मरश्चा वुदिते तमिस्व ४४

“इतीति” इति द्विविधसंशयवृत्तेऽस्ते दनाय क्रमेण सुखं दुःखं च उच्यते कथमूच्यते इति गृह्यते तदवदर्शने सति नो ऽस्माकं कल्याणमेव यतः सूर्योऽदिते सति तमः क्व भवति काक्ता न कुत्रापीतरथः अयं भावः तदवदर्शने नैवास्माकं कल्याणं जातं परिशेषात्पूर्वं तु दुःखमेवासीदिति बुध्यते अतएव तुल्योऽयं दृष्टान्तः सूर्यो दयायाक् तमो भवति उदिते तु नष्टं भवति तद्वदित्यर्थः क्रमत इति सार्वविभक्तिकस्तसि रिति तृतीयार्थे पंचम्यर्थे वा तसि प्रत्ययः अर्थो तरन्यासालंकारः ॥ ४४ ॥

जानासि सर्वं जगतां हृदि स्थं तथापि यत्पृच्छसि तत्कृपैव ब्रूमो वयं तन्महिषो दुरात्मा सर्वां स्तृणीकृत्य त्वणोदिति

सोऽस्मान् ॥ ४५ ॥

पूर्वस्नानपदोगूढं स्वदुःखं निवेदितं संप्रति स्पष्टमाहुः “जानासीति” हे धातः
 स्वजगतां हृदि नतं सर्वमेव जानासि अतो नास्मत्कथनापेक्षेति ध्वनिः तथापि सत्य
 पितृवर्गं च त्वं यद्यद्याहः अद्यान् इहसि तत्तज्ज्ञात् त्वत्पूषेति विद्मः तत्तस्या
 स्मरणाय यं ब्रूमः स्वाभिप्रायं निवेदयामः किं समहिषो नाम दुष्टचित्तः दैत्यः य
 स्नानं सर्वान् दृणीकृत्य तुच्छी कृत्य दृणेऽदिनिश्चि यदा दृणीकृत्य चासीकृत्य
 महिषस्त्वदासाशित्वात् हृदि स्थितवत्समस्याः काचित्कत्वादलुक् हिंसार्थद्विधा
 तोर्लटिद्वयेऽपीति ॥ ४५ ॥

पक्षिच्छिदा मिन्द्रकृता मित्रा सौ संस्मृत्य सामर्षतयाऽजनाद्रिः
 रंभासुरात्यापा जनिं स दंभी जंभद्विषे द्वेष्टिः तुरंगशत्रुः ४६ ॥

स्वयमेव तदुःखदाने हेतुं तर्कयन्ति “पक्षिच्छिदामिति” असौ महिषः पूर्वजन्म
 न्यंऽजनाद्रिभूदिति विद्मः तत्तु स्ववर्णाकृतित्वात् स च दंष्ट्रेण कृतां पक्षाणां च्छिदां
 छेदनं संस्मृत्य अथ च अमर्षेण क्रोधेन सह वर्तमानः सामर्षः तस्य भावस्तथा
 तथा ततो जातक्रोधेनेतर्यः रंभनाम्नोऽसुरात् जन्म प्राप्य समहिषो भूत्वा जंभद्वि
 षेन्द्राय द्वेष्टि द्वेषं करोति क्रुधद्वेष्ट्यां च्छुयार्थानां यं प्रतिष्ठापस्तत्र चतुर्थी तिकंभ
 द्विषे इत्यत्र द्वितीयाय चतुर्थी ॥ ४६ ॥

कुप्या नृयाये व हयारिः रुद्धै हंवापराण्यं स हरिं दूनोति ।
 नामाऽपि जागर्ति हि यत्र शत्रो स्तेजस्विनस्तं कतमे
 सहस्ते ॥ ४७ ॥

अत्रैवान्यन्तर्कयन्ति कुप्यन्निति “सहयस्य हरिः” महिषः हयाय कुप्यन्नवह
 यापरपथ्याय हरिं मिन्द्रदूनोति दुःखाकरोति हियतः यच्च यस्मिन्नर्थे शत्रोर्नामापि
 जागर्ति प्रकाशते तं कतमे के तेजस्विनः सहस्ते न केपीत्यर्थः यमानिलेन्द्रचन्द्राकां वि
 ष्णुसिंहांशुवाजिषु शुकादिकपिभेकेषु हरिर्ना कपिले त्रिष्विति विश्वः ॥ ४७ ॥

अहो महोभिः प्रकरोति ह्रीनं स सप्तसप्तिं हृदि जातमन्यः ।
अमितमाश्रित्य हि वर्तमानमपीह मित्रं क उता द्वियंते ४८ ।

“अहोइति” आश्चर्ये समहिषः सप्तसप्तयोहयाः यस्येतितं सूर्यमहोभिस्तेजोभि
ह्रीनं प्रकरोति अत्रहेतुः हृदिजातोमन्युः क्रोधोयस्य मच्छत्रुमाश्रितोयमिति
क्रोधबीजं हियतः इहलोकेस्वशत्रुमाश्रित्य वर्तमानं मित्रं सुहृदमपिकेआद्वियं
ने नकेपीत्यर्थः तथामित्रं सूर्यमपीतिश्लेषेणप्रस्तुतेपियोज्यम् मित्रं सुहृदि नव
योः सूर्यपुंसीतिमेदिनी ॥ ४८ ॥

हानिं स्वकीया मिव मनप्रमानो दुनोति कालं महिषाधिरूढम्
स केवलं पुण्यजनेशितारं धात न दुःखाकुरुते ऽनुकूलम् ४९ ॥

“हानिमिति” समहिषः कालंयमं महिषाधिरूढं वोच्य स्वकीयां हानिमिव
मन्यमानः दुनोति मत्सदृशोयमारूढोयमितिहानिः हेधातः समहिषः केवलं
पुण्यजनानां रक्षसांईशितारंनैर्ऋतं न दुःखाकुरुते अत्रहेतुः अनुकूलमितिस्व
सदृशप्रकृतित्वात् अथ च पुण्यंपवित्रंजनंसर्वोपिकांचते किं पुनस्तदीशमिति
ध्वनिः दुःखात्प्रतिलोभ्येइतिडाच्प्रत्ययः यातुधानः पुण्यजनो नैर्ऋतेयातुरक्ष
सी इत्यक्षरः अथपुण्यजनो यच्चे राक्षसे सज्जनेपिचेति मेदिनी ॥ ४९ ॥

चक्रं हरेः कुण्डितमस्य कंठेऽकिंचित्करं शाङ्करशूलमासीत्
उग्रं द्रुवज्जाहतविग्रहोऽसौ वेत्ताहतेभस्य विंभा वभारि ॥ ५० ॥

ननुविष्णुादयस्तंकिं न जघ्नुरित्याहुः “चक्रमिति” अस्यमहिषस्यकंठेहरे
विंशोश्चक्रं सुदर्शनाख्यं कुण्डितमासीत् प्रत्युत तदेवलग्नंसत्कुण्डितमभूत्किंपुन
र्निहंतनवार्तेतिभावः तथाशंकरस्यशूलमपि अकिंचित्करमासीत् अस्यकंठेन

किं चित्कृतवदितार्थः तथा असौ उग्रैर्देवज्जेण आहतशरीरः केचिन्नाहतस्रगज
स्र शोभां दधार यथावेत्ताहतोगजोनकिंचिदुनोति तथासोपीतार्थः शरीरंव
र्णविग्रहइत्यमरः अत्रेदेवज्जावृत्त समाप्तौ इंदवज्जेतिवृत्तनामापि सूचितम्
उपजातीनामपितद्देवत्वात्तत्रैव ॥ ५० ॥

स वरुणं करुणं कृतवान् नृणे सधनदं च जिगाय धनंजयम् ।
वसुगणं तृणकल्प मजीगणं ह्वय मथो मरुतो मरुतोयवत् ५१

“सइति” समहिषः युद्धे वरुणं करुणं दीनं कृतवान् कुवेरेण सहितं वह्निं च
जिगाय अजयत् वसुगणं वसुष्टकं तृणतुल्यं मजीगणत् गणयामास अथवा
युतोयत् भयंतत् मरुभूमौ यत्तोयं तद्वज्रणयामास यथा मरुभूमौ तोयं न भवति
तथा वायुतोपि भयंतस्यनाभूदितार्थः सलिलटोर्जिरिति कुत्वेजिगायेति ईदृत्परि
समाप्तौकल्पइतितृणकल्पः गणधातोश्चुरादौलुङि रूपं मजीगणदिति अत्रां
तयमकाजंकारः द्रुतविलंबितंवृत्तम् ॥ ५१ ॥

इति निखिलसुरा न्विजित्य संख्ये त्रिदशपुरे पुरुहूतता मितोसौ
अधिष्ठति मधितिष्ठति द्युराजो भ्यवहरति स्वय मेव यज्ञ
भागान् ॥ ५२ ॥

“इतीति” इत्यमुनाप्रकारेण असौमहिषः सर्वदेवान् युद्धे जिता स्वर्गेन्द्रतां
प्राप्नोस्ति अथचदिविराजते इतिद्युराडिन्द्रः तस्य्राधिकारं अधितिष्ठति यस्यमेव
हि यज्ञभागान् पुरोडाशादीन् अभ्यवहरति खादति अधिशीङ्स्यासांकर्मेत्य
धिकृतौ द्वितीया अभ्यवोपसर्गपूर्वकहजोभक्षणार्थः पुष्पिताग्रावृत्तम् ॥ ५२ ॥

भुवि विक्कीर्यसुतोरणभूषणा परजनैः कृतधर्षणदूषणा

पति ऋते परवत्यमरावती मणिनिपातमिषा

त्यरिरोदिति ॥ ५३ ॥

“भुवोति” अमरावती अस्मत्पुत्रीपतिं इन्द्रं ऋतेविना परवती पराधीनास
तो मन्त्रिणां योनिपातः तस्यमिषान्व्याजात् परि रोदिति कीदृशी भुविविकी
र्यानि सुतो रणरूपानि भूषणानि यस्यासा तथा परजनैः कृतं धर्षणमेव दूष
णं यस्यासा अजा अत्रामरावत्याः स्त्रीरूपता वर्णिता यथापतिं विनास्त्री विकी
र्यभूषणा सती परजनेर्धर्षिता चसती रोदिति तद्वदित्यर्थः पतिमिति ऋतेयोगे
द्वितीया अत्र न स मणिनिपातः किं त्वशुपातः इतिमिषपदेन तद्वर्मायद्भवप्र
तीतेः केतवापङ्गुतिरलंकारः ॥ ५३ ॥

अनुतर तरुणीभिः क्रीडतेऽसौ सुराणां

सुरतरुसुमनोभि र्मीदते नन्दने च

दनुसुतनिकुरंवैः सेव्यते कीटिसंख्यै

स्त्रिभुवनजयलक्ष्म्या स्तद्विषाणद्वयौ हाः ॥ ५४ ॥

“अनुतर्विति” असौमह्विषः तस्यं तस्यं प्रतिदेवानां कामिनीभिः अश्वराभिः
सह क्रीडां करोति अथचपरिजनादि सुरतरुणां पुष्पैः नन्दने देवारां मोदते
अथतत्रक्रीडमानोभवद्भिर्हंतव्य इतयतप्राहुः दनुसुतानां दानवानांनिकुरंवैः
समूहैः कीटिसंख्यैः अलंख्यातैरित्यर्थः सः सेव्यते अतीनास्मद्वचनावकाशः न
केवलं तेषामेव बलं सेवलंबते किंतु स्वयमपि वलीतप्राहुः त्रिभुवनस्य या जय
लक्ष्मी साहाः द्वाररूपा तस्यविषाणयोः शृंगयोर्द्वयं अस्ति शृंगद्वये नैव त्रि
लोकीतेनजितेतिभावः स्वतस्त्रिषुविषाणसंक्रात्यशृंगेभदंतयोरित्यमरः मालि
नीकृन्दः ॥ ५४ ॥

अस्मिन्दूः खांघूधौ नो निपततइतिकर्त्तव्यतावीतवूधून्
 प्राणेश्यो धौतहस्ता न्हरहर करुणा वीक्ष्य न त्वांरुणदि
 हंहो नाथै षकालो जलचरयमितानेकपोद्धारधीर
 श्रीमाथस्फीतकीर्त्तिप्रतिभटउदितो न त्वयो
 पेक्षणीयः ॥ ५५ ॥

: अस्मिन्निति हेनाथ अस्मिन्दूः स्वरूपे समुद्रे नितपतः पतमानान् तथा
 इतिकर्त्तव्यतया वीतारहिता बुद्धिर्येषां तान् तथा प्राणेश्योऽपि धौता हस्तायैस्तान्
 प्राणनाशारहिता नित्यार्थः ईदृशान् नः अस्मान् वीक्ष्य हरहरेति खेदे त्वां करुणान्
 रुणदि नादृशोति इतिकाकुः अत्र श्रीभक्तव्यतां द्योतयति हंहो इति आश्चर्यं
 हेनाथ एषकालस्त्वयानोपेक्षणीयः कालान्तरप्रतिकर्त्तव्यतेः ईदृशतात्
 यदेषकालः जलचरेण ग्राहेण यमितो रुद्धो योऽनेकयोगजलसरोद्धारधीरः
 सावधानोयः श्रीनाभविष्णुस्तस्य यास्फीता वृद्धिप्राप्ता कीर्त्तिस्तस्याः प्रतिभटः
 सदृशः उदितः यथा ग्राहयस्तस्य गजसरोद्धारो भटति हरिणोऽकारितया
 ऽद्यास्माकं त्वयापीति भावः ॥ ५५ ॥

दृहिण कृणू तदेन कैश्च दूश्च कृपायै
 करुणसुरगणे स्मिन्ने हि कारुणदृष्टिम्
 इति करुणगिर स्ता स्तूर्ण माकर्ण्य वेधा
 नियतपरिकरो भूदूतराया च्छमेधाः ॥ ५६ ॥

इतित्वं वर्णयित्वा स्वप्रयोजनमाहुः दृहिणेति हेदुहिणेति युक्तं संबोधनं
 दुह्यतिदुष्टेभ्य इति निर्वचनात् हेदुष्टघातकघातः ततस्मात् एते महिषकैश्चित्
 उच्चैरुत्कृष्टैः उपायैः कृणुजहि करुणेदीने देवमण्ये च अस्मिन् कृपादृष्टिं धेहि
 धारय सवैधाः ब्रह्मा इति तेषां दीनागिरः श्रुत्वा तूर्णं श्रीभक्तं उतराय उतरदामाय

निवृतः वदः परिकरोयेनतादृशोऽभूत् कीदृशोवेधाः अच्छानिर्मलामेधावुच्चैर्य
सरेतिसः प्रजामेधयोरित्यसुगागमः कृत्तिसायामिच्छसखादिगणेलोटिमध्य
पुरुषैकवचनं धीधीरणावतोमेधेत्यमरः ॥ ५६ ॥

श्री माञ्जुशंभोश्चरणसदनौभूतहृच्छंभु नाथोलक्ष्मीनाथंकवि
परिवटं देशकोऽसूतयंमाम् तेनोद्गीते महिषनिधनेगीत
लक्ष्मीचरित्रे लक्ष्मीकाव्ये विरतिसगमत्सर्गश्चादयःशुभंयुः
इतिलक्ष्मीकाव्य प्रथमः सर्गः

अथकविः स्वजनकनामवर्णनपूर्वकंसर्गमुपसंहरति श्रीमानिति यंमाल
क्ष्मीनाथाभिधंश्रीमान् शंभुनाथः श्रीशंभुनाथइत्यर्थः असूतजनयामास कीदृ
शंमांकवयः परिवृढानायकायस्यकवीनांशिषामित्यर्थः गौणोप्ययंसमासः क
तुं विवक्षितत्वात् अथ कविः परिवृढामिति तु मुख्योपि अविवक्षितत्वाद्गौणः अन्य
थास्वाभिमतदोषायतिः कीदृशः श्रीशंभुनाथः शंभोः शिवसचरणयोः सदनौ
भूतं हृत्मनोयससः तथादेशकः उपदेशकर्तागुरुरितियावत् तेनलक्ष्मीनाथेन
उद्गीते लक्ष्मीकाव्येशुभंपुः शुभान्वितः प्रथमःसर्गः विरतिसमाप्तिं अगमत्याप्तः
कीदृशलक्ष्मीकाव्ये गीतंलक्ष्म्या महालक्ष्म्याश्चरित्रंयस्मिन् तथामहिषनिधने
तत्पराश्रया अभिधानंयस्यतस्मिन् अहंशुभमितिमांतमव्ययं अहंशुभमोर्पुस
इतिशुभंयु अधिभूर्नायकोनेताप्रभुः परिवृढोधिपइत्यमरः शुभंयुः स्याच्छुभा
न्वितइतिच अन्ते पिश्रीशब्दपूर्वकं निजगुरुस्मरणं मंगलाचरणंद्योतयति यथा
हृभगवान्भाष्यकाराः मंगलादी निमंगलमध्यनि मंगलान्तानिशास्त्राणि प्रथं
तेवोरपुरुषाख्यायुष्मत्पुरुषाश्च भवन्ति अर्धेतारश्च प्रवक्तारो भवन्तीति
मन्दाक्रांताहृन्दः मन्दाक्रांताजलधिषड्गैर्भोजनं तौताडुरुचं दितिलक्षणात्
सर्गान्तत्वादवृत्तानांभेदः यथाहृन्डीसर्गेरनतिविस्तीर्णैः श्लाघ्यहृत्तैः सुसंधि
भिः सर्वत्रभिव्रसर्गांतेरुपेतंलोकरंजकमिति एवमुत्तरत्रापिबोध्यम् ॥ ५७ ॥

इतिश्रीमच्छंभुनाथात्मज लक्ष्मीनाथकृतायां लक्ष्मीकाव्यव्याख्यायां

ओं नमः श्रिये

य हेवाभणथ तथैव नाऽन्यथातत्

जानामि स्वयमपि तं वराधावदान्यम् ।

पूर्वं हि स्मररिपुणा मया वलीयान्

विज्ञातो युधि हरिणा युयुत्सुना च ॥ १ ॥

ओं नमोविघ्नहर्त्रे अथकिमुत्तरितवानितरपेक्षायां महिषोत्तरितरूपं हि तीयसर्गं निर्मातुं वीजमाह “यहेवाहति” हे देवाः यत् यूयं भणथ गदथ तत्तथैव सतप्रमेव अन्यथा असतप्रं नास्ति उभयथाभ्येकार्थं प्रतिपादनं सतप्रौत्कर्षज्ञापनाय अत्र सल्लष्टप्रमाणमाह स्वयमपि तं महिषं व्यथायाः पीडायाः वदान्यं बहु प्रदं जानामि हियतः पूर्वं युधि युद्धे वर्तमाने तेन सह पुत्रुत्सुना युद्धं कर्तुं मिच्छता स्मररिपुणा शिवेन तथा मया ब्रह्मणा हरिणा विष्णुना च वलीयान् अतिशयबलयुक्तो विज्ञातः अत्र कृत्स्नशिकाभिधाने कर्मकारकेतुतीया बलशब्दाच्चातिशया यं ईयसुः सुर्बदान्यलूललक्ष्यदानशौडावहुप्रदे इतरमरः अस्मिन्सर्गे प्रहर्षिणीवृत्तं मौज्यौगच्छिदशयतिः प्रहर्षणीयमितिलक्षणात् ॥ १ ॥

अत्रे मं शृणुत पुरातनेतिहासं

सर्वा न्वो व्यथयति येन हेतु नासौ ।

नोवध्यो भवति यथा ऋधे भवद्भिः

शक्राद्यै रपि हरिशूलभृत् समेतैः ॥ २ ॥

अथ पुरातनमवतारयति “अत्रेति” अस्मिन्नेवार्थे इमं वर्ण्यमानं पुरातनं इति हासं पुरातनं शृणुत आवण्णे हेतुमाह येन हेतुना असौ महिषो वो युष्मान् व्यथयति यथा येन हेतुना च विष्णुशिवयुक्तै रपि इन्द्राद्यैर्भवद्भिर्देवैः स ऋधे युद्धे वध्यः जननीया न भवति इतिहासः पुरातनमित्यमरः ॥ २ ॥

द्वा वास्तां दनुतनयौ तयो स्तु रंभो
 ज्येष्ठोऽभू दथ च कनिष्ठतः करंभः ।
 तौ द्वाव प्यथ चिरतो पि लेभतु नीं
 संतानं मरु रिव सल्लतावितानम् ॥ ३ ॥

“द्वाविति” पूर्वं द्वौ दानवौ सहजावभूतां तयोर्मध्ये रंभनामा ज्येष्ठोऽभूत्
 अथ च कनिष्ठः करंभनामाऽभूत् तौ द्वावपि चिरकालेनापि सन्तानं पुत्रोत्पत्तिं
 नलेभतुः अतदृष्टान्तमाह मरुर्निर्जलभूमिः सल्लतायाः विनानं विस्तृतिमिव क
 निष्ठत इति प्रथमायां तसिः ॥ ३ ॥

तस्यार्थं निरशनताऽस्थि शेषदेहौ
 संयम्य प्रवलाचलाचलेन्द्रियाणि ।
 निर्द्दिष्टं निजगुरुणा मनुं जपंतौ
 तेपाते तनुरुहहर्षणं तपस्तौ ॥ ४ ॥

“तस्येति” तस्य संतानस्यार्थं निर्गतं अशन माहारी ययो स्तौ तयो मांवः
 निरशनता तया अस्थिशेषो निर्मांसो देहो ययो स्तौ रामहर्षणं तपस्तेपाते
 रक्षतुः तपरक्षणे आत् चक्राते इतिवा पाठः कीदृशौ स्वगुरुणोपदिष्टं मनुं मंत्रं
 जपंतौ किं कृत्वाप्रबलानि प्रमाथीनि चंचलानि चेन्द्रियाणि चक्षुरादीनि
 विषयेभ्योति रुध्येत्यर्थः चलं लोलं चलाचलमितरमरः ॥ ४ ॥

रंभो मालववटवने वृते च यक्षैः
 पंचाग्नेः परिचरणेन शुष्ककायः ।
 आकांठं पयसि निमज्ज्य पांचनादे
 संतेपे गलिततनुः करंभकश्च ॥ ५ ॥

“रंभइति” रंभस्तु यच्चैर्वृते मालवटनान्नि वने पंचाग्नेः सवनीन शुष्ककाशः
 सन् संतेपे करंभश्च पंचनदस्येदं पांचनादं तस्मिन् पयसिजले आकण्ठं कण्ठपर्यंतं
 निमज्ज्य गलिततनुः क्लिन्नदेहः सन् संतेपे क्वचिद्वयोरिति पांचनदे द्वयोर्दीर्घः
 करंभकइतिस्मार्थे कन् ॥ ५ ॥

तौ दृष्ट्वा तपसि रता वदन्कालं
 शंका भू निजपदधर्षणे मघोनः
 तंदेशं सपदि जगाम तौ निषांसु
 हेतुं ना शक दुरु तेजसं स रम्भम् ॥ ६ ॥

“ताविति” तौरंभकरंभौ इत्यंबुडुकालं तपसिरतौ दृष्ट्वा मघोन इन्द्रस्य नि
 जपदस्य स्वर्गस्य धर्षणे शंका अभूत् स्वर्गधर्षितुमिमौ तपत इति शंकाजाते
 तत्पर्यः इति निश्चित्य तौ हंतुमिच्छुः तं देशं तयोस्तपःस्थानं शीघ्रं जगाम आदीरंभं
 प्रतिहंतुं जगामेतावद् स इन्द्रः तं रंभं हंतुं न समर्थोऽभूत् पल्लहेतुः उरुतेजसमिति
 वेजस्मिन् पदभ्रं वडुलं वदित्यमरः ॥ ६ ॥

अंभोत सुं हु रथ दंभिचक्रवर्त्ती
 ग्राहत्वं निजवपुषो विधाय यत्नात्
 पद्माहं तमथ करम्भकं गृहीत्वा
 हंतिस्मा द्विप इव पादपं पयःस्थम् ॥ ७ ॥

“अंभोनरिति” सुहुः पुनः रंभं त्यक्त्वा करंभनाशाय अंभोतर्जलमध्ये स इन्द्रः
 दंभिकेषु चक्रवर्त्ती महादांभिक इत्यर्थः स्वशरीरस्य ग्राहत्वं जलजीव विशेषत्वं
 विधाय कृत्वा ग्राहीभूत्वेत्यर्थः तं पयःस्थं करंभं पद्माहं यथा तथा गृहीत्वा हंतिस्मा

जघान कं क इव पयस्य पादपङ्क्तं द्विप इव समूलाकृत जीवेषु हन् क्त्र्यहा
णामिति णम् पदोपि जीवत्वान्न दोषः ॥ ७ ॥

तं नीत्वा यमसदनं दनो स्तनूजं
शोकेन स्वयं मपि सोदरस्य मर्त्ता ।
रम्भो सा विति हृदि निश्चिकाय मायी
भूयो गात्तडिदिव खं तरं प्रदह्य ॥ ८ ॥

“तमिति” समायी इन्द्रः तं करं यमसदनं नीत्वा हत्वेत्यर्थः हृदीति
निश्चिकाय निश्चयं प्राप्य इति किं असौ रंभोऽपि सहजस्य करंभस्य शोकेन स्वयं
मेव मर्त्ता मरिष्यति किं मम मारणेनेत्यर्थः भूयस्तदनंतरं तरं प्रदह्य विद्युदिव
शोकात् प्रतिजग्नवान् ॥ ८ ॥

श्रुत्वा धो निजसहजं मृतं स रंभो
दुःखार्त्तो यत्नपति गद्गदस्वरेण ।
चित्तं मे दहति हि शोककृष्णवर्त्मा
धक्षामि स्वयं मिदं संगं मग्निमध्ये ॥ ९ ॥

“श्रुत्वेति” अयं स रंभः स्वभ्रातरं मृतं श्रुत्वा दुःखेन आर्त्तः सन् गद्गदस्व
रेण यथाभवति तथा विललाप किं विललापेत्याह मेममचित्तं अयं शोकाग्निदं
इति अत इदमंगं स्वयमेवाग्निमध्ये धक्षामि दग्धं करिष्यामि वर्त्तमानसा
भीष्ये लृट् वहिः शुष्माकृष्णवर्त्मे त्वमरः ॥ ९ ॥

सत्वेति स्वकनिधनायदानवेदूः
सर्वेण स्वकचचयं करेण धत्वा ।

खड्गं चाप्यपरकरेण तिग्मधारं

मूर्ध्नि जलनले स होतु मैच्छत्

“मत्वेति” सदानवेन्द्रः राक्षसः इति मत्वा निश्चित्य स्वकस्य स्वस्य स्वशिर
सीवा निधनाय हननार्थं सव्येन वामेन करेण स्वकेशसमूहं गृहीत्वा अपरेण
दक्षिणेन करेण च तोष्णधारं खड्गं धृत्वा मस्तकं पुरतः प्राज्वल्यमाने अग्नी
होतुं ऐक्यं सुखशीर्षं जलेषुकमिति हैमः यातुधानः पुण्यजनो नैर्ऋतेया
तुरचसी इत्यमरः कचः केशः शिरोरुह इति च ॥ १० ॥

ग्रीवाया अतिथि मसिं चकार यावत्

प्रत्यक्षो भवदनलः क्षणेन तावत् ।

मा कार्षीर्दनुमुत साहसं स्वहत्या

नो सूते विमलफलं जगाद चेदम् ॥ ११ ॥

“ग्रीवाया इति” स रंभः यावत् ग्रीवाया अतिथिं ग्रीवोपरिस्थं असिं खड्गं
चकार तावत् घनल अग्निः क्षणेन प्रत्यक्षो भवत् अथ चेदं जगाद इति किं ईदमु
मुत साहसं शीघ्रतां मा कार्षीः न कुर्वित्यर्थः यतः स्वहत्या विमलं फलं स्वर्गादि
रूपं नो सूते न जनयति किंतु नरकदात्रीति परिशेषसिद्धिः मायोगे लोडर्थे लुङ्
लृप्तिं अतिचाऽऽलुक् ॥ ११ ॥

एकांतं भवति हि केन कस्य संगः

पांथानामिव तरुमूलसंगतानाम् ।

सर्वोऽपि खड्गत मिहाशनुते हि लोकः

शोकं तज्जहिहि हितं वरं दृशीष्व १२

ननु प्राणसंश्रितैः स्वभातरि मृते किं जीवितेनेति तदाशयं बुद्ध्या लौकिकं
दृष्टान्तेन भ्रात्रादीनां संगस्यास्थिरतां बोधयति “एकांतमिति” हेरंभ एकांतं
निरंतरं केनपुरुषेण कस्यपुरुषस्य संगो भवति नकेनापि कस्येत्यर्थः अत्रदृष्टांत
माह वृक्षमूले संगतानां मिलितानां पांथानां पथिकानामिव यथाधर्मात्ताः
पथिकाः वृक्षमूले तावत् क्षणमिलित्वा पुनः स्व स्वदेशं प्रतिगच्छन्ति तद्वद्भावाद
योपीति भावः अत्रहेतुमाह हि यतः सर्वोपिजनः स्वकृतं पूर्वजसकृतमेव अणुते
भुनक्ति नकस्यचित्कर्म अन्यो भुनक्तीत्यर्थः तत्तस्मात्कारणात् शोकंजहि
हित्यज हितं स्वाभीष्टं यदर्थं तपसि तं वरं वृषोष्य लोकस्तुभुवनेचने इत्यमरः
॥ १२ ॥

आश्वस्तः श्वसनसहायिनेति चक्रे

कोशस्थं त्सरगतपाणिना कृपाणम् ।

निर्मीकं भुजग इवोत्थणं स शोकं

प्रोत्सृज्योत्कलितमना वरीतमासीत् १३

“आश्वस्तइति” श्वसनो वायुः सहायिाय स्येति तेनाग्निना इत्येवं सिद्धांत
वाग्भिः आश्वस्तः सरंभः क्षरौ खड्गमुष्टौ गतोयः पाणिः हस्तः तेन कृपाणं खड्गं
कोशस्थं चक्रे ततश्च उत्थणं महांतं शोकं प्रोत्सृज्य त्यक्त्वा वरीतुं वरमादातुं उत्क
लितमनाः उत्कंठितचित्तमासीत् शोकत्यागभावे दृष्टांतमाह कंकडव निर्मी
कं कंचुकं भुजगः सर्पइव क्षरः खड्गादिमुष्टौ स्यादित्यमरः समौकंचुकनिर्मीका
विति च उत्कंठोत्कलिके समे इति च ॥ १३ ॥

तुष्टं श्वेन्मयि भगवन्भवानऽनाये

पुत्रं मे वितरतु दत्तशत्रु शत्रुम्

नो नम्यो भवतु स कस्यचि त्रिलोकां

स्वाराज्यं स्वयं मनुपल्लवं भुनक्तु ॥ १४ ॥

“किंवद्वेदित्याह” हे भगवन् मयि अनाथे चेद्यदि भवान् त्वं तुष्टः तर्हि मे मर्घं वृत्तशरीरिन्द्रस्य शत्रुं प्रातनशीलं पुत्रं वितरतु ददातु सच त्रिलोकां कस्यचिदपिवध्यः हननीयो न भवतु स एव च स्वः स्वर्गसाराज्यं अनुपल्लवं निरुपद्रवं स्वमेव भुनक्तु भवच्छब्दस्य नामत्वाद्दितरं त्विति प्रथमपुरुषः साराज्यमित्युपरोरीतिरुत्तोपेकं लोपेदिति पूर्वस्य दीर्घः स्वरव्ययं स्वर्गनाकेत्याद्यमरः ॥ १४ ॥

इत्युक्तः प्रतिवचनं तदा ददे म्नि

यांकाञ्चिद्दुःखं वनितां यदाऽकमिष्यः ।

चै लोकोऽश्वरसुतवांस्तदा भविष्यः

स हाक्यं मम न मृषेति मर्षणीयम् ॥ १५ ॥

“इत्युक्त इति” तेन रंभेन इत्युक्तः अग्निः तदा प्रतिवचनं उत्तरं ददे किमित्याह हे रंभ धुरिअग्रे यांकांचित् वनितांस्त्रियं यदा अकमिष्यः तदा चै लोकोऽश्वरसुतवाः सुतः तद्वान् अभविष्यः इदं मम वाक्यं सदिति सत्यमेव मर्षणीयं विचारणीयं मृषामिथ्या न । अकमिष्यदितिक्रियातिक्रमेण ईश्वरः शंकरोऽसीशे इति विषयः । ॥ १५ ॥

इत्युक्त्वा सपदि तिरोहिते हुताशे

हृताकाशे जलद इवाऽनिशं प्रवृष्य ।

दैत्येन्द्रः किं मपि सुखं हृदा प्रपेदे

संप्राप्याऽष्टतमिव पूरुषो सुमर्षुः ॥ १६ ॥

“इत्युक्तेति” इतिपुत्रोत्पत्तिप्रकारमुक्त्वा शीघ्रं वर्षां कृत्वा मेषइव
 आकाशे अग्नौतिरोहिते सति स दैत्येन्द्रः रंभः किमपिअनिर्वचनीयसुखं कृदा
 कृत्वाप्राप दृष्टान्तमाह सुमूर्धुःमरणासन्नःपुरुषः असृतमिव संप्राप्यसुखंप्राप्नोति
 तद्वदित्यर्थः १६

आरं आर मथ यवीयसः परासो

दृग्भगां सो विरलगलज्जलालुतास्यः ।

लब्ध्वापि प्रवरवरं सुदुःखपूर्णः

तद्रष्टुं जिगमिषितो बभूव रश्माः ॥ १७ ॥

“आरमिति” अथ सरंभः बन्धितः प्रवरंश्रेष्ठंवरंलब्ध्वापि पुनः यवीयसः
 कनिष्ठस्य करंभस्य आरंआरं कनिष्ठं स्मृत्वास्मृत्वेत्यर्थः दृग्भगानिवाभ्यां सका
 यात् अविरलं सन्ततं गलत्सवत्यज्जलं तेन आप्नुतं आसप्तं सुखं यस्यसः दुःखे
 नपूर्णः सन् तं मृतंकरंभं द्रष्टुं जिगमिषितोवभूव गंतुमिच्छाजिगमिषा साजाता
 अस्मेतिषः जातार्थे इतप्रत्ययः पीनः पुन्येणमपदं हि सति पूर्वकालार्थे स्मृतेर्हि
 मुं णभुचतयोगे च यवीयसइतिमर्मविषयी यवीयसवरजानुजा इत्यमरः ॥ १७ ॥

अथयुग्मम्

तं देशं प्रति चलतः स्रुयं चरंती

सन्नीलोत्पलदलमेचकांगयष्टिः ।

पंचेभो रिव धनुषी सुहु विषाणो

धुन्वन्ती करिकलभीव चारुकर्णी ॥ १८ ॥

अथयुष्मं तंदेशं प्रतिचलतइत्यस्यद्वितीयश्लोकोत्तरार्धेनान्वयः अथतं देशं
 करंभवस्थानंप्रतिचलितः तस्यरंभस्य पथिमागं एकांतेरहसि दृशोविषये
 काचिदेव चिहायणीत्रिवर्षामहिषी आसीत् । तेनदृष्टेत्यर्थः कीदृशीमहिषी
 स्वयंचरन्ती तथासत् शोभनं यत् नीलोत्पलस्य दलंपत्रं तद्वत्केचका कृष्णाश्रंग
 यष्टिः यस्मासा तथापंचेषोः कामस्यधनुषो इवविषाणे शृंगे धुन्वन्ती कंपयंती
 शृङ्गयोर्वक्रत्वात् धनुषा साम्यं तथाकरिकलभीवराजमाना पीवरत्वात् यद्वा
 विषाणयोः करिदन्तवाचकत्वा द्विषाणे धुन्वन्तीत्यनेनैवश्लेषेणोपमाणोपमेयभा
 वोस्तुयद्वाचारुकर्णीत्युत्तरविशेषणेनास्तु १८

ह्रस्वांगी मसृणातनूरुहावलीका
 कामार्त्ता सूरहननै रिवार्द्रयं ती ।
 तस्योऽसौदथ पथि दृक्पथि चिहायस्ये
 क्वांते खलु महिषी च काचिदेव ॥ १९ ॥

पुनः कीदृशीतयाह “ह्रस्वांगीतार्धेन” ह्रस्वानि अङ्गानि यस्यः सातथा
 मसृणास्निग्धातनूरुहाणां रोमाणां आवली पंक्तिर्यस्यः तथा सूरणां हननैः
 पृथिव्यामारणैः कामार्त्तासती आह्वयन्ती पतिं कर्तुं रंभं आमन्त्रयंतीवेतुष्वेक्ष
 त्रयोहायनाः अस्यः दामहायनेतिडोप् चिचतुर्भ्यां हायनस्येतिणत्वं कलभीति
 प्रथमवयोवाचितात्डोप् चारुकर्णी ह्रस्वांगीति स्वांगत्वात् कालश्यामलमेचका
 इतमरः कलभः करिशाबकइतिच विषाणेषुधुन्वन्तीत्यादौ स्वभावोक्तिर
 लंकारः ॥ १९ ॥

तां दृष्ट्वा पशुमपि भाविनेर्यमाणो
 वातूला बलरंहसे व तूलः ।

रंभोऽचीकमत च सापि तं सुपुच्छी

चि त्ते न स्मरशरसंहतेः शरव्यम् ॥ २० ॥

“तामिति” तां महिषीं पशुमपि दृष्ट्वा स रंभः वातूलस्य वात्स्यायाः यत्
लवलेनरंहसावेगेन तुल्य इव भाविना भवितव्येन ईर्यमाणः प्रेर्यमाणः अचीकमत
त ऐक्यं सासुपुच्छीमहिष्यपि चित्तेन कामवाणसमूहस्य लक्ष्मीभूतन्तं रंभं च
चीकमत कमेश्वरादितातुलडाड्द्विष्य वातूला वातुलेपिस्थाद्वात्स्यायां मारुता
सहे इति हैमः लक्ष्मं वेध्यं शरव्यं इत्यमरः ॥ २० ॥

तत्वासीत् खलु मदनानखो हि साक्षी

तद्वैयं स्मरविवधोजुहाव हव्यम् ।

आनन्दो हवसलिलैः वभूव दाह

स्वातंत्यपरिणयश्चात्मपारिवर्ह ॥ २१ ॥

“तत्रेति” तयोर्विवाहे कामाग्निरेव साक्षी वभूव नतुवाग्नीः तत्रका
माग्नीच कामएव विवधोविवाहकारयिता तयो घैर्यरूपं हव्यं जुहाव तत्र च
आनन्दो हवैव सलिलैः सात्विकभावोत्पन्नैरस्रुजलैः स्वेदभरै र्वा तस्याः स्नातं मन
एव दाहवभूवकी० विवाहे आत्मैव पारिवर्हं यत्र ॥ २१ ॥

इत्थं तौ विगलितकाम भिन्न भावौ

धावंता वभिसुख मेव बद्धदृष्टौ ।

अन्योन्यं परिणतचारु चित्तदृष्टौ

रेमाते रहसि सुदामिथोभिलित्वा ॥ २१ ॥

“इत्यमिति” अत्रान्योन्यमित्यस्यप्रत्येक विशेषणसंबन्धः तौ महिषीरभौ
इत्यमन्योन्यं नष्टः कामादुभिनोभावश्च दृष्टायोः तथा न्योन्यं सम्मुखत्वमेवधावंतौ
तथान्योन्यं वद्वेष्टीयाभ्यां तौ तथाऽन्योन्यं परिणता चारु मंनोन्ना चित्तं हृत्ति
र्ययोस्तौ तादृशौ रहस्येकान्ते मित्यो मिलित्वा मुदा रेमाते ग्राम्यधर्मचक्रतु
रित्यर्थः ॥ २१ ॥

इत्यवविषमशरक्षणे तयो वै

भूर्यासौ दिननिकरा इताः क्षणत्वम् ।

ताद्रूप्यं भजति हि वस्तुनि प्रगल्भे

सर्वोपि प्रकट मयोऽग्निता मिवा ग्नौ ॥ २२ ॥

“इत्येवमिति” इत्येवममुनाप्रकारेण विषमशरस्य कामस्य क्षणे उत्सवे
तयोर्वहवोपि दिनसमूहाः क्षणत्वं क्षणकालमात्रतां इताः प्राप्ताः उत्सववाचकक्षण
शब्दस्य क्षेपेणकालविशेषवाचकत्वेऽपि क्षणत्वमाप्तेषुदिनेषु तत्तुल्याप्रस्तुत
प्रमाणं सदृष्टान्तमाह हियतः प्रगल्भे उद्विक्ते वस्तुनि पदार्थे सर्वमपीतरं वस्तु ता
द्रूप्यं प्रगल्भवस्तुरूपतां प्रकटं भजति प्राप्नोति कस्मिन् कामिव अयो लोहः अ
ग्नौ तप्यमानं सत् अग्नितामिव अवक्रमाद्विशेषसामान्यविशेषाणां व्यसनादि
क स्वरालंकारः क्षणः पर्वोत्सवेऽपि स्यात्तथामानेय्यऽनेह स इति विश्वः ॥ २२ ॥

सा काले त्वय गमिते दधार गर्भं

सर्वेषां मिव विपदंकुरं सुराणाम् ।

नामोदोवपुषिममौ च पश्यतस्तं

तस्रावधेः सलिल भिवो दिते हिमांशौ ॥ २३ ॥

“सेति” अथानन्तरं सा महिषी कतिपयेकाले गमिते सति गर्भं दधार
अत्रोपेक्षते सर्वेषां सुराणां विपदः अंकुरं बीजमिव अथ च तं गर्भं पश्यतः तस्रा

रंभस्य शरीरे यामिदः प्रीतिः नमसौ अतिवृद्धतात् वह्निं निश्चिन्तामेत्यर्थः कस्य
किमिव हिमांशौ चन्द्रे उदिते सति समुद्रस्य जलमिव यथातर्नमातितद्व
दित्यर्थः ॥ २३ ॥

मा धार्षीः नन्दनशरादितो हयारिः

कोप्येता मिह पतिदेवतां सगर्भाम् ।

इत्युच्चैः करधृतचारुचन्द्रहासः

कांतारे पशुप इवाऽऽव तां स कान्ताम् २४ ॥

“मेति” इहवने एतां महिषीं पतिदेवतां पतिव्रतां तथा सगर्भां कोप्यन्त्यो
महिषः कामवानभिन्नः सन् माधार्षीत् न धर्षतु इत्याशयेन उच्चै र्यथासया
स्तथा करधृतचारुः चन्द्रहासः खड्गोयेन सः रंभः कांतारे दुर्गवर्त्मनि तां कांतां
पशुपालइव आव ररच्च चन्द्रहासासि ऋष्टयः इत्यमरः कांतारं वर्त्म दुर्गम
मितिव ॥ २४ ॥

दृष्ट्वा तां वनमहिषोऽभ्यगा च कश्चित्

कामार्त्तो विपिनमुवं लिखन् खुराग्रैः ।

आयातं पुरत उदौक्ष्य तं च रंभः

खड्गेन प्रतिहतवा न्विषाणमधरे ॥ २५ ॥

“दृष्टेति” अथ च कश्चित् वनमहिषः तां महिषीं दृष्ट्वा कामेनार्त्तः सन् वन
पृथ्वीं खुराग्रभागेः लिखन् विकर्षन् सन् अभ्यगात् अभिमुखमाययौ ते च स
रंभः अये आयातं दृष्ट्वा मृगयोर्मध्ये खड्गेन जघान ॥ २५ ॥

स क्रुद्धः पदनिहतः फणौव शृङ्गे

तस्योरस्यति विपुले जघानधुत्वा ।

तेनैवं वत निहतः पपात रंभो

भूभागे मरुदरं हसेव रंभा ॥ २६ ॥

“स इति” सः महिषः पदनिहतः सर्पद्वय तेन खड्गेन हतः सन् क्रुद्धो भूत् अथ च शृङ्गे धुत्वा कंपयित्वा तस्यरंभस्य अतिविशाले वक्षसि जघान स रंभः एवं तेन महिषेण निहतः वतखेदे भूभागे पपात केनके ववायोः बहुवेगेन रंभाकदलीव ह्रस्वेत्यत्रान्तर्भावित्यर्थः ॥ २६ ॥

भर्तारं पतित मुदीक्षा गुर्विणी

सा पश्चात्तं मदनजवेन धाव्यमानम् ।

संयुक्ता युगपदनल्पशोकभौभ्रां

यक्षाणां शरणं मथो जगामतूर्णम् ॥ २७ ॥

“भर्तारमिति” सा गर्भवती महिषीपतिं रंभं पतितं दृष्ट्वा पश्चाच्च काम वेगेन कर्त्ता धाव्यमानं तं महिषं दृष्ट्वा युगपत् एकदैव अनल्पः भूयान् यः शोकः भोः भयं च ताभ्यां युक्ता अथ श्रीघ्नं यक्षाणां मालवटवासिनां शरणं जगाम गर्भिणी गुर्विणीसमे इत्यमरः ॥ २७ ॥

ते मत्वा दनुजविलासनी मनाथां

तत्पश्चा दथ महिषं च दुर्विषहम् ।

तं सर्वे निशितशरैः शिरो विदार
मासारैर्द्वं भिव वारिदा निजग्नः ॥ २८ ॥

“तेति” ते यक्षाः तां रंभस्यस्त्रियं अनाथां ज्ञात्वा अथ तस्याः पश्चाच्च
महिषं दुःखेन सोढुं शक्यं ज्ञात्वा तद्रक्षायै ते सर्वेपि यक्षाः तं महिषं तीक्ष्णवा
णैः शिरोविदार्य हतवन्तः कैःकैश्च धारासंपातैर्दावाग्निं मेघाश्च विदारमि
तित्कृष्टेणम् प्रत्ययः धारासंपातभासार इत्यमरः ॥ २८ ॥

निर्दिष्टा अथ च तया पतिं विचेतुं
गत्वा ते ददृशु रदूरतो मृतं तम् ।
नीत्वा तं सपदि निजाश्रमं चितायां
तच्छ्रूयां विदधु रथेघनै श्वितायाम् ॥ २९ ॥

“निर्दिष्टा इति” अथ तं हत्वा तया महिष्या भर्तारं अन्वेषितुं आश्रमा
ते यक्षाः तस्मात् स्थानां हत्वासमीप एव तं रंभं मृतं ददृशुः अथ तं सुस्थानं शीघ्रं
प्रापयित्वा काष्ठैः निचितायां चितायां तस्य शय्यां चक्रुः विपूर्वकदधातः
करणार्थः ॥ २९ ॥

वीक्ष्याथो निजपति मास्थितं चिताया
मारोढुं स्वयं सपि तेन साकं मैच्छत् ।
सा नूनं दहनं मनूनदुःखदूना
शोकान्तेः पुरत इमं हिमं हि मेने ॥ ३० ॥

“वीक्ष्येति” अथ सा महिषी स्वभर्तारं चितायां आस्थितं वीक्ष्य स्वयमपितेन
सहचितामारोढुं ऐच्छत् ननु वह्निदाहपीडां सोढुं प्राणत्यागदुःखं च सा कथमैच्छत्

दित्याह सेति नूनं यतः सा महिषी अनूनेन महता दुःखेन दुःखितासती
 शोकरूपाग्नेः अग्नेरसंप्रत्यक्षाग्निं हिमं हि हिममेव मेने शोकाग्न्यपेक्षया
 तमग्निं शीतलं जानातिस्मेतिभावः अन्योप्यग्निदग्धः शीतलं वस्तु काञ्चते
 तथा सापि शोकाग्निं दग्धा तमग्निं तापनाशकं मत्वा ऐच्छदितिभावः
 साकमित्यस्य सहार्थत्वात्तथोक्तिरुच्यते ॥ ३० ॥

माघाक्षौ महिषि वपुर्निजं सगर्भं
 ते यक्षाः प्रतिषिषिषुर्हि यावदेनाम् ।
 तावत्सा द्रुतमनले समद्भिरिद्वे
 पुष्पोष खवपु रक्षो चित्तां प्रविश्य ॥ ३१ ॥

“मेति” हे महिषी सगर्भं निजं शरीरं माघाक्षौ नदहइति ते यक्षाः
 यावदेनां प्रतिषेधितवन्तः तावदेव सा शीघ्रं काष्ठैः सम्यक्ज्वलितेवङ्गौ चित्तां
 प्रविश्य अहोभास्यैस्वशरीरं दहाह दाहार्थं प्रधातोर्लिट्पुष्पोषेति ॥ ३१ ॥

तस्याद्वा वथ जनिता ज्वलच्चितायां
 चिन्ताया इव सहसैव दुःखशोकौ ।
 कुर्वन्तौ निजमहसा महोविहीनं
 तं वन्धिं खलु प्रतिबंधकौ मणीव ॥ ३२ ॥

“तस्याइति” ज्वलच्चितायां सत्यां तस्याः महिष्याः द्वौ पुत्रौ इतिशेषः स
 हसैव जातौ कस्यः काविव चिन्तायाः दुःखशोकाविव ननु तत्र किं न दग्धा
 वित्याह स्वतेजसा तं वन्धिं खलु महसा दाहकशक्त्याविहीनं कुर्वन्तौ काविवप्रति
 बंधकौ अग्निशक्तिप्रतिबंधकर्तारौ मणीव अत्रदिवचने ईत्वा अगृह्यते पिमथी

वादिर्वर्जमित्युक्तेः संधिः यद्वावशब्दस्यैवद्वयार्थः अत्र प्रकारस्य संयुक्तता कृत्वा
रसदीर्घतु प्राप्तेऽपि लघुनापि क्वचिद्गुरोरित्युक्तेर्न दोषः सरस्वतीकंठाभरणेष्युक्तं
यदातीव्रप्रबन्धेन संयोगादेरगौरवं न क्वंदोभंगमप्याहुस्तदादोषाय सूरय इति ३२

दृष्ट्वाऽथोक्तं बहुविस्मया हि यच्चा

निन्युस्तौ सपदि निजांऽकमाप्नोताः ।

संलुष्टा वथ शुशुचुर्न दंपती तौ

कःशुक्तिं स्मरतिहतांहि जातमुक्ताम् ॥ ३३ ॥

“दृष्टेति” अथ तौ दृष्ट्वा कृतो बहुविस्मयो यै स्तौ यच्चाः जातहर्षाः संतः
निजो लिंगे तौ निन्युः अथच दग्धौ तौ भार्यापती न शुशुचुः तयोःशोकं न चक्रुः
दृष्ट्वांतमाह हियतः जातमुक्ताफलांशुक्तिं हतांविनष्टांकः स्मरति नकोपीत्यर्थः
प्रतिवस्तूपमेयं उल्लंगचिन्हयोरंक इत्यमरः ॥ ३३ ॥

कृत्वाथोसह विधिना तयोर्गतास्त्रोः

सौहार्दाद्वरत मौर्ध्वदैहिकादि ।

नामातावथमहिषं च रक्तवीजम्

आजुह्वुर्विदित परावरार्थभावः ॥ ३४ ॥

“कृत्वेति” अथ यच्चाः सौ हार्दात्स्नेहात् तयोर्महिषी रंभयी मृतयोः
विधिना शास्त्रोक्तमार्गेण सह निरंतरं और्ध्वदैहिकादिकर्म कृत्वा तौ जातौ
नाम्नामहिषंरक्तवीजं चेति आजुहुः आमंत्रयामासुः प्रथमजातस्य महिषेति
नामचक्रुः पश्चाज्जातस्य रक्तवीजेति च को० यच्चाः विदिताः आताः पराव
रार्थस्यभावाच्चेष्टायै स्तौ अयमेतद्गुणविशिष्टो भविष्यतीतिवेत्तारः ॥ ३४ ॥

रिङ्गन्तौविपन-सुचिक्कणस्थलीषु
 कूईतावतिचपलौ सुहुर्ममन्तौ ।
 तैर्यच्चैर्मधुरफलैः सुपालितौ तौ
 वर्धाते इव विषयैर्हिमोह कामौ ॥ ३५ ॥

अथतयोर्बालक्रीडामाह “रिंगन्ताविति” तौमहिषरक्तबीजौवनस्य चिक्क
 ण स्थलीषु खलन्तौ तथाकूईतौ अतिचपलौ पुनः पुनर्भ्रमन्तौ च तैर्यच्चैर्मधुर
 फलैश्चसुपालितौ विषयैः पालितौमोहकामाविव वर्धाते रिंगन्तावित्वादीबाल
 स्वभाववर्णनात्स्वभावोक्तिः ॥ ३५ ॥

आसीनो निविडतरुस्थले कदाचिन्
 मीमांसा-मितिमहिषश्चकार चित्ते ।
 पैतृव्यात्कथं मन्वृणौ भवामि वैरात्
 केनेन्द्रं बलिनमहं लघुर्जयामि ॥ ३६ ॥

अथ बालतुं विहाययूनीमहिषस्यवृत्तमाह “आसीन इति” समहिषः कदा
 चित् निविडच्छायवृक्षमूलेस्थितः सन् चित्ते इतिमीमांसांचकार विचारयामा
 स इति किं पिष्टव्यस्यकरंभस्य हननोत्थात् वैरात् कथमहमन्वृणौकृणरहितौ
 भवामि अथ च अहंलघुः अल्पः बलिनमिन्द्रं कथं जयामि मीमांसांचकारेत्यत्र
 व्यवधानेऽप्याम् प्रतरयसंभवस्यतंपातयां प्रथममासेतयादीदृष्टत्वादेकंपदमपि ३६

शक्रोपि स्वभुजबलेन नैवशक्तो
 यागानां खलुशतकं हि तस्य शक्तिः ।

तस्मात्तन्मखशतकाधिकं तपोहं

कस्मिंश्चित्खरिणि कर्तुं माशु यामि ॥ ३७ ॥

ननुशक्रस्य किं बलमस्तीतिविचार्यनिश्चिनोति “शक्रोपीति” इंद्रेपि निज
भुजबलेनैव न शक्तः किंतु खलुनिश्चये अश्वमेधाख्ययज्ञानां शतकमेव तस्यशक्ति
रस्ति शतयज्ञान्कर्तुं व सइंद्रतां प्राप्त इति भावः तत्तस्मात् अहमपि तद्यज्ञशत
कादप्यधिकंतपः कर्तुं कस्मिंश्चित्पर्वतेयामि ॥ ३७ ॥

इत्येवं प्रचुरचिरं विचार्यचित्ते

विन्यस्यस्वकमनुजं च यत्तममध्ये ।

हेमाद्रिं जिगमिषितो बभूवसिद्धयै

द्रोणाद्रिं स्रवगद्वौषधौविचित्यै ॥ ३८ ॥

“इतरेवमिति” समहिषः इतरेवं बहुचिरं चित्ते विचार्य इदमेव हितमिति
निश्चित्य निजमनुजंरक्तबीजं च यक्षाणांमध्येस्थापयित्वा सुमेरुपर्वतं स्वाभीष्ट
सिद्धये गंतुमिच्छुर्बभूव कस्मै कां क इव पुरा औषध्याः अन्वेष्टणाय द्रोणंनाम
पर्वतं प्रति प्लवगः हनुमान-इव-पूर्वंहि लक्ष्मणे युधि मूर्च्छिते रामेणान्नप्तो
हनुमान् जीवनौषध्यर्थंद्रोणाद्रिंगतवान् इतयादिरामायणादवगंतव्यम् ॥ ३८ ॥

लांगूलं सपदि विवृत्यजातवेगः

संस्फालयाऽवनिमचलोपलान्वि कौर्य ।

उन्मूल्य श्वसन जवेनपादपौषान्

संपूर्याप्रतिमरवै दिशो दशापि ॥ ३९ ॥

अथ हाभ्यां तद्गमनप्रकारमाह “लांगूलमिति” तावद्वितीयपद्योत्तरार्धं
 व्याख्या समहिषः शीघ्रं सुमेरोः समीपमगात् कं कइव कल्हारं कमलं अतिसौ-
 रभार्थी भ्रमर इव महिषपक्षेतु सुराणां सूरस्रवा भा सौरभा तामतिक्रांता भा
 ऽतिसौरभा तदर्थोत्तरार्थः समयानिकषाहाप्रतियोगेऽपि तद्वितीया किं कृत्वा
 पुच्छं शीघ्रं वेष्टयित्वा तथा जातवेगः सन् भूमिं ताडयित्वा वेष्टितपुच्छेनेतरार्थः
 तथा पर्वतानां पाषाणान् विकीर्य संघात्पृथक् कृत्वा तथाश्वासवेगेन वृक्षसमू-
 हान् उन्मूल्य मूलादुत्पाद्य तथा अनुपमशब्दैः द्यावाभूमिसंहिताः प्राच्याद्यष्ट
 दिशः संपूर्य पूरयित्वा ॥ ३८ ॥

उत्क्रम्या चल विपिन हृदस्रवन्तीः
 तत्संस्थानथ च निपौडजंतून् ।
 हेमाद्रिं लघु निकषा ससैरिभोऽगात्
 कल्हारं भ्रमर इवातिसौरभार्थी ॥ ४० ॥

पुनः किं कृतुं तत्रापेक्षायामाह “उत्क्रम्येति” पर्वतवनसरोजनदीरुक्ष्ण
 तथा तेषु पर्वतादिषु स्थितान् सर्वान् जीवान् व्यथयित्वा युग्ममिदं ॥ ४० ॥

तत्रा सौ मरकतवत्युपत्यकाया मेकांते
 विमलतरा सुदीक्ष्य भूमिम् ।
 तं शासन्नचल मिवाऽचलत्व सुच्चैः
 निश्चेष्टः परमतपञ्चकार रांभिः ॥ ४१ ॥

“तत्रेति” असौरांभिः रंभसुतः महिषः तत्र सुमेरौ मरकतोनीलमणिः उप-
 लक्षणमेतत् मणिमतीत्यर्थः तत्रापि उपत्यकायां आसन्नभूम्यां एकांते अति

शयेननिर्मलाभूमिदृष्टा निश्चेष्टः सुस्थिरः सन् परमंतपः चकार असप्रसुस्थिरता
मुपेक्षते किं कुर्वन्निव तं अचलं सुमेरुं अचलतुं निश्चलतुमिव उच्चैःशासन्
शिक्षयन् अत्राचलसग्रापचलतुशासनादतिशयोक्तिः उपतत्रकाद्रेरासन्नाभूमि
रितप्रमरः ॥ ४१ ॥

मत्तोऽमी अधिकतरा धरारुहाः किं
येभ्योऽहं सतत मिहार्थं ये फलानि ।
भोक्ष्ये हं फल मथवे ति मन्यमानः
संपूर्णं तपसि च नो फला न्यभुंक्त ॥ ४२ ॥

अथतपसि फलान्यपिसनाभुंक्तेत्याह “मत्तइति” समहिषः इतिमन्यमा
न इव तपसि फलान्यपिनाभक्षयत् इति किं अमीवृक्षाः मत्तः मत्सकाशात् किं
अतिशयेन अधिकाः येभ्योवृक्षेभ्यः अहं दीनवत् इहसंततं फलानियाचे या
ज्वाहि अधिकेशोभते नहीने अमीतुजडतृत्तदपेक्षयाचलतु चहीनाइतिभावः
अथवा इतिमन्यमानोनाभुंक्त इति किं अहंतपसि संपूर्णंसति एकमेवफलं
स्वाभीष्टरूपं भोक्ष्ये किमेभिर्भुंक्तैरित्यर्थः अमीअधिकेत्यत्र अदसोमादिति
प्रगृह्यतात्त्वध्यभावः ॥ ४२ ॥

सौ हित्ये प्रभवति हेतु रेष वायुः
व्यालानां तपसि न सिद्धिदा हि तत्ता ।
आहाराय न चक्षुषे स चेति वायुं
प्राणादी नपि मरुतो निरुद्ध तस्थौ ॥ ४३ ॥

अथवायुमपिनाभुंक्तेत्याह “सौहित्यइति” समहिषः इतिहेतुना वायु
मपि आहारार्थं न कल्पयामास इतिकिम् एषवायुः व्यालानां सर्पाणांसौ

हिल्लो ह्योहेतुः कारणं प्रभवति साव्यालानां श्लेषेण दुष्टानां भावस्तत्ता दुष्टते
 तर्थाः तपसि सिद्धिदानभवति किंतु सिद्धिनिरोधकर्तृत्वात् परिशेषः इति
 हेतुनैव सः प्राणादीनप्यातरीय पंचवायून् निरुध्य संयम्य तस्थौ योगाधिकृतो
 ऽभवदित्यर्थः व्यालोदुष्टे गजे सर्पे इति विश्वः सौहित्यं तर्पणं हसिरित्यमरः
 प्राणापानसमानोदानव्यानाः पंचवायवः शरीरस्था इत्यमरेणादिपद सा
 फल्यम् ॥ ४३ ॥

वल्मीकं वपुषि पिपीलिका वितेनु
 स्तस्या ऽथो वनहरिणा स्समेत्य कंडुम् ।
 चंडांशुः करनिकरै स्ससर्ज तापं
 कांक्षत्य ज्वलनसखा प्रपौ रसं च ॥ ४४ ॥

“वल्मीकमिति” तस्य समहिषस्य शरीरे पिपीलिकाः कीटिकाः वल्मीकं वि
 स्तारितवन्तः अथ च वनहरिणाः समेत्य मिलित्वा कंडुं तस्य शरीरे वितेनुः अथ
 सूर्यः किरणसमूहैः तस्य शरीरे तापन्ददौ तथा ज्वलनसंग्रामेः सखावायुः का
 मिति शब्दं कृत्वा तच्छरीरे योरसस्तंपपौ तच्छरीरं शुष्कं चकार अग्नि मिव त्वा
 दिति भावः ॥ ४४ ॥

क्षुक्षाम स्तततसिरालकाययष्टिः
 षोणायं प्रति नितरां निवद्धदृष्टिः ।
 शरीरं न च वुवुधे स किंचि देव
 आभीलं गलितदयो यथा ऽन्यदौयम् ॥ ४५ ॥

“क्षुक्षामइति” समहिषः एवं वल्मीक वितानादौ सतप्रपि शरीरं आभीलं
 दुःखं किंचिदपि न वुवुधे कथं यथानिर्दयः पुमान् इतरशरीरजन्दुःखं न जा

नाति सदयस्तुपरदुःखमपि किञ्चिज्जानातीत्यतो गलितदयइत्युक्तं कीदृशः
महिषः क्षुधयाक्रुशः तथानिरन्तरं नाडीप्रायकाययष्टिः तथा नासाग्रं प्रति
निरन्तरं निवहदृष्टिः ॥ ४५ ॥

तस्यैवं प्रवलयतपोऽनलेन शैली
जज्वाला ऽधिकतर मग्निनेव शुद्धः ।
कृत्वा ऽथो कलकल माकुलं कुलायाद्
उड्डिड्ये शकुनिकुलं दवं विदित्वा ॥ ४६ ॥

“तस्येति” एवं सति तस्य महिषस्य उत्कृष्टतपोग्निना शैलः सुमेरुः
अग्निना शुद्ध इव अधिकतरं यथासयात्तथा जज्वाल कांचनसग्रहि अग्निना शुद्धिः
अथपक्षिहृन्दं तत्तपोनलं दवानलं ज्ञात्वा आकुलं सत् कोलाहलं कृत्वा कुलायात्
स्वस्वनीडं त्यक्त्वा उड्डिड्ये उड्डयते स्म अत्र त्यज्योपे पंचमी कोलाहलं कलकलं ति
रक्षांपुंनपुंसकमित्यमरः कुलायानीडमस्त्रियामिति च ॥ ४६ ॥

इत्येवं वत तपतो ऽयुतं समानां
संपूर्णं सुरमुनिविस्मयप्रदातुः ।
भूयो ऽहं त मभि जगाम भक्तिवृष्टः
संशुष्कं हृद् मिव नीरदो निदाघे ॥ ४७ ॥

अथ ब्रह्मातस्य तपोवृत्तमुपसंहति “इत्येवमिति” वतेति खेदे इत्येवं
तपतस्तस्य महिषस्य समानां वर्षाणां अयुतं दशसहस्रं संपूर्णं कीदृशस्य देवानां
ऋषीणामप्याश्चर्यप्रदस्य भूयः दशसहस्रवर्षाते अहं ब्रह्मा तस्य भक्त्या तुष्टः सन्

तं प्रतिजगामं कंकडव चर्मकालेसंशुष्कं दं मेघद्व जगामेतिलिव्युत्तमपुरुषे
कवचनं संवत्सरोवत्सरोद्दोहायनोस्त्रीशरत्समा इत्यमरः ॥ ४७ ॥

तसग्राग्रे मुदिरगभौरया गिराहं
वेणूना मथ तिरय न्त्रवाऽनवोचम् ।
उत्तिष्ठ प्रहिणु दृशौ मयि प्रसन्ने
हयायासा-द्विरम वरं दृणीष्वसौम्य ॥ ४८ ॥

“तसग्रेति” हेदेवाः अथानन्तरं अहं ब्रह्मा तसग्रमहिषसग्राग्रे मेघवद्गंभी
रयागिरा वंशानां शब्दान् तिरस्कुर्वन् अवोचं कथितवान् किमितग्राह हेसौम्य
महिष त्वं उत्तिष्ठ स्थिरो भव तथा मयि आसन्ने दृशौ प्रहिणु प्रेषय मां प्रसन्नं पश्ये
तर्थाः तथा आयासात् तपोरूपश्चमात् विरम अलंकुरु तथा वरं स्वाभीष्टं
दृणीष्व वरय घनजीमूतमुदिरतग्राह्यमरः ॥ ४८ ॥

श्रुत्वे दं कथ मपिमां पुरः प्रपश्यन्
आनन्दात्पुन हृदयो मुहुर्ववन्दे ।
तुष्टाव स्तुतिभि रनाविलाभि राराद्ध
उत्साहं व्यधित स सद्वरं वरौतुम् ॥ ४९ ॥

“श्रुत्वेति” समहिषः कथमपि इंद्रियाणां शैथिल्यात् महतायत्नेनेतर्थाः इदं
मद्वचः श्रुत्वा अग्रतश्चमां प्रपश्यन् सन् आनन्देन आप्तुत हृदयो भूत्वा मुहुर्नैकधा
ववन्दे नमश्चकार अनाविलाभिः निर्मलाभिः स्तुतिभिः मां आरात् समीपे
तुष्टाव अथ च संतंशो भनं वरं वरौतुं उत्साहं व्यधित अकृत वरान्मुखो भूदि
त्यर्थः आरादूरसमीपयोरित्यमरः ॥ ४९ ॥

हे नाथ प्रथितदयोदयोऽस्यऽनाथे

नाथेऽहं वर मत एव मन्मतो यः ।

नो मृत्यो भवति जनस्य भौ र्यं दन्या

माभू न्मे त दिह मृते भयं कदाचित् ॥ ५० ॥

किंवद्रेइत्याह “हे नाथेति” हे ब्रह्मन् त्वंअनाथेदीनजने प्रथितः प्रसिद्धः
दयायाः उदयोयस्वेदृशोसि अतएव मयामतोनिश्चितोयोवरत्नां नाथयाचे
यहामननंमत्चित्तं तस्मिन्मतः किंयाचसेइत्याह यत् यस्मात् इहलोके जनस्य
मृत्योःअन्या परा भोः भयं नास्ति तत्त स्मान्मे मम मृत्योः सकाशात् कदाचिदपि
भयंमाभूत् नभवतु सदैवामरः स्थायिमितिभावः नाथयाचजोपतापयोर्धातु
स्तस्ययाच्चार्येणैवात्मनेपदं मदिति गमादित्वात्किपिनलोपः ऋस्वस्येति तुक्
॥ ५० ॥

प्रत्युक्तिं त मभि ददा वितौरितो हं

नो ल्लंघया नियति रियं सुरै र्वा ।

किं चाऽहं निजसमये प्रयामि शान्तिं

तन्मत्तो वर मपरं दृणीष्व युक्त्या ॥ ५१ ॥

“प्रत्युक्तिमिति” तेनमहिषेण इत्यमुनाप्रकारेण ईरितःकथितोहं तंप्रति
प्रत्युक्तिं उत्तरंददौ किमित्याह हेमहिष इयंनियतिः जातस्य हिभ्रुवंमृत्यु
रितिनियमः सुरैर्नरैर्वा न ल्लंघयितुंशक्या अतस्त्वमेवप्रमाणंदर्शयति किं च
अहंब्रह्मापि निजसमये द्विपराधंसंमितेकाले शान्तिलयंप्रयामि वरदातुरेवा
स्थिरत्वेवरादातुः स्थिरताकथंस्यादितिभावः तत्तस्मात् मत्तः मत्सकाशात्
युक्त्याएवंमेमृत्युस्यादितिदयेनअपरंकदापिमेमृत्युर्नस्यादित्यतोऽन्यंवरं दृणी
ष्व ॥ ५१ ॥

इत्युक्तो मनसि विचार्य चारुमेधा
दौर्घट्यं निजनिधनस्य मामऽवादीत् ।

पुंजातिः सुरनररक्षसां तिरश्चां
नो हन्या दल मवला तु का मदग्रे ॥ ५२ ॥

“इत्युक्त इति” सः वरबुद्धिर्महिषः इतिमयोक्तः चित्ते निजमरणस्य दुर्घटतां
विचार्य मामुक्तवान् किमित्याह हे ब्रह्मन् सुरनररक्षस्तिर्यग्योनीनामध्येः
पुंजातिः पुंस्तु नोद्देश्यः पुरुषइति यावत् समां न हन्यात् अथच नामत एव
मवला वलरहिता स्त्री सा ममाग्रे काञ्चलं समर्थास्तिनकापीत्यर्थः स्त्रीमां हन्या
अपुमानिति वरं वरे इति निष्कर्षः ॥ ५२ ॥

उक्त्वाऽहं भवतु तथा पुमांस्तु कश्चि
न्नो हेतु स्तव निधिने विना वरोरुम्
अंतर्धिं नभसि जगाम तत्समं
कृत्वेव ध्वनि मतुलं महोर्मि रब्धौ ॥ ५३ ॥

“उक्तेति” हे महिष यत्त्वयावृतं तत्तथैव भवतु इदमेवावाटयति वरोरुं
स्त्रियं विना कश्चिदपि पुमान् तव मरणे हेतुर्न भविष्यति इति तंप्रति ब्रह्मुक्त्वा
तस्य समं सम्मुखमेव आकाशे अन्तरधानं जगाम किं कृत्वा कस्मिन् क इव
महांतं ध्वनिं कृत्वा अर्धसमुद्रे महोर्मिर्महावीचिरिव संहतादिवाहराडु
त्तरोरुड् ॥ ५३ ॥

लब्ध्वा यो वर मपरै रलभ्य मित्यं
तं क्लेशं निजवपुषो जहौ क्षणेन ।

प्राप्यो चै विजय मनुत्तमं रिपूणां
संगामे भट इव देहक्षतनाद्यं ॥ ५४ ॥

“लब्ध्वेति” अथमहिषः अपरैः अलभ्यंवरं दत्तं भक्तः लब्ध्वा तं तपोजनितं
निजशरीरक्लेशं क्षणैर्नैव तत्त्वाज शत्रूणां युद्धे अनुत्तमं विजयं उच्चैः प्राप्य देहक्ष-
तना दिक्लेशं शूरपुत्र ॥ ५४ ॥

बलोन्मत्तः सिंहाञ् शरभ इव सिंहश्च करिणः
करीवोच्चैर्याघ्राञ् शुनकनिवहान्वगाघ इव सः ।
विडालांश्च श्वेव द्रुतमिव विडालश्च चटकां
स्तथा जातस्सन्नाद्गुविखलु विजित्याऽखिलनृपान् ॥ ५५ ॥

अथास्य सकलभूपालविजयमाह “बलोन्मत्त इति” समहिषः तथा तेन प्रकारेण
पृथिव्यां निखिलभूपान् जित्वा सम्नाट्खलुजातः चक्रवर्ती अभूदित्यर्थः कान्
जित्वा क इव बलेनोन्मत्तः शरभः सिंहघातुकतया प्रसिद्धः पशुविशेषः सिंहा-
निव तथा सिंहः करिणः गजानिव तथा करी व्याघ्रान् ह्रीपिन इव तथा व्याघ्र-
शुनक निवहान् कुकुर समूहानिव तथा शुनकः विडालान्मार्जारानिव तथा
विडालः चटकान् कलविकानिव अवरलयाः सावर्ण्यादरेण्मत्त इति महिषेपि
विशेषणीयं अत्रोपमामूलैकावलीनामालंकारः शिखरिणीवृत्तम् रसैरुद्देशि-
का यमनसलभागः शिखरिणीतिलक्षणात् ॥ ५५ ॥

भूयो यद्यन्निजपुरुषत्वं दर्शितं तेन नाके
तत्तत्सर्वं विदिवपतयो वेत्य तन्मद्भिरोत्तमम् ।

नायंवध्यो मम वरवला त्पुंभिर प्युच्यतेश
प्रत्यैरेणै हरिरिव पुनः का समर्थेह भोरुः ॥ ५६ ॥

“भूयद्भति” हे देवाः तेनमहिषेण भूयः भूमिजयाऽनंतरं स्वर्गयत् यत्
स्वकीयं महद्वलं दर्शितं अदर्शि तत्तत्सर्वमपि यूयंवेत्य जानीथैव तत्तस्मात्
महास्याअलं मम कथनेन किमित्यर्थः एतत्सर्वमुपसंहरति किमन्यत्भणामि
अयंमहिषः मम वरवलात् विष्णुशिव तुल्यैरपि पुरुषैः हननीयः नास्ति कैः
कश्च एणैः हरिणैः हरिः सिंहश्च पुनः भोरुः स्वभावत एव भयशीला स्त्री सा
का समर्थाऽस्ति नकापीत्यर्थः एणर्थं हरिणाजिनयोनय इत्यमरः ॥ ५६ ॥

तदपि कुरुत यत्नं मन्निदेशेन देवा
नहि हरि रपि शक्तो हन्तु, मेणांश्शयालुः ।
इय मपि वरगाथा लौकिकी भातग्रलंभा
मपि शतशरदन्ते शर्म जीवंत मेति ॥ ५७ ॥

नन्वेवं सतिकिमस्माभि रेवमेवस्थेय मितिदेवाशयंज्ञात्वाह “तदपीति”
हे देवाः एवंसत्यपि मन्निदेशेन ममाज्ञया यत्नं कुरुत हियतः हरिः सिंहोपि
शयालुः शयनशीलः समीपस्थान ऽ पिमृगान् हंतुं नशक्तः उत्थायैव हंतीत्यर्थः
तद्वद्यूयमपि यत्नं कृत्वैवतं हनिष्येति भावः ननुकिंजानीमो यत्नेकृतेपिसुखं
भवत्यति नवेत्याशयं ज्ञात्वात्रैतिह्यं प्रमाणं दर्शयति हे देवाः इयमपिलौकि
की अनिर्दिष्ट प्रवक्तृक प्रवाद पारंपर्य प्राप्तागाथा मांप्रति अलंसनोच्चा भाति
इयंका जीवंतं पुरुषं शतवर्षांतेपि शर्मसुखं एति प्राप्नोत्येव एति जीवित मानं
दोनरं वर्षशतादपोत्युक्तेः अतो दुःखिता अपियूयं कदाचित्सुखिनोपि भविष्य
येतिभावः शीलार्थेशीड स्त्रीत्यालुश्शयालुः ॥ ५७ ॥

तस्मात्कामं धाम तत्कामशत्रोः

सर्वे नूनं याम कैलासनाम ।

वामावध्यं सूचयित्वा तमादौ

पश्चात् कृत्यं मन्त्रयामोऽथ तेन ॥ ५८ ॥

किं यत्कुर्मइत्याह “तस्मादिति” तस्माद्वतोः कामशत्रोः शिवस्य तत्
कैलासनाम धाम भवनं प्रति कामंस्वैरं सर्वेपि वयंयाम तत्रकिं कर्तव्यमित्याह
आदौप्रथमं तस्मै शिवाय तं महिषं वामया वनितया वध्यं सूचयित्वा अथ
पश्चाच्च तेनशिवेन सह कृत्यं किं करणीयमितिमन्त्रयामः कामः स्मरेक्योः का
मं वीर्यं काम्यनि कामयोरितिहैमः प्रतीपदर्शिनीवामावनितामहिला तथेत्य
मरः “शालिनीवृत्तं” शालिन्युक्तास्त्रौतगौगोधि लोकैरितिलक्षणात् ॥ ५८ ॥

श्रीमा ज्जम्भो अरण्यसदनौभूत हृच्छंभुनाथो

लक्ष्मीनाथं कविपरिवृढं देशिकोऽसूत यं माम् ।

तेनोद्गीते महिषनिधने गीतलक्ष्मीचरिते

लक्ष्मीकाव्ये विरतिमगमत्सर्ग एष द्वितीयः ॥ ५९ ॥

श्री मानित्यादिपूर्ववत्सष्टम् ॥ ५९

इति श्री मङ्गोस्वामिवंशावतंस-श्रीमच्छंभुनाथात्मजकवि

लक्ष्मी नाथ विरचिते लक्ष्मी काव्ये द्वितीयः सर्गः समाप्तः”

इति श्रीलक्ष्मीनाथ कृतायां लक्ष्मीकाव्यव्याख्यायां

* ॐ द्वितीयः सर्गः समाप्तः ॐ *



ओं नमः श्रिये”

अथ शक्रपुरस्सरा सुरा

उररीकृत्य गिरं गिरःपतेः

सह तेन ययुः कृतस्यदा

गुरुणेवांतसदः शिवास्पदम् ॥ १ ॥

ओंनमोविघ्नहर्त्रे अथ तृतीयसर्गे शिवेन सहमंतयितुं जिगमिषूणां ब्रह्मादीनां प्रसंगेन कैलासं वर्णयितुं बीजमवतारयति “अथेति” ब्रह्मणः कथनानंतरं शक्रपुरस्सराः इंद्रादयः सुराः गिरः सरस्वत्याः पतेर्ब्रह्मणः गिरंवाचं उररीकृत्य संगीकृत्य तेन ब्रह्मणा सह शिवस्य आस्पदं स्थानं कैलासं प्रति ययुः कीदृशाः सुराः कृतः स्यदोवेगा यैस्ते केनकेनैव गुरुणा सह अन्ते समीपे सीदंतीत्यंतसदः शिष्या इव अत्र कचिदलुक्तात् गिरःपतेरित्येकं पदं अन्यथा गिरः पत्युरित्येवं स्यात् असमासे पतिशब्दस्य सखिशब्दवत्त्वात् गिरापतेरिति पाठो वा तेनेतिसहार्थे तृतीया उर्युरीघोररोचविस्तारैर्गीकृतेष्वयमित्यमरः रंहस्तुरसोतुरयस्यद इति च अस्मिन्सर्गे सुंदरीवृत्तम् विषमेयदिसौततोजगौ युजिसाङ्गौ लगुरुचसुंदरीति लक्षणात् ॥ १ ॥

ददृशू रजताचलं ततः

शिवपादाङ्कितमंजुलस्थलम् ।

सितयेव हसंत मुञ्चकौ

निकषा खर्णगिरिं निजत्विषा ॥ २ ॥

“ददृशुरिति” ततस्तदनंतरं ते देवाः रजताचलं कैलासं ददृशुः कीदृशं शिवस्य पादैः अंकितं चिह्नितं मंजुलं सुंदरं स्थलं यस्य पुनः कीदृशं निकषा

समीपे सितया उज्ज्वलया निजत्विषा स्वशोभया स्वर्णगिरिसुमेरुं उच्चकै र्यथा
स्यात्तथा हसंतमिवेत्युत्प्रेक्षा कविसंप्रदायेहासस्यैवत्यात् अत्रनिकषायोगे द्वि
तोया समयानिकषाशब्दौ सामीप्येत्वव्ययेमतावितिहलायुधः ॥ २ ॥

प्रविशंति न यं रवेः करा

निवड्छायतरुव्रजावृतम् ।

परिचुं वति यः खमण्डलं

शिखरै स्तुङ्गतैश्च भासुरैः ॥ ३ ॥

“प्रविशंती” इति यंकैलासं रवेः कराः किरणाः न प्रविशंति अत्रहेतुमाह
कोट्टशं यं निविडाघनाच्छाया येषां तेषां तरूणां वृक्षाणां व्रजै समूहै आवृतं
अथ च यः भासनशीलैः उच्चतरैश्चशिखरैः आकाशमण्डलं परिचुं वतिइवेत्युत्प्रेक्षा
संबन्धेपिसंबन्धकल्पनात्संबन्धातिशयोक्तिरलंकारः ॥ ३ ॥

शिवधाम वदंतः कोविदा

वसतित्वेन शिवस्य यं जनाः ।

वयमुज्ज्वलताशयात्पुनः

सितशंभो मह एव मन्महे ॥ ४ ॥

“शिवधामेति” यंकैलासं अकोविदाः अपण्डिता जनाः शिवस्यवसतित्वेन
शिवस्यार्थवासस्थानमित्यभिप्रायेण शिवधामेतिवदंति शिवस्यधाममंदिरं शिव
धामित्यर्थं जानंतीतिभावः तर्हि कोऽन्योऽर्थोऽस्तीत्यतः स्वमतमाह वयंतु उज्ज्वल
तायाः आशयादभिप्रायात् सितस्य उज्ज्वलस्यशंभोः महः तेज एव मन्महे
जानीमहे शिवस्यधामतेज इत्यर्थं जानीमइतिभावः उज्ज्वलस्यहिउज्ज्वलंतेजो

भवति अत्रकैलासे स्वमतिविकासोत्प्रेक्षितशिवतेजस्वारोपार्थं पराभिमतशिव
वसतित्व धर्मसंप्रापकवाच्छुद्धापङ्कतिरियं तदपङ्कवस्तु अकोविदवचनोपन्यासेना
विष्कृतः शुद्धापङ्कतिरलंकारोयं तदुक्तं शुद्धापङ्कतिरन्यस्यारोपार्थो धर्मनिन्दव
इति धामशक्तौ प्रभावे च तेजोमंदिरशक्तिध्विति विश्वः ॥ ४ ॥

क्वचिदन्यभृतैः कुहू कुहू

रितिवाचस्मदैरुदीरिताः ।

उदितेऽपि विधावऽमाभिधाः

खलु कुर्वत्यदृशः स्मरातुरान् ॥ ५ ॥

“क्वचिदिति” यत्र यस्मिन् शैले क्वचित् समदैः कोकिलैरुदीरिता कुहू कुहू
रिति अभावस्याख्याः वाचः चंद्रे उदितेऽपि स्मरातुरान् जनान् अदृशः अधान्
कुर्वति कुहूः स्त्रीकोकिलालापेनष्टुंदुकलदर्शयोरिति विश्वः ॥ ५ ॥

पुरुषा इह के स्त्रियश्च का

न च पंचे षुश्रवतामिताः ।

इति मानभरा इव श्रुताः

शिखिकेका अपि यत्र देवतैः ॥ ६ ॥

“पुरुषा इति” यत्र मयूराणां केकावास्थः अपि देवैः इति मानभरा इव
श्रुताः इति किं इह शैले पुरुषाः के तथा स्त्रियः काः येषां अस्मान् श्रुत्वा
पंचेषोः कामस्य श्रव्यतां लक्ष्यतां न इताः न प्राप्ताः अत्र केका इति खनाच्चैव
तासां मानभरत्वं सूचितं केका इति पदस्य पृथक्पदेकते के इत्यस्य पुलिंगे प्रथमा
बहुवचनत्वात् का इत्यस्य स्त्रीलिङ्गे च केकावाणीमयूरस्येति प्रथमः ॥ ६ ॥

प्रतिकंजसुगंधगृध्रवो
 बहु भूभूरितिमंजुगुञ्जितैः
 वसुधामिवगंधशालिनी-
 मलयो यत्र मुदाह्वयतिहि ॥ ७ ॥

“प्रोतिष्ठति” यत्र भ्रमराः कंजंकंजं प्रति सुगंध्यभिलाषुकाः बहुभिः भूभू-
 इति मंजुभिः गुंजितैः गंधवतीं वसुधां भूमिमिव मुदा आह्वयन्ति आमन्त्रयन्ति
 भूपदसा संवाधनेपि भूरितोवरूपसत्त्वात् उपेक्ष्य गृधुअभिकांक्षायां
 त्रसिगृधीतिक्रुः ॥ ७ ॥

अपि यत्र शिलासुदूरतो
 बहुवेगेन पतञ्जरो रणन् ।
 विशदैः कणजातवृद्धै
 हंसतीवांशुष्टतेदुमण्डलम् ॥ ८ ॥

“अपीति” यत्रकैलासे भरःजलप्रवाहः बहुवेगेनअधः स्थितशिलासु पतन्
 सन् ततश्च रणन् शब्दं कुर्वन् पतनाच्चोत्थितेभ्यः कणेभ्यः जातैर्वृद्धैः कृत्वा
 अंशुभिः किरणैर्वृत्तं चंद्रमण्डलंहसतीवेत्युपेक्षा कीदृशैर्वृद्धैः विशदैः श्वेतैः
 हासोद्दिष्टेतोभवति अत्रकैलास शिलानां रजतमयत्वात् चंद्रसाम्यं तदुत्थितभर
 कणानां चांशुभिः साम्यं प्रवाहेनिर्भरोभरइत्यमरः ॥ ८ ॥

अविशंकितदूरनिष्पतज्
 भर-कां-कृतप्रतिरावशंकिताः ।

न रवा न्वहु यत्र कुर्वते

खकुलायेषु निलीय पक्षिणः ॥ ९ ॥

“अविशंकितेति” यत्र च पक्षिणः खनीडेषुतिरोभूय शब्दान् वदन्कुर्वते
अत्रहेतुः कीदृशाः पक्षिणः अविशंकितं निशंकं दूरान्निष्पतंतः येभ्यः प्रवाहाः
तेषां याः कांकृतयः तदुत्थितोयोऽतिरावः तेन शंकिताः वद्वितिक्रियाविशेषणम्
वहुधात्रेतिवापाठः ॥ ९ ॥

सुहु रुडुयनैकटृत्तिभि

लंहरौप्रांत-क-विंदुगृध्रभिः।

वहुभि विहगै विभाति य-

श्चिचिकूचीतिवचोभि रुचकैः ॥ १० ॥

“सुहुरिति” यः कैलासः वहुभिः पक्षिभिः विभाति कीदृशैः सुहुः पुनः पुनः
उड्डयनं विहासोर्ध्वगमनमेवैकाग्रसिंघातैः तथा लहरीणां प्रांतिसमीपे यत्कं जलं
तद्विंदुगृध्रभिः अभिलाषुकैः तथा चिचिकूचीतिवचांसिंघातैः कंशिरः सुख
वारिष्विति हैमः ॥ १० ॥

खनितं वविलं विनां सुभृत्

पटलेनाऽधिकं सांद्रोचिषा।

शशिभाल इव प्रभाति यो

मदमत्तेभनिष्ठतचर्मणा ॥ ११ ॥

“खनितं वेति” यः कैलासः खनितं वे मध्य भागे विलं विना मेघपटलेन प्रभाति
कीदृशेन अधिकं सांद्रा निविडा रोचिर्दीप्तिर्यस्य तेन केन क इव मदेन मत्तः य

इभः गजः ततो निकृत्तं सद्यश्चिन्नं यत् चर्मतेन खनितंवे कटिपाश्चात्य भागे
विलंबिना शशि-भालः शिवद्वय शैलस्य श्वैत्यात् शिवेनसाम्यं मेघस्य श्याम
लत्वात् गजकृत्तगाच सद्यःकृत्ता गजकृत्तिर्हि सांद्रश्यामदीप्तिर्भवति मद
मत्तेति गजविशेषणं श्यामलताधिक्य प्रतिपादनाय ॥ ११ ॥

यदऽमन्दमरुद्भुतद्रुम

प्रपतत् सूनचयान् सुरांगनाः ।

पदपंकजलास्रलाघवा

दपि भुग्नच्छदनान् न कुर्वते ॥ १२ ॥

“यदिति” यस्यकैलासस्य अमंदेन अनल्पेन मरुतावायुना धुताः कंपिताः
येद्दुमाः तेभ्यः प्रपततः सूनचयान् पुष्पसमूहान् सुरांगनाः अप्सरसः चरण
कमलनृत्यलाघवेन भुग्नच्छदनान् कुटिलोभूतपत्रानपि न कुर्वते अयंभावः
अप्सरसस्तत्रेदृशं नृत्यलाघवं कुर्वन्ति ये नाधःपतित पुष्पसमूहा अपिकुटिल
पत्रा न भवन्ति यदिति शब्दनिष्पन्नस्य यस्येति पदस्य सूनचयैः संबंधः कार्यः
लास्रं नृत्यं चनर्त्तने इत्यमरः आविद्धं कुटिलं भुग्नमिति च ॥ १२ ॥

सदशोकजनूललोहित

प्रसवौघच्छुरितश्च यः क्वचित् ।

जतुनेव विभाति रंजितो

विशदे भांति गुणा हि संगताः ॥ १३ ॥

“सदिति” यः शैलः क्वचित् संतः साधवः ये अशोकवृक्षाः तेभ्योजाताये
नृत्ताः नवीनाः लोहिताः रक्ताश्च प्रसवानां पुष्पाणोद्योघः समूहाः तैः कुरितः
विह्वः सन् जतुना लाक्ष्येव रंजतो विभाति ह्रियतः विशदे वस्तुनि जने वा गुणाः
लोहितादयः मैत्रीमर्यादादयो वा संगताः मिलिताः संतः भांति ॥ १३ ॥

कृतमालतमालमालया

श्रितहिंतालरसालसालया ।

कदलौलवलीनलावली

वलितो यो विलसत्यनाविलम् ॥ १४ ॥

“कृतमालेति” यः शैलः कृतमालानां वृक्षविशेषाणां तथा तमालानां च
मालयापन्त्या अनाविलंस्वरूपं यथास्यात्तथा विलसति प्रकाशते कीदृश्या तन्मा
लया श्रिताः सार्थीकृताः हिंतालाः रसालाः सालाश्च वृक्षविशेषाः यया
कीदृशः शैलः कदलीरंभा लवलीति दाक्षिणातरेषु रायआवलीति भाषया
प्रसिद्धा हरफारिवतीत्यन्यदेशभाषया तथा नलानामिति डलयोः सावर्णात्
नडानां आवलीभिः पंक्तिभिः वलितः आवृतः एते वृक्षविशेषाः निघंट्वादी स
मीचीनतया बोद्धव्याः अत्रानुप्रासत्वात् डलयोरभेदः तदुक्तं यमकश्लेषचित्रेषु
रलयोर्डलयोर्नभिदिति अनुप्रासोऽपियमकप्राय एव ॥ १४ ॥

क्वचिदैक्षिपतौषधीगणैः

स्फुरदच्छच्छविभिः प्रदीपवत् ।

पुरतो निशि पार्वतीपतेः

कृतनौराजनमुच्चकैरिव ॥ १५ ॥

“कचिदिति” कुत्रचिच्च देवाः तं शैलं निशिरात्रौ प्रदीपवत्स्फुरंतीप्रका
शमाना अच्छानिर्मला च्छविर्दीप्तिर्येषां तैः औषधीगणैः पार्वतोपतेः शिवस्य
पुरतः अग्रे उच्चैः कृता नीराजना आरात्रिका येनेति तादृशं इव ऐक्षिषत
दृष्टवन्तः रात्रौहि शैलेषु जाज्वल्यमाना औषध्योदृश्यन्ते उल्लेखेयम् ॥ १५ ॥

अपि चारणकिन्नरासुरो

मुनिगंधर्वकदंबकौ च यः ।

स्तुतिवादननृत्यसंयम

स्वरभेदप्रसितैर्निषेव्यते ॥ १६ ॥

“अपीति” यश्चशैलः चारणादीनांकदंबकैः समूहैः निषेव्यते कीदृशैः यथा
क्रमं स्तुतगादिषु प्रसितैः तत्परैः संयमः इंद्रियनिरोधः स्त्रियांतुसंहतिवृद्धनिर्गुणं
वंकदंबकमितरमरः तत्परप्रसितासक्ताविति च ॥ १६ ॥

विविधैरुपतल्लतागृहा

निति कैलासमुदीक्ष्यते मुदा ।

ददृशुस्तपनीयवेदिकां

चतुरस्यां सरसीमिव द्विपाः ॥ १७ ॥

कैलासशोभासुपसंहरन्नाह “विविधेति” विविधानां एणानां हरिणानां
पततां पक्षिणां च लतायापंक्तेर्लतानां वल्लीनां वा गृहान् गृहमित्यर्थः तं
कैलासं ते देवाः इति पूर्वोक्त प्रकारेण मुदामीतयावीक्ष्य अग्रतः चतुरस्यांचतु
ष्कोणां तपनीयसप्रस्वर्णसप्रवेदिकां ददृशुः कांकिद्व चतुरस्यां सरसीद्विपा इव

अनृगृहशब्दस्य सदा बहुत्वात् कैलासमितरे कवचनविशेषणत्वेऽपि न दोषः तथा
च अमरसिंहः गृहाः पुंसि च भूम्युवेति ॥ १७ ॥

बहुरूपमणिप्रसूतया
परितो विस्फुरणैकभावया ।
भजते हि यदाभया भयात्
तिमिरं कांचनकांदिशीकताम् ॥ १८ ॥

वेदीवर्णयति “बहुरूपेति” द्वाभ्यां यस्याः वेदिकायाः आभयाशोभयाति
मिरं भयान् कांचनकामपि कांदिशीकतां पलायनं भजते कीदृश्या आभया
बहुरूपाः येमणयः तेभ्यः प्रसूतया जातया तथापरितः विस्फुरणमेव एकः भा
वः स्वभावो यस्य स्याः तथा भावः सत्तांस्वभावाभिप्रायचेष्टात्मस्वितिविश्वः ॥ १८ ॥

ऋजुवेत्रलसत्करां वज्रै
रभितो नन्दिपुरस्सरैर्गणैः ।
अविश न्यहसा न यां सुरा
भुजगैर्भोगवतीं निवाहताम् ॥ १९ ॥

“ऋजुवेति” यांवेदीं सुरा अपि सहसा तरसा न अविशन् कुत इत्याह
कीदृशीं ऋजुभिः वेत्रैः शोभमानकरकमलैः नन्दिप्रभृतिभिर्गणैः आहतां कैः का
मिव भुजगैः भोगवतीं पातालपुरीमिव पुरस्सरपदेन भृङ्गिचंडादियहः ॥ १९ ॥

तत ईषदवाङ्मुखाञ्जया
सह रुद्रीक्षितभर्तृवक्रया ।

गिरिराजतनूजया शिवं

ददृशुश्चन्द्रमिवाऽनुराधया ॥ २० ॥

“तत इति” तदनंतरंगिरिराजस्य हिमालयस्य तनूजया पुत्रया पार्वत्या सहितंशिवंतेदेवाः ददृशुः कयाकमिव अनुराधया तारया चंद्रमिव कीदृश्यापा र्वत्या ईषत् किञ्चित् अवाक् लज्जया अधोभूतंमुखार्जयस्याः तथा मुहुः उद्गी चित्तंभर्तुः शिवस्य वक्तुंमुखं यया स्त्रीस्वभाववर्णनात्सुभावोक्तिः ॥ २० ॥

अवसंहतिकुहने पटु

जटि जूटावटपेटिकोत्थिता ।

दिविषत्तटिनी विभातियत्

सुललाटे विशदेव वेष्टिनी ॥ २१ ॥

कीदृशं शिवमित्यपेक्षायां शिवं वर्णयति “अवेति” यस्य शिवस्य शोभने ललाटे दिविषदां देवानां तटिनो नदीगंगा विशदा श्वेता वेष्टिनी उष्णीषेव विभाति कीदृशी पाप समूहक्षोदीकरणे चतुरा तथा जटाजूटेयः अवटः गर्तः स एवपेटो तत उत्थिता उष्णीषापि पेक्षाएव निष्कास्य शिरसि वेष्ट्यते जटिर्ज टेति द्विरूपकोशाज्जटिशब्देऽपि जटापर्यायः ॥ २१ ॥

कमनौयविशालभालगां

कुटिलां चारुकलां कलानिधेः ।

दहनस्य तृतीयदृग्जुषः

प्रशमाये व विभर्त्ति योऽनिशम् ॥ २२ ॥

“कमनीयेति” यः शिवः कमनीयः अतिसुन्दरो योविशालः भालः तस्मिन्
गतां कलानिघेषेन्द्रस्रचारुकलां अनिशंनिरन्तरं विभर्त्ति अत्रोत्प्रेक्षते कस्मै
इव तृतीयनेत्रस्थस्याग्नेः लक्षणयातदुत्थतापस्य प्रशमायेव चन्द्रकलायाः
शैत्यात् कीदृशीकलां कुटिलाम् ॥ २२ ॥

अपि सत्त्वरजस्तमोमयं

जननस्थे मविरामकारणम् ।

विधुतिग्मकरा ऽनलात्मकं

त्रितयं यस्य चकास्ति चक्षुषाम् २३

“अपीति” यस्यनेत्राणां त्रितयं प्रकाशते की० सत्त्वरस्तम इति गुणत्रया
त्मकं तथा जगत्स्थितिक्षयानाहेतु तथा चन्द्रसूर्याग्निरूपं एतदेवशि वपुराणा
दिभ्योनिश्चेतव्यम् ॥ २३ ॥

किमहिः किं सुता ऽक्षमालिका

मृगनाभिः किं सु किं स्थितिं हरेः ।

इति यस्य गले वितर्क्यते

खलु हालाहलकालिमा बुधैः ॥ २४ ॥

“किमिति” यस्यशिवस्य गलेहालाहलस्य विषस्यकालिमा कृष्णताबुधैः
इति एवंवितर्क्यते इति किं अयंकालिमा किंअहिः सर्पः सर्पभूषणत्वात्
कश्चित्कण्ठे कृष्णसर्पोस्तीतिभावः उतवितर्के किं अक्षाणांरुद्राक्षाणं मालिकास्ति
तस्य अपिशिवभूषणत्वात् कृष्णत्वाच्चयुक्तएवसंशयः अथकिमु मृगनाभिः
कस्तूरीअस्ति तस्यअपिकृष्णत्वात् किंवाहरेः कृष्णस्य स्थितिरत्रास्तीतिशेषः

किं कृष्णनामस्मरणात्कण्ठे कृष्णताजातेति भावः कालिमेति लोहितादित्वादिमन्
संशयालंकारः ॥ २४ ॥

भुजगावलयो ऽवलंविताः

कुटिलोभूय शिरोमणिप्रभाः ।

भुजगा वलया अनाविले

विलसन्ती व च यत्कलेवरे ॥ २५ ॥

“भुजगेति” यस्य अनाविलेनिर्मले कलेवरे शरीरे भुजगानां सर्पाणां
आवलयः पङ्क्तयः भुजयोर्गताः सतयः वलया इव कटका इव विलसन्ति कीदृश्यः
कुटिलोभूय अवलंविताः तथा शिरःस्थमणिभिः प्रकृष्टाप्रभा शोभायासांताः
कटका अपि कुटिलाः शिरसि मणिमन्तश्च भवन्ति ॥ २५ ॥

भसितेन च यत्तनू स्तनू

भवताभातिनितांतभास्वता ।

रजिताद्रिमहौ वपांडुरै

रणुभिश्च चारुसरोजरेणुभिः ॥ २६ ॥

“भसितेनेति” यस्य शिवस्य तनूः शरीरं भसितेन भस्मना भाति कीदृशेन तनू
भवता अणुभूतेन तथानितांतभास्वता प्रकाशमानेन दृष्टांतमाह पांडुरैः श्वेतैः
अणुभिश्च चारुसरोजस्य रेणुभिः परागैः कैलासभूमिरिव ॥ २६ ॥

करिकृत्तिकृतोत्तरौ यतः

क्षरमाणः किरणोत्करो वहि ।

विलसत्यऽति यस्य सर्वतो

जलदप्रांतत उष्णगो रिव ॥ २७ ॥

“करोति” यस्यशिवस्य गजचर्मणा कृतात् उत्तरीयतः उपरिवाससः वह्निः
क्षरमाणो निस्सरन्सन् किरणोत्करञ्च शराणिः सर्वतः अति विलसति कस्मा
त्कस्येव जलदप्रांततः उष्णगोः सूर्यस्येव यथा मेघाच्छादितसूर्यस्य किरणाः
मेघप्रांततः सर्वतो वह्निर्निस्सरन्तः प्रकाशन्ते तद्वदित्यर्थः ॥ २७ ॥

इति पूर्वसुरप्रतीपदृक्

पुरभेत्तु निखिलप्रतीकगा ।

अयणं क्वचिदऽप्रतीतव-

त्यथ तैः पादयुगं प्रतीरिता ॥ २८ ॥

“इतीति” इत्यमुनाप्रकारेण पूर्वसुराणां दैत्योनां प्रतीपाः शत्रवः देवा
तेषां दृक्दृष्टिः पुरभेत्तुः शिवस्य निखिलेषु प्रतीकेषु अङ्गेषु गतासती अयणं
क्वचिदपि कस्मिंश्चिदङ्गेपि न प्रतीतवती क्वचिदपि न सम्यक्कथावित्यर्थः अथ
तैर्देवैः सादृष्टिः शिवस्य पादयुगं प्रतिर्हरिता प्रेरिता पादावेवाश्रितवतीति
भावः अङ्गप्रतीकोवयवइत्यमरः ॥ २८ ॥

अथ वीक्ष्य शिवोऽपि वेधसं

परितो देवगणैः परीष्टम् ।

उदतिष्ठ दऽतीवसंभ्रमा-

दभिगंतुं हिमगुं यथाऽबुधिः ॥ २९ ॥

“अथेति” अथानन्तरंशिवोपि परितो देवगणैः परीकृतं ब्रह्माणं वीक्ष्य अभि
संमुखंगन्तुं अतीवसंभ्रमात् उदतिष्ठत् कांकडव हिमगुंचन्द्रं अभिगन्तुं समुद्र
इव ॥ २८ ॥

अभितान् क्रममाण ईश्वरो

ऽतिशयस्नेहवशात् स्खलन्न ऽपि ।

मिथ ईक्षणरश्मिसंतति

द्रुढिमाकृष्टतनु न चाऽस्खलत् ॥ ३० ॥

“अभीति” तान् ब्रह्मादीन् प्रतिक्रममाणः पादविक्षेपंकुर्वाणः स ईश्वरः
अतिशयस्नेहस्य प्रेम्नः वशात् स्खलन्नपि न अस्खलत् न स्खलितवान् कुतो
नास्खलत् इत्याह कीदृशः ईश्वरः मिथः परस्परं याईक्षणानां दृष्टीनां रश्मि
संततिः किरणपरंपरा रज्जुपरंपरावा तस्याः योद्रुढिमादृढत्वं तेन आकृष्टः
संयमितः तनुरात्मायस्य सः अन्योपिस्नेहस्य तैलादेर्वशात् स्खलन्नपि रश्मि
भिः रज्जुभिः आकृष्टशरीरः सन् न स्खलति स्नेहः प्रेम्निष्ठतादिके इति हेमः
रश्मिः पुमान्दीधितौ सग्रात्यक्षप्रग्रहययोरपीति च ॥ ३० ॥

सकलं जग देकदेशितां

भजतौदं प्रलये यदात्मनि ।

न च तत्र ममौ पितामहा-

गमजो नून मऽहो महामहः ॥ ३१ ॥

“सकलमिति” यस्यशिवस्य आत्मनिशरीरे प्रलयकाले इदं सकलमपि जगत्
एकदेशितां भजति न तु सर्वशरीरव्यापीत्यर्थः तस्मिन् आत्मनि पितामहस्य ब्रह्म
णः आगमनजन्यः महामहः महोत्सवः अहोभाष्ये नममौ चतुर्दशभुवनपर्या
मेव पुषि उत्सवोत्तर्नममावित्यतिशयोक्तिः मह उद्भव उत्सव इत्यमरः ॥ ३१ ॥

अथ लंघयते करौ विधिः

पतितुं यावदुमेशपादयोः ।

परिपीड्य हरेण तत्करौ

सुचिरं तावदरंस सखजे ॥ ३२ ॥

“अथेति” अथ यावत् विधिर्ब्रह्मा शिवपादयोः पतितुं करौ लंघयते एव
तावत् शिवेन तस्य ब्रह्मणः करौ परिपीड्य अरं अत्यर्थं सुचिरं सखजे आलिं
गितः ॥ ३२ ॥

च्छुरिताच्छनिजच्छवी मिथः

सुतरां प्रेमनिबद्धचेतसौ

परिरञ्जकलेवरौ मिथो

ददृशाते स्फुटमेकतां गतौ ॥ ३३ ॥

“च्छुरितेति” तदा तस्मिन्काले तौ शिवब्रह्माणौ एकतां एकरूपत्वं प्राप्नो
दृष्टौ देवैरिति शेषः ऐक्यहेतुमाह कीदृशौ मिथः च्छुरिते अच्छे निर्मले निजे
च्छवी दीप्तीययोस्तौ शिवस्य गौरवर्णत्वात् ब्रह्मणोरक्तवर्णत्वात् परस्परं च्छुरित
दीप्तिवादेकरूपताजातेति भावः तथा सुतरानिरंतरं मिथः प्रेम्नानिवद्धं चेतो य
योस्तौ तथामिथः आलिङ्गितशरीरौः ॥ ३३ ॥

प्रणतानऽथ देवतागणान्
 सुदृशैवा ऽति तरां प्रसादयन्
 अभि धाम हरो निनाय तान्
 हरिसुख्यानऽतिथौन् गृही यथा ॥ ३४ ॥

“प्रणतानिति” अथहरः प्रणतान् इन्द्रमुख्यान् देवगणान् सुदृष्ट्यैव नितरां
 प्रसादयन् धामनिजमंदिरं प्रतिनिनाय कथं यथा अतिथौन् गृहीगृहस्थः ३४

यदऽधिष्ठितवान् स्वयंभुवा
 सह सिंहासनमुच्चकै हरः
 कनकाऽचलमस्तकस्य भा-
 मजयद्भानुविधुश्चितस्य तत् ॥ ३५ ॥

“यदिति” यत्सिंहासनं स्वयंभुवाब्रह्मणा सह हरः उच्चैः अधिष्ठितवान् तत्
 सिंहासनं भानुविधुभ्यांश्चितस्य सुमेरुशृंगस्यभां दीप्तिं अजयत् अभि भावितवा
 नित्यर्थः हिरण्यमयत्वात्सुमेरुशृंगेन सिंहासनसाम्यं भानुनाच ब्रह्मणः चंद्रेणच
 शिवस्य ॥ ३५ ॥

परिष्टक्य शिवं शिवो विधिं
 सकलामर्त्तप्रविसारि चारु दृक् ।
 तत आगमनप्रयोजने
 कृतवान् प्रणसुदं चदाननः ॥ ३६ ॥

“परिपृच्छेति” शिवः विधिं शिवंकल्याणं परिपृच्छ्य ततः सकलेषु भ्रमार्थेषु देवेषु विसारिणी प्रसरणशीलादृक् यस्य सः सर्वान्देवान्पश्यन्नित्यर्थः आगमनप्रयोजने प्रणक्तवान् किमर्थं यूयमागता इति पृष्ठवान् कीदृशः शिवः उदचत् प्रकाशमानं आननं मुखं यस्य पृच्छते हि कर्म कत्वा कर्मद्वयं शिवो मोक्षे महादेवे कीलकग्रहयोगयोः सुखे क्षेमे जले क्लीवमिति विश्वः ॥ ३६ ॥

इति तैर्नतकंधरैः सुरैः

परिपृष्टैर्मदनारिणास्त्रयम् ।

वदनं परमेष्ठिनोऽथ तन्

महसा मुद्रितवाग्भि रौचितम् ॥ ३७ ॥

“इतीति” तैर्नम्रग्रीवैः सुरैः इति मदनारिणां शिवेन स्त्रयं यदा परिपृष्टैः तदा तस्य शिवस्य महसा तेजसा मुद्रिताः सूक्ष्मीभूताः वाचो येषां तैः परमेष्ठिनः ब्रह्मणः वदनं मुखं ईक्षितं दृष्टं त्वमेवोत्तरं देहि नवयं शक्ता इति दर्शनाभि प्रायः ॥ ३७ ॥

द्रुहिणोऽप्यनुभूय नाकिनां

अकिनां भावमथो पिनाकिनम्

प्रतिवक्तुमना मनाक्पदां

वहुलार्थां समुपाददे गिरम् ॥ ३८ ॥

“द्रुहिणोपीति” ब्रह्मापितेषां अकिनां दुःखिनां देवानां भावं दर्शनाभि प्रायं अनुभूय पिनाकिनं शिवं प्रति वक्तुमनाः सन् गिरंवाचं समुपाददे कीदृशीं मनाक् ईषत्पदानि यस्यां तथा बहुलोऽर्थो यस्यां तां ॥ ३८ ॥

भजते मनसा सहैत्य नो
 त्वयि गुंफोऽपि गिरां सकुण्टताम् ।
 श्रुतयोऽपि भयेव नेतिने-
 त्यनुलापान्वहुधा प्रकुर्वते ॥ ३९ ॥

संप्रति स्वाशयं विज्ञापयितुं तावत्तत्स्वरूपतटस्थलक्षणाभ्यां प्रतिपादयं
 स्तोति “भजते इति” हे शिव गिरांवाचां गुंफोरचनाविशेषोपि त्वयिविषये मन
 सा सहनैत्य न प्राप्य कुंठतां निश्शक्तितां भजते यतोवाचो निवर्त्तते अप्राप्य मनसा
 सहेति श्रुतेः ननु सत्यं ज्ञानमनंतं ब्रह्मेत्यादि श्रुतिभिः कथं विषयीक्रियते इत्याह
 श्रुतयोपि भियाभयेनेव नेतिनेति अथात आदेशो नेतिनेति नेह नानाऽस्ति किं
 चनेति अनुलापान् मुहुर्भाषाः बहुधा बहुविधान् प्रकुर्वते तदुक्तं महिमस्त्वै
 श्रुतः पंथानं तव च महिमा वाङ्मनसयोरतद्वाह्यत्वाय च कितमभिधत्ते श्रुतिर
 पोति अन्योपि भयत्रस्तः नेतिनेति वदति अतएव भये पुनरुक्तिः अनुलापो मुहुर्भा
 षेत्यमरः ॥ ३९ ॥

न च यत्न विभाति भानुमान्
 न तडि न्नो डुपतिः कुतोऽनलः ।
 स्वय मेव विभासि भासय-
 सखिलां भासुरसंहतिं पुनः ॥ ४० ॥

स्वयं प्रकाशतां प्रकाशयति “नचेति” यत्र त्वयि भानुमान् सूर्यो न विभाति
 तथा तडित् विद्युदपि न विभाति तथा उड्डूनां नक्षत्राणां पतिश्चन्द्रोपि न विभा
 ति तर्हि अनलः अग्निः कुतः प्रकाशयेत् अथ च हे शिव त्वं स्वयमेव विभासि प्रकाशसे
 पुनश्च अखिलानामपि भासनशोलानां सूर्यादीनां संहतिं समुदायं भासयसि

प्रकाशयसि अयमर्थः तव महाप्रकाशात्मकत्वाच्चमेव विश्वं भासयसि नत्वां कोपि
भासयितुमलमिति उडुपतीत्यनेन उडूनामपि ग्रहणं तथा च श्रुतिः नतत्रसूर्यो
भातिनचंद्रतारकं नेमाविद्युतोभाति कुतोयमग्निः तमेव भांतमनुभातिसर्वं
तस्य भासा सर्वमिदं विभातीति ॥ ४० ॥

त्वमऽसि प्रकृतेः परः पुमान्

परिपूर्णप्रथितप्रथामयः ।

महिमा तव कालदिक्प्रभृ-

त्यपरिच्छिन्नतनु विराजते ॥ ४१ ॥

“त्वमसीति” हे शिव त्वंप्रकृतेः त्रिगुणमयान्मूलकारणात् परः पुमान्
सांख्यप्रतिपाद्यपुरुषोसि तदुक्तं विद्वग्नचंद्रिकायां विश्वसद्गनिशिवात्मनीश्वरे
पूरणात्पुरुषतामुपेयुषि येमनः प्राणिदधुर्महर्षयस्तान् पतंजलिमुखानुपास्महे
इति पुरुषएवेदं सर्वमिति श्रुतिः कीदृशस्त्वं परिपूर्णाविश्वविषयिणीप्रथिता
विश्वविषयितयाप्रसिद्धेत्यर्थः याप्रथा ज्ञप्तिर्ज्ञानमितियावत् तन्मयः तद्रूपः सर्वज्ञ
इत्यर्थः तव सर्वज्ञत्वाच्चमेव सर्वान्बोधयितुमर्हसि नत्वां कोपि बोधयितुमलमित्यर्थः
अथ च तव महिमामहत्वं कालदिक् प्रभृतिभ्यः कालदेशवस्तुभ्य इत्यर्थः अपरि-
च्छिन्नापरिच्छेदरहिता तनुरात्मायस्यतादृशः सन् विराजते सर्वोपरिवरीववर्त्तते
नित्यत्वात्कालपरिच्छेदशून्यत्वं विभुत्वाद्देशपरिच्छेदशून्यत्वं सर्वात्मकतादृशस्तु
परिच्छेदशून्यत्वं वेदाहमजरंपुराणं सर्वात्मानं सर्वगतं विभुतादिति श्रुतिः ४१ ॥

तव देव सिद्ध्यतः पुनः

खमनस्कारलवोद्गमो हि सः ।

परिणाम मितस्तरङ्गवत्

प्रकृतित्वेन पयोनिधे विभो ॥ ४२ ॥

एवंस्वरूपलक्षणमुक्त्वा संप्रति तटस्थलक्षणमाह “तवेति” हे देव विश्वरच
नाक्रोडाव्यवहारपर पुनस्तदनंतरंसिद्ध्यतः सष्टुमिच्छतस्तव स एव एकोहं
बहुस्यामितिसिद्ध्यारूपः स्वमनस्कारस्य चित्ताभोगस्य लवः लेशः तस्य उद्गमः
उत्थानं प्रकृतित्वेन प्रकृत्यात्मकतया परिणामं इतः प्राप्तः परिणामोनाम उपा
दानसमसत्ताकोऽन्यथाभावः अत एव तुल्यदृष्टान्तमाह पयोनिधेः समुद्रस्यतरंग
वत् यथासमुद्रोत्थितस्तरंगः समुद्रसत्तामपि न त्यजति अन्यथा च भवति मनसः
कारः व्यापारविशेषः मनस्कारः चित्ताभोगोमनस्कार इत्यमरः ॥ ४२ ॥

तव सन्निधिमावतः पुनः

सृजतीदं त्रिगुणं जडाऽपि सा

खलु चं वक्रसन्निधानतः

चलनं-तत्क्षणतोऽयसो भवेत् ॥ ४३ ॥

तस्याः कार्यमाह “तवेति” साप्रकृतिर्जडापि तवचैतन्यात्मनः सन्निधिमा
वतः नतुसंगतइतिमात्रपदेनबुध्यते असंगोह्यं पुरुषइतिश्रुतेः पुनः आदौत्रिगु
णं सत्तुरजस्तमइतिगुणत्रयात्मकं इदंजगत्सृजति अजामेकां लोहितशुक्लकृष्णां
वह्नीः प्रजाः सृजमानां नमाम इतिश्रुतेः ननुजडायाः सृष्टिव्यापारः कथं संजा
घटीति न च तवचैतन्यात्मनः सन्निधिमावतइतिपूर्वमुक्तमेवेतिवाच्यं चैतन्यसं
निधेर्जडस्यव्यापारदर्शनात् अन्यथाजीवतः संनिधेः श्वस्यापि गतिवचनादि
कंसगादित्यशंकानिराकरणायदृष्टान्तमाह खल्विति लोकप्रसिद्धमेवैतत् चं वक्रम
णिसन्निधानतः संनिधिमावतएव जडस्यापि अयसः लोहस्य तत्क्षणतएवचल
नंभवेत् अतोनिश्चनंचैतन्यसंनिधेर्जडव्यापारइति ॥ ४३ ॥

अथ सन्निहितस्य ते तथा

विगुणस्योऽपि गुणित्वं मिथ्यते

सुरपादपपुष्पसंनिधेः

स्फटिकस्य स्फुटशोणिमा यथा ॥ ४४ ॥

न केवलं त्वत्संनिधेः तस्यामेव त्वत्त्वं रूपचैतन्यापत्तिः किंतु संनिधेरुभयाश्चि
तत्वात् त्वत्संनिधेस्तत्त्वं रूपस्य विगुणस्य तु व्यभिनिवेश इत्याह “अथेति” अथा
नतरं तथा त्रिगुणमय्याप्रकृत्या सन्निहितस्य सन्निधिं भजतः ते तत्र विगुणस्य त्रिगु
णविरहितस्यापि गुणित्वं सगुणत्वं इत्यते अध्यास्यते न तु वस्तुत इत्यर्थः अत
एव दृष्टांतमाह यथा सुरपादपस्य अशोकस्य पुष्पसंनिधेः विशदस्यापि स्फटिक
स्य स्फुटप्रकट एव शोणिमारक्तत्वं भाति वस्तुतस्तु न कालत्रयेऽपि तत्र रक्तत्वं संभवः
किंतु पाधिकृत एवेति भावः तथोक्तं प्रवेधचंद्रादये स्फटिकमणिवज्रास्त्रान्देवः प्र
गाढमनार्यया विकृतिमनया नीतः कामप्यसंगतविक्रियः न खलु तदुपश्लेषादस्य
व्यपैति रुचिर्मनाक् प्रभवति तथाप्येषा गाढविधा तु मधोरतामिति ॥ ४४ ॥

तव दक्षभुजादऽहं पुरा

जनितः सव्यभुजा चतुर्भुजः

सममस्तकतस्त्वदंशजो

हर आविर्भवन्नं चकार सः ॥ ४५ ॥

एवं सगुणत्वे प्रतिपादिते तस्माद्वा एतस्मादात्मन आकाशः संभूत आ
काशाद्वायुरित्यादिश्रुतिभिः साधारणेनाकाशाद्यंतर्वर्त्ति ब्रह्माद्यऽखिलजगदु
दानत्वे च स्वयमेव ज्ञाते तत्र विशेषतोऽपि स्वप्रतिविष्णुं प्रतिचोपादानतां
स्मारयति “तवेति” हे शिव पुरासृष्ट्यादौ तव दक्षभुजात् अहं ब्रह्मा जनित

सव्याहामाद्वाञ्च चतुर्भुजःविष्णुर्जनितः तथाचलिंगपुराणे ब्रह्मविष्णुप्रतिशिव
वाक्यं अयंमेदन्तिणे पार्श्वं ब्रह्मालोकपितामहः वामपार्श्वे च मेविष्णुर्विश्वात्मा
हृदयोऽग्नव इति ननु पुराणेभ्यः श्रूयते ब्रह्मणोमस्तकाच्छिवो जात इति किं वैप
रीत्यमुच्यते अतश्चाह सत्यमेतत् सहरः मम मस्तकतएव आविर्भवनं प्रादुर्भावं
चकार नतुजातइत्यर्थः प्रादुर्भावोहि सत एव जायते यथादोहनेन गोषु पयसः
कीदृशोहरः त्वदंशाज्जातः नतुसोपिसाक्षात्त्वमित्यर्थः मदनुग्रहाय मम मस्तक
तोशिनावतीर्णोसोतिभावः इदमपि यथेतिहासं शिवपुराणादवगंतव्यम् ॥ ४५ ॥

त इमे परवंत एव ते

जननादौनि विधेम सर्वदा ।

न वयं स्वयं मीशमहे कदा

रहिताः सूत्रभृते व पुत्रिकाः ॥ ४६ ॥

ननु भयेवरचिताः संतुयूयं सृष्ट्यायर्थं ततः कुरुत सृष्ट्यादिकं स्वस्वव्यापारं
किंमयेति शंका निरासायाह “तइति” ते इमे वयं ब्रह्मविष्णुहराः तेतव परवंतः
पराधीनाएव जननस्थितिनिधनानिक्रमेण सर्वदाविधेमकुर्मः विपक्षेवाधकमा
ह स्वयं त्वामनाश्रित्य तु ओष्टपुटविभागमपि कर्त्तुं न कदापि ईशमहे न सम
र्थाः दृष्टान्तमाह सूत्रभृता लोहसूत्रधारिण शैलूषेण रहिताः पुत्रिकाः सालभं
जिका इव यथा जडा अपि सालभंजिकाः सूत्रभृताप्रेरिताः सचैतन्या इव स्वस्वव्या
पारं कुर्वन्ति तेन रहितास्तुजडा एव स्यात्पुत्रिकापुत्तलिका दुहित्रो रिति
मेदिनी ॥ ४६ ॥

भगवन्मृगतां मनोगतं

निखिलं वेद यतोऽसि सर्ववित् ।

परिष्टच्छसि नो मुहु र्यत

स्तदिदं भाति विभो विडम्बनम् ॥ ४७ ॥

संप्रति प्रस्तुतमाह “भगवच्चिति” हे भगवन् स्वजगतां ममोगतं निखिल
 अपि वेत्सि यत्स्वं सर्ववित् सर्वज्ञोसि यः सर्वज्ञः स सर्वविदिति श्रुतेः हे विभो
 व्यापक एवं भूतोपि यतः सुहुर्मुहुः नः अस्मान् अल्पज्ञवत्कुशलादिकं परि
 पृच्छसि तदिदं तव विडम्बनमेव भाति अत्र भगवच्छब्देनापि सर्वज्ञत्वं सूचितं
 तदुक्तं उत्पत्तिं च विनाशं च भूतानामागतिं गतिं वेत्ति विद्यामविद्यां च
 स वाच्यो भगवानिति जगतामिति बहुवचनं भूतभविष्यद्वर्तमानभेदे
 नोक्तम् ॥ ४७ ॥

अथवा भगवन् भवान् न चे
 त्यरिपृच्छेत्कुशलादिकं तु नः ।
 अपरो ननु को गृहागतान्
 बहुमतं महतः समर्चयेत् ॥ ४८ ॥

तर्हि ममायोग्यतापत्तिरिति शंका उपहर्तुमाह “अथवेति” हे भगवन्
 अथवापक्षांतरे चेद्यदि भवान् नः अस्मदादीन् गृहागतान् सर्वज्ञोपि सन्
 शिष्टाचारतया कुशलादिकं न परिपृच्छेत् तर्हि अपरः इतरो जनः गृहा
 गतान् महतः सत्पुरुषान् बहुमन्तुम् बहुमानं कर्तुं कः समर्चयेत् न कोपी
 त्यर्थः मत्सदाचारं दृष्ट्वा लोकोप्येवं कुर्यादित्याशयात् सदाचरणम् न त्वल्पज्ञ
 वदिति भावः तदुक्तं श्रीभगवद्गीतासु यद्यदाचरति श्रेष्ठस्तत्तदेवेतरो जनः
 स यत्र माणं कुरुते लोकस्तदनुवर्तते इति ॥ ४८ ॥

स्वयमेव मया कृतं तु य
 त्तिदिदं श्रावयितुं समुत्सहे ।
 सुखरौ कुरुते प्रविश्य मे
 हृदयं यन्मृड देववेदना ॥ ४९ ॥

पूर्वमनुपपद्यमान सुत्तरदानं संप्रति युक्त्योपपाद्य किमर्थमागता इत्य
 स्योत्तरमाह “स्वयमिति” हे शिव स्वयमेव मया पूर्वयदपकृत्यं कृतं तदिदं
 वक्ष्यमाणं त्वां आवयितुं समुत्सहे ननु अर्थनाशं मनस्तापं मृहे दुश्चरितानि च वं
 चनंचापकृत्यं च मतिमान्न प्रकाशयेदिति शिष्टैर्निषिद्धत्वात्कथं स्वापकृत्यं
 प्रकाशयते इत्याह हे मृड यद्यस्माद्देतोः देवानां वेदनापीडा समद्दयं प्रविश्य
 मां सुखरोकुरुते वाचालं करोति देवपीडामसहमान एव प्रकटीकरोमि न त्वन्यथे
 ति भावः मृडयति सुखयति मृडः इति निर्वचनात्त्वमेव देवपीडां निराकर्तुं मलं
 नान्यद्व्यत्यं प्रति प्रार्थनानिषेध सूचकं विशेषणम् ॥ ४६ ॥

महिषोऽस्ति महापराक्रमो
 गणनीयो धुरि यो दुरात्मनाम् ।
 तपसा परितोष्य तेन मां
 प्रमदातो मृति रौकता पुरा ॥ ५० ॥

किं त्वयापकृतमित्यत आह “महिष इति” हे शिव महिषो नाम दैत्योऽस्ति
 कोटिशः महापराक्रमः यः महिषः दुरात्मनां धुरिगणनीयः यदा यदा दुरात्मनां
 गणनाक्रियते तदा तदा समहिषोऽस्ति दुरात्मत्वादग्रे गण्यते इत्यर्थः न नृद्व
 कप्रभावः कथं जात इत्यत आह पुरा पूर्व तेन महिषेण मां ब्रह्माणं तपसा परितो
 ष्य प्रमदातः स्वोसकाशात्स्वमृतिः रौकता अंगीकृता प्रमदैव मां हन्यान्न पुमा
 निति तेन वृत्तमित्यर्थः इयमेव स्वापकृतिरिति भावः ओं प्रणोमीति कृतौ रोषे
 इति विश्वः ॥ ५० ॥

स विजित्य जगत्प्रधीश्वरान्
 पुन रिंद्रं त्रिदिवाधिपत्यजुः

कृतकृत्य इवेश नित्यशो

ह्यपि मृत्योर्गन्तभीः शमऽष्णुते ॥ ५१ ॥

“सदिति” हे ईश समहिषः जगत्याः पृथिव्याः ईश्वरान् भूपान् विजित्य पुनस्तदनन्तरं इन्द्रं च विजित्य नित्यशः नित्यमेव कृतकृत्य इव शंसुखं अश्नुते भुनक्ति कीदृशः त्रिदिवस्यस्वर्गस्य आधिपत्यं जुषतीतिसः तथामृत्योरपि गतादूरी भूता भीर्भयं यस्यसः ॥ ५१ ॥

सुख मिन्द्रमुखा मखाऽशिनो

न जुषन्ते समरो त्यराङ्गुखाः

महिषप्रहता सुहु सुहु

सुमुहु र्यत् स्वमहोभि रुक्मिताः ॥ ५२ ॥

“सुखमिति” इन्द्रमुखाः मखाशिनः देवाः तस्यसमरात् युद्धात् पराङ्मुखाः पलायिताः सुखं न जुषन्ते न सेवन्ते न न्विन्द्रादयो महाबलाः कथं पलायिता इत्याह यत्पश्चात् रणे महिषेण प्रहताः संतः सुहुर्मुहुः स्वतेजोभिस्त्यक्ताः सुमुहुर्मूर्च्छाप्रापुः ॥ ५२ ॥

करुणावरुणालयं वयं

तदमी त्वां शरणं समागताः

हरिणा इव वारणादिता

हरिणैर्द्रुं पुरतः सटा जुषम् ॥ ५३ ॥

“करुणेति” तत्पश्चात् अभीव्यं देवाः करुणावरुणालयं दयासमुद्रं त्वां शरणं

समागताः कंकेद्व वारणेनगजेन अर्दिताः पीडिताः हरिणाः हरिणेंद्रसिंहं
पुरतः अग्रेद्व की० सिंहसंटाजुषं केसरवंतं त्वाचजटावंतं इत्यर्थः ब्रतिनस्तुज
टासटेल्यमरः ॥ ५३ ॥

निखिलं खलु वेद यद्भवा

नल मुक्ता तदतः समाप्यते

परिपाहि यथाकथं श्रितान्

जनकः स्वांस्तनयानिवौरसान् ॥ ५४ ॥

“निखिलमिति” हे शिव यत्तस्मात् भवान् निखिलं वेत्ति तत् अलमुक्ता
अन्यत्र वक्तव्यमित्यर्थः अतोस्मात् समाप्यते उपरम्यते किं बहुना यथाकथं येन के
नाऽपि प्रकारेण श्रितान् परिपाहि रक्षकान् कद्व खान् औरसान् तनयान्
जनकद्व पितेव अलंखल्वोः प्रतिषेधे क्ता अलमुक्तेति ॥ ५४ ॥

इति वाच सुदीर्य धैर्यवा

नमरामेडितसाधुसाधुवाक्

स्फुरदोष्टपुटोऽथ वाङ्मुखे

सति शंभौ विरराम विश्वसृक् ॥ ५५ ॥

“इतोति” सविश्वसृक् ब्रह्मा धैर्यवान् इति वाचमुक्ता विरराम कीदृशः अम
रैः आम्नेडिता द्विचिरकृता साधुसाध्वितिवाक् यस्य सः साधूक्तमिति देवैरुक्तम्
इत्यर्थः कसति शंभौ वाङ्मुखे वाचंगदितुमुन्मुखे सति अतएव स्फुरत् ओष्टपुटो यस्य
वक्त्रमुन्मुखस्य ओष्टः स्फुरति आम्नेडितं द्विचिरकृतमित्यमरः ॥ ५५ ॥

अथ देवगणा महेशितुः

प्रतिवक्तु वंदनेच्छणोत्सुकाः

अपत निव दातु रऽर्थिनः

सहसाऽयस्य मुपर्युप र्यरम् ॥ ५६ ॥

“अथेति” अथानंतरंप्रतिवक्तुः उत्तरंदातुः शिवस्य सुखदर्शनोत्सुकाः कथंगदिष्यतीत्युत्सुकाः देवगणाः सहसाशीघ्रं स्वस्मादप्रेषितं देवं उपरि उपरि अपतन् कस्यक इव दातुः अर्थिन इव यथादानकर्तृमुखदर्शनोत्सुकाः याचकाः अग्रस्थं याचकमुपर्युपरि पतन्ति तद्वदित्यर्थः अत्रोपर्युपरियोगे द्वितीया तदुक्तं अभिसर्वतसोः कार्याधिगुपर्यादिषु त्रिषु द्वितीयान्नेडितांतिषु ततो नान्नापि दृश्यते इति ॥ ५६ ॥

अथ वाचमुवाच शङ्करः

शृणु धात वरमेत मनःप्रथा

अपिकर्तु महं न शक्नुया

मलिकस्था मिव ते परांलिपिम् ॥ ५७ ॥

“अथेति” अथशिवः वाचमुवाच हे धातः मह च शृणु किमित्याह एतत्त्वया दत्तं वरं अन्यथाकर्तुं अहमपि न शक्नुयां पुरुषादपितसामृत्युः सग्रादितिकर्तुं न समर्थोऽस्मीति भावः कामिव अलिकस्थां सर्वजनललाटलिखितां तव परांलिपि मिव यथा ललाटस्याविधातुर्लिपिर्न शक्यते अन्यथाकर्तुं तथा वरोपीत्यर्थः ललाट मलिकंगोधिरित्यमरः ॥ ५७ ॥

अवला वद का वलौयसी

मम वा ते प्यथवा रमापतेः

सह तेन रणे भवेदऽलं

रणनामोऽपि भयं विभर्त्ति या ॥ ५८ ॥

स्यादेतत् पुमान् हन्यात् तर्हि काचिद्वलवतीप्रमदैव विचिंत्यतामित्याह
“अवलेति” हेब्रह्मन् वदकथय इहलोके साका अवला नामतएववलहीना
स्त्रीवलीयसी वलिष्ठास्ति या तेनमहिषेण रणे अलंसमर्थासयात् या च स्त्रीरणस्य
नाममात्रतएव भयंविभर्त्ति तर्हि काश्चैर्युद्धकरणवार्त्ता विशेषतस्त्वस्माकमेव
स्त्रियउत्कृष्टागण्यंते नचतासामपि शक्तिरित्याह ममअवला पार्वती तव च
सरस्वती रमापते विंश्रीश्चलक्ष्मीरपि किंसमर्था नैत्यर्थः ॥ ५८ ॥

अहह सह महोभिर्लुंठितं नाकराज्यं

सममऽपि सुखपुंजैर्निर्जितं रत्नजातम् ।

अपि सह सबभागैरंगना स्तेन भुक्ता

वत तव वरदाना त्सर्ववृन्दा रकाणाम् ॥ ५९ ॥

अथतत्कृत्येपश्चात्तापं करोति “अहहेति” खेदेहे ब्रह्मन् तेनमहिषेण तववरदा
नात् सर्वदेवानांतेजोभिः सह स्वर्गराज्यं लुंठितं चोरितं तथा तेन तेषां सुखपुंजैः
समंसह रत्नजातंनिर्जितं ऐरावतादीनि सर्वाण्यपि रत्नानि जितानीत्यर्थः तथा
तेषां यज्ञभागेः सह अङ्गनाः अप्सरसः भुक्ताः यज्ञभागा भुक्ताः अभ्यवहृताः
अप्सरसश्च भुक्ताः रत्यादूषिता इत्यर्थः सहोक्तिरलंकारः अहहेत्यद्भुतेखेदे
इति हैमः ॥ ५९ ॥

पटौयानस्तरे तत्प्रति कृतिविधौ कैटभरिपुः

पुरा तेनेदृक्षाः परिमितिविहीना विनिहताः ।

अतः सर्वे यातुं प्रयतत विकुंठं प्रति सुरा

सुरारि यैवो स्ते जलधितनयालिङ्गिततनुः ॥ ६० ॥

अथ किं व्यतीतस्यशोकेन संप्रत्युपायः कथ्यतामितितदाशयंबुद्धाह
 “पटीयानिति” एतस्यदुःखस्यप्रतीकारविधाने विष्णुरेवपटीयान् अतिचतुरो
 स्ति यतस्तेनविष्णुना पुराईदृक्षाः महिषसदृशाः अपरिमिताः असंख्याताः
 विनिहताः अतः अस्मात्कारणात् सर्वेपि यूयं देवाः विकुंठंप्रतियातुं प्रयतत यत्नं
 कुरुत यत्रविकुंठे सुरारिः आस्तेआसोनीस्तिकीदृशः जलधितनयया लक्ष्म्या
 आलिङ्गितातनुर्यस्यतः एतेनस्त्राभोष्टसिद्धिः सूचिता मुदितोहिसर्वसंपादयति
 यद्वाशक्त्याविनातस्ववर्दानादावशक्तत्वात्सशक्तिता सूचिता तदुक्तंमानसोक्तासे
 येपिब्रह्मादयोदेवाभक्तेभ्योवरदायिनः त्वद्रूपांशक्तिमादायभवंति च वरप्रदा
 इति कैटभरिपुमुरारोति विशेषणद्वयंपुरातेनेदृक्षावहवोहता इति वाक्यसाफ
 ल्याय अथमिवदृश्यते इतोदृक्षाः दृशेष्टक् सकौचोपमाने कार्ये इति सक्पक्षे रू
 पम् इदम् शब्दस्यचेशादेशः ॥ ६० ॥

श्रीमां शम्भो अरणसदनीभूतहृच्छंभुनाथो

लक्ष्मीनाथं कविपरिवृढं देशको सूतयं माम् ।

तेनोद्गीते महिषनिधने गीतलक्ष्मीचरित्वे

लक्ष्मीकाव्ये विरतिमगमतसर्ग एषोऽग्नितुल्यः ॥ ६१ ॥

श्री मानित्यादि पूर्ववत्सष्टम् अग्नितुल्यस्तृतीय इत्यर्थः दक्षिणाग्निर्गा
 हंपत्याहवनीयास्रयोग्नय इत्यमरोक्तेः ॥ ६१ ॥

इति तृतीयः सर्गः ॥ ३ ॥

इति श्री महोत्तमविश्वनाथस्य श्री मच्छंभुनाथात्मजलक्ष्मीनाथ विरचित
तार्या लक्ष्मीकाव्य व्याख्यायां
॥ द्वतीयः सर्गः समाप्तः ॥



अथ महेश्वचः प्रतिपद्य ते
 विधिवलंवितमंजुकरांजुजम् ।
 ययु रयाय विधाय तमग्रणीं
 नगनिकेतनकेतनविष्टपम् ॥ १ ॥

ओं नमो विघ्नहर्त्रे अस्मिन्सर्गविकुण्ठलोकांगमनं वर्णयिष्यते “अथेति” अथा
 मंतरंते देवाः महेश्वचः विकुण्ठगमनोपदेशरूपं प्रतिपद्यप्राप्य तमेव महेशं
 अग्रणीं विधाय नगेषु वृक्षेषु निकेतनं गृहं यस्य सः पक्षीगरुदः सः केतने ध्वजे यस्य
 विष्णोः विष्टपं भुवनं विकुण्ठाख्यं प्रति ययुः यातुमिच्छां च क्रूरित्यर्थः कस्मै प्रयो-
 जनाय अयाय शुभावहविधये कीदृशं तं महेशं विधिना ब्रह्मणा अवलंबितं
 आश्रितं मंजुसुन्दरं करांजुजं यस्य तं वष्टिभागुरिरल्लोपमवाप्नोति त्यल्लोपः अयः
 शुभावहो विधिरित्यमरः केतनं ध्वजमस्त्रियामिति च अस्मिन्सर्गे न च तदीयेति
 यावद्भुतविलंबितवृत्तम् भुतविलंबितमाह नभौ भराविति लक्षणात् अंत्यमका-
 लंकारश्च ॥ १ ॥

शिखरिकूटसमुच्छ्रितपीवरे
 ककुदि वेल्लितसुन्दरकंधरम् ।
 रसनया परिस्पृष्टतनुं सुहुः
 सुधवलं धवलंपटचेतसम् ॥ २ ॥

“शिखरोति” युग्मं तावद्वितीयपद्योत्तरार्धव्याख्या अथ शिवः स्वयं वृषभं
 आरुह्य किं कुर्वन् तं वृषभं शिवकरेण सुखकरणे हस्तेन परिस्पृशन् कीदृशं
 वृषभं ककुदि ग्रीवोपर्युच्छ्रितांगविशेषे वेल्लिता कुटिलीकृता सुन्दरा कंधरा ग्रीवा-
 येन तं कीदृशं ककुदि शिखरिकूटवत् पर्वतशृंगवत् समुच्छ्रितं तु गे पीवरे स्थूले

च पुनः की० वृषभं रसनयाजिह्वया परिमृष्टालीढातनुर्येन तथा सुधवलं गौर
वर्णं तथा धवेभर्त्तरिशिवेलंपटंचेतोयस्यतं ॥ २ ॥

तनुरुहावलिबेपथुतर्जिता-

ऽप्रकटदंशचयं वरकंवलम् ।

वृषभ मारुहे ऽथ शिवः स्वयं

शिवकरेण करेण पिरिस्सृशन् ॥ ३ ॥

पुनः कीदृशं “तन्विति” तनुरुहावलिः रोमपंक्तैः वेपथुनाकंपेन तर्जिताः
तिरस्कृताः अप्रकटानां सूक्ष्माणां दंशानां अल्पमाक्षिकाजातीनां चयाः समू-
हा येन तं तथावरः श्रेष्ठः कंवलः साक्षा यस्यतंककुडत्कुदः श्रेष्ठेवृषांगिराज्यल-
क्षणीति विश्वः कंवलोनागराजस्यात्सास्त्राप्रवारद्यौर पीति च वेक्षितंकुटिलं
भुग्नमित्यमरः अथवेपथुः कंप इति च अत्रवृषभस्वभाव वर्णनात्सुभावोक्तिः ३ ।

अथ कथा विविधा विधि रूचिवान्

पथिजखेदहरा हर मुद्दिशन् ।

निजजनस्य दरः कतिधा नु किं

न भवता भवतापहृता हृतः ॥ ४ ॥

“अथेति” अथवृषारोहणानंतरं ब्रह्माशिवमुद्दिशन् मार्गजन्यखेदनाश
काः बहुविधाः कथाः ऊचिवान् तासुकाश्चिदाह हे शिव निजजनस्यस्वभक्त
स्यदरः भयं कतिधा अनेकविधः भवतापहृता संसारतापत्रयनाशकेन भवता

त्वया किं न हृतः हृतएवेत्यर्थः यदायदा स्वभक्तस्य भयंजातं तदातदा त्वया
नाशितमेवेत्यर्थः ॥ ४ ॥

प्रमथनाथ पुरां ऽबुधिमंथने
प्रपिबता सकलं हि हलाहलम् ।
कृत महो भवतैव तदा ऽवनं
दिविषदां विषदारितचेतसाम् ॥ ५ ॥

ननु कदाहृत इत्यत आह “प्रमथनाथेति” हे शिव पूर्वसमुद्रमंथनकाले
तदुत्थितं सकलमपि हलाहलं विषपिबताभवतैव अहो आश्चर्यं तदाविषेण
दारितचेतसां दिविषदां देवानां अवनं रक्षणं कृतं नान्येन ॥ ५ ॥

विशदशोणसितेतर मुच्चकैः
स्ववशनीतजगत्तितयं विभो ।
निजजनस्य गुणत्रयव द्रुतं
त्रयम ऽदाहि पुरां हि पुरा त्वया ॥ ६ ॥

“विशदेति” हे शिव पुरा त्वयैव पुरांनगराणां त्रयं त्रिपुरमित्यर्थः स्वभक्तस्य
गुणत्रयवत् अदाहिदाहितं कोट्यंशं पुरत्रयं गुणत्रयं च एकं विशदं रजतमयत्वात्
श्वेतं सत्त्वगुणमपि निर्मलत्वात् कुतं द्वितीयं तु शोणं तमस्वर्णमयत्वाद् रजोऽपि
रागात्मकत्वाद् रक्तं तृतीयं तु सितेतरं लोहमयत्वात् कृष्णं तमोऽप्यावरणात्मकत्वात्
कृष्णं को० उभयं स्ववशेनोतं जगतां त्रितयं येन तत् तदुक्तं लिंगपुराणे कांचनं दि
वितत्रासीदंतरिक्षे च राजतं भुविलोहमयं चोसीत्युरंतिषां महात्मनामिति ॥ ६ ॥

भगवता ष्वनं क्रियते सदा
 त्रिजगतां भवते व गदाभृता ।
 बहुविधा त्विनिहत्य निशाचरान्
 सद्भवतारवता रणमण्डले ॥ ७ ॥

“भगवतेति” भगवता गदाभृताविष्णुनापि भवतेवत्वयैव त्रिजगतां अवनं रक्षणं क्रियते किं कृत्वा युद्धमण्डले बहुविधान् शंखासुरादीन् राक्षसान् हत्वा संतः शोभनाः मत्स्यादयोऽवताराः यस्येति ॥ ७ ॥

इति युवां जगतां परिरक्षणा-
 नवरतव्रतधारणपारणाम् ।
 क्षयपयोदजलै रपि तर्क्यते
 स्वयं मिनौ यमिनौ न करिष्यथः ॥ ८ ॥

“इतीति” अमुनाप्रकारेण युवां चिष्णुहरो जगतां परिरक्षणं रूपनिरंतरं व्रतस्य यद्धारणं तस्यांगभूतामपि पारणां क्षयस्य कल्पां तस्यैपयोदाः पुष्करावर्तं कादयेमिषाः तेषां जलैरपि न करिष्यथः इतितर्क्यते विचार्यते प्रलयकालेपि जगद्रक्षाव्रतत्यागं न करिष्यथः तस्मिन्कालेपि स्वांतः प्रवेशनादिति भावः नन्वेवंविधे दुःखे केन चिच्छेदितं वावांनेत्याह कीदृशौ युवां स्वयमेव नौ कर्तुमकर्तुमन्यथा कर्तुं च स्वयंप्रभू इत्यर्थः नन्वेवंचेतर्हि किं न स्वेच्छया तद्व्रतं त्यजाव इत्यत आह यमिनौ नियमवन्तौ अङ्गोक्तपरिपालकावित्यर्थः ॥ ८ ॥

जय जये श शिवे त्वं ऽनुलोपिनी
 दिविषदाम ऽथ संहति ऋच्छतोः ।

अनु ययौ नभ सीव भसंहति

हिंसगभस्तिगभस्तिमतो स्तयोः ॥ ९ ॥

“जयेति” अथ देवानोसंहतिः हे ईश हे शिव त्वं जय जय इति उच्चकै
मुहुर्भाषणशीलासती तयोः शिवब्रह्मणोः ऋच्छतोर्गच्छतोः सतोः अनुपच्चात्
ययौ कयोः केव आकाशे चन्द्रसूर्ययोर्गच्छतोः पश्चात्तारासंहतिरिव अभूतोप
मेयम् ॥ ९ ॥

तत उदञ्चितपञ्चम उच्चकैः

परभृतैः समदै समुदीरितः ।

श्रुतिरसायन मध्वरभोजिभिः

सुमधुरध्वनि रध्वनि शुश्रुवै ॥ १० ॥

“ततइति” तदनंतरं विकुंठलोकासन्नैः अध्वरयज्ञभोक्तुं शीलंयेषातैर्देवैः
अध्वनिमार्गे अतिशयेनमधुरः ध्वनिः शुश्रुवै श्रुतः कोटिशौध्वनिः मदसंहितैः
परभृतैः कोकिलैः समुदीरितः उच्चारितः तथा उच्चकैः उदंचितः प्रकाशितः
पंचमः स्वरोयत्र सः तथा श्रुत्योः कर्णयोः रसायनमिव सुखदत्वात् पंचमस्थान
प्राप्तप्रापंचमः स्वरः तदुक्तं वायुः समुद्रतोनाभिरुहृत्कंठमूर्धसु विचरन्पंचमस्था
न प्राप्तप्रापंचमउच्यते इति अन्यच्च पुष्पसाधारणे काले कोकिलारौति पंचम
मिति अनेन सर्वदैव तत्र बसंतऋतुरित्यपि सूचितम् ॥ १० ॥

सरलसालरसालतमालता-

ललत्रलीकदलीवकुलालिभिः ।

परिदृते विविशु स्तिदिवेश्वरा

उपवने पवनेरितनीरजे ॥ ११ ॥

“सरलेति” अथ देवाः विकुण्डलोकस्य उपवने आरामेविविशुः कीदृशे पवनेन ईरितानि आंदोलितानि नीरजानि कमलानि यस्मिन् तथा सरलादीनां वृक्षविशेषाणां आलिभिः पंक्तिभिः परिवृते ॥ ११ ॥

विकचपुष्पसुगंध मनुत्तमं

ह्यपि यतः परिगृह्य समीरणः ।

सुकुलगर्भगसौरभलोभत

ञ्चलति मंदमऽमंदमदप्रदः ॥ १२ ॥

उपवनमेव वर्णयति “विकचेति” यतः उपवनात् समीरणो वायुः अत्युत्तमं प्रफुल्लपुष्पसुगंधं परिगृह्णापि सुकुलानां अप्रफुल्लपुष्पाणां गर्भे उदरे गतस्य सौरभस्य सुगंधित्वस्य लोभत इव मंदमंदञ्चलति कीदृशो वायुः अमंदमनल्पं मंदं ददातीति तादृशः अन्योऽपि लुब्धः वह्निर्धनं प्राप्यापि गूढधनवाञ्छया मंदमंदञ्चलति ॥ १२ ॥

मणिमयीषु महीषु महीयसा

प्रतिकृते विरहा न्महसा द्रुमाः ।

ददृशिरे विदशै रम्यतप्रपाः

खसदृशः सदृशः कुसुमैः स्फुटैः ॥ १३ ॥

“मणीति” यत्रोपवने त्रिदशैः देवैः मणिमयीषु मणिभिः रचितासु महीषु भूमिषु जाताः द्रुमाः मणिजन्येन च महीयसा अतिमहता महसा तेजसा करणेन तेषां प्रतिकृतेः च्छायायाः विरहात् अभावात् खसदृशः निजतुल्याः ददृशिरे दृष्टाः देवा हि च्छायाविहीना भवन्ति अन्यदपि देवतुल्यतायां कारणमाह

कीदृशाः द्रुमः अमृतं जलं प्रकर्षेणपिवन्तीतितादृशाः देवा अपिअमृतंपीयूषं
पिवन्तीतिश्लेषेणतुल्यतातथास्फुटेः प्रफुल्लैः कुसुमैः सदृशः दृग्भिः सहिताः
प्रफुल्लानिपुष्पाण्यैवतेषांनिर्वाणोत्यर्थः देवा अपि अनिमेषदृशोभवंतिइतितुल्यता
प्रतिच्छायाप्रतिकृतिरित्यमरः अमृतं यज्ञश्लेषेस्यात्पीयूषेसलिले दृतेइति विश्वः
प्रफुल्लोत्फुल्लसंफुल्लव्याकोशविकचस्फुटा इत्यमरः ॥ १३ ॥

सरससारसहंस परिष्कृतं सरसिजालिसमुल्लसदिन्दिरम् ।

मुमुदिरेच्छमुदीक्ष्य सरः सुरा स्तलतिरोहित

रोहित मङ्गुरम् ॥ १४ ॥

“सरसेति” यत्रोपवने देवाः अच्छन्निर्मलंसरोवक्ष्य मुमुदिरे कीदृशैः सरसैः
सरसैः सारसैः पुष्कराक्षैः हंसैश्चपरिष्कृतं अलंकृतं तथासरसिजालिभिः कमल
पङ्क्तिभिः समुल्लसन्तो इन्दुरालक्ष्मोर्यस्य तथातलेतिरोहिताः पिहिताः रोहिताः
मङ्गुराश्चकषविशेषायस्मिन् तत् रोहितोमङ्गुरः शाल इतिभूषभेदेष्वमरः ॥ १४ ॥

कुररकीर समीरणभोजिभुक् पिक्वचकोरकिकौदिविकोकगौः

सपदि यत्र जहार विकृष्य सा सुमनसां मनसा

सहिताः श्रुतौः ॥ १५ ॥

“कुररेति” यत्रोपवने कुरराः उक्तोशाः कीराः शुकाः समीरणंवायुंभोक्तुं
शीलंयेषांतान् सर्पान् भुञ्जतेतेमयूराः पिकाः कोकिलाः चकोराः प्रसिद्धाः
किकौदिवयः चाषाः कोकाश्चक्रवाकाः एषांपक्षिणांगोर्वाक् सुमनसां देवानां
मनसासहिताः श्रुतौः स्वंप्रतिसपदिशीघ्रं विकृष्यजहार अतिमनोहरत्वादि
तिभावः ॥ १५ ॥

अथ समीक्ष्य पुरंद्रहिणो हरेर्नियतमुष्टिचूकृततर्जनी ।

पुरमिदं हि सुरांसमदर्शय त्मुबुधे विबुधैरपिचक्रिणः १६ ।

“अथेति” अथोपवनदर्शनानन्तरं द्रुहिणेऽब्रह्मा हरेः पुरंविकुण्ठं समीक्ष्य
दृष्ट्वा नियतोवह्नोमुष्टिर्येन तथाचूकृता सरलीकृता तर्जनी अंगुष्ठपार्श्ववर्ति
नी अंगुलिर्येन तथाविधः सन् सुरान्प्रति इदं पुरमित्येतावन्मात्रं मेवांगुल्या-

निर्दिश्यादर्शयत् नतुहरेः पुरमितिहरेरपिनामोच्चरितवान् तदाविबुधैर्देवैरपि
चक्रिणः चक्रधारिणः विष्णोः पुरमिदमिति तर्जनी सरलोकरणाभिनयादेव
बुबुधेच्चातं इदं वस्त्विति दर्शनं कालेहि मुष्टिं वद्धातर्जनीं च सरलोकृत्यदर्शयते
तथैव च चक्रमपि धारयति अतएवचक्रिण इत्युक्तम् ऋजूकृततर्जनीत्यत्र ईदूदं तस्य
इयुवस्थान भिन्नस्योप सर्जनत्वेपि स्त्रोकार्थं वक्तव्यमित्युक्तेः पुंकार्याभावः ॥ १६ ॥

पतति नासु सुपेत्य पुनर्जनो मृतिजनुंस्तल्लिले भववारिधौ ।
वदति यत्र सुदा परिदोलनै रिति निकेतन केतनसंहतिः ॥ १७ ॥

विकुण्ठमेव वर्णयति “पततोति” यत्र विकुंठे निकेतनेषु मृहेषु केतनानां
ध्वजानां संहतिः सुदा परिदोलनैः वायुना इतस्ततः कंपनैः इति वदतीत्य-
जेत्ता इति किं अमुं लोकं कश्चिदपि जनः उपेत्य प्राप्य भववारिधौ संसार
समुद्रे पुनर्न पतति कीदृशे मरणे जन्म रूपाणि जलानि यस्मिन् अन्योपि नि-
षेधं कुर्वन् शिरः कंपयति तदुक्तं श्रीगीतासु आब्रह्मभुवनाल्लोकाः पुनरावर्त्ति-
नोर्जुन मामुपेत्य हि कौतये पुनर्जन्म न विद्यते इति ॥ १७ ॥

धृत रथाङ्गसरोजगदां वुजा विलसदाग्रपदीनवन स्रजः ।
अभिनवांबुदमंजुलकान्तयः कमलयाऽमलयाश्चितवक्षसः ॥ १८ ॥

धृतेत्यादियुग्मं तावद्वितीयपद्योत्तरार्धव्याख्या अत्र विकुंठे नैकेवहवः
नतु सर्वे केपोतिवापाठः पुरौकसः पुरवासिनः आत्मनाशरीरेण हरितां विष्णुतां
सादृश्यमुक्ति मित्यर्थः दधति विभ्रति विष्णुतामेव प्रतिपादयति कीदृशः हरि
तालैः समानि पीतानि अंशुकानि वासांसि येषां ते तथा धृतानि रथांगानि
चक्राणि सरोजानि पद्मानि गदाः कौमोदक्याख्या अंबुजाः शंखाश्च येस्ते तथा
विलसत्यः आग्रपदीनाः पादाग्रपर्यंतं लंघमानाः वनस्रजः वनमाला येषां ते तथा
अभिनवोयंबुदः मेघस्तद्वत्सुंदराः कांतयोदीप्तयोयिषां तथा अमलया कमलया
लक्ष्म्याश्चितवक्षोयिषां ॥ १८ ॥

सरसिजोदरसोदरसदृशो मुकुटकुण्डलमण्डनमण्डिताः ।
दधति नैकपुरौकस आत्मनाऽत्र हरितां हरितालसमांशुका ॥ १९ ॥

तथासरसिजं कमलं तदुदरस्यगर्भस्यसौदर्यसमानाः शोभनादृशोऽयषा
तथा मुकुटकुण्डलादिभिर्मण्डनैर्भूषणैः मंडिता भूषिताः स्याद्विष्वाप्रपदीनं
तथाप्रोत्थायपदं ह्रियदित्यमरः आपादपद्मं यामालावनमालेति सामतेतिक
लिंगः ॥ १९ ॥

युग्मं न च तदीयतुला कचिदस्ति

यत्तदुपमित्यति कुण्ठित बुद्धिभिः ।

इति य आजुहुवे त्रिदिवाधिपै

रपि विकुण्ठ विकुण्ठसमो ह्यसि ॥ २० ॥

“नचेति” यः लोकः देवैरिति आजुहुवे आमंत्रितः इतिकिं अयितिकीमला
मंत्रणे हेविण्ठ त्वं विकुण्ठेनैव समस्तुल्योसि त्वत्सदृशो पमानांतरा भावाच्च-
यिस्वस्मिन्नेवोपमानोपमेयभावोस्तीति भावः एतदेवाह कोट्यैर्देवैः यत् यस्मा-
त्तस्य विकुण्ठस्य सम्बंधिनो तुलासादृश्यं कचिदप्यन्यत्र नास्तीत्यतः उपमादातुं
अतिशयेन कुण्ठितानि शक्नोभूता बुद्धिर्येषां तैः अत्र च विशेषेण अतिशयेन
कुण्ठयति उपमादातुं बुद्धिमतिस्त्रैच्छिक निर्मितनिर्वचनादप्युपमानांतरव्यव-
च्छेदो ध्वनितः अनुपमाविकुण्ठलोकोस्तीति निष्कर्षः ॥ २० ॥

ना पन्नं विषमदशां विधे न विघ्नं ना

नूर्जस्विन मपि वर्चसा न हीनम् ।

यत्नेद्रप्रमुखमखाशिनी विनाशं

नो रूपोज्झात भवलोकायां बभूवुः ॥ २१ ॥

“नेति” यत्तविकुण्ठे इन्द्रादयो देवाः किमपि तत्र तत्र विषमदशां कष्टदशां
आपन्नं प्राप्तं न अवलोकयां बभूवुः न ददृशुः तथा विधेर्देवस्य निघ्नं अधोनं न
ददृशुः शुभाशुभकर्मणामभावान् तथा अनूर्जस्विनं बलहीनमपि न ददृशुः
तथा वर्चसातेजसापि हीनं न ददृशुः तथा रूपेण सौंदर्येणापि उज्झतं राहितं
न ददृशुः परंतु खं आत्मानं विना आत्मानमेव विषमदशादिविशिष्टं तत्र ददृशु-
र्न तत्रत्यमित्यर्थः तथा च विषमदशां महिषापकारजन्यां प्राप्तं त्रिदशत्वाद्वा-

विषमदशा विशिष्टत्वं श्लेषेणवाध्यं विषम शरवत् तथाविधैर्दृष्टस्य ब्रह्मणा
वा अधोनं तथा तदपेक्षया बलहीनं तथैवतेजोहीनं सौंदर्यरहितं च स्वात्मा
नमेव ददृशुर्नतत्रत्यमित्यर्थः ॥ २१ ॥

यत्र च सूरुचिविज्वलिताशाच्छिद्रहीनहृदयाः खलु मुक्ताः ।
मंदिरेषु खचिता वररीत्या निर्गुणा अपि
विभांति गुणाढ्याः ॥ २२ ॥

“यत्रेति” यत्रविकुंठे वररीत्या आवलीरीत्यामंदिरेषु खचिताः मुक्ताः
मौक्तिकानि निर्गुणाः सूत्ररहिता अपिगुणाढ्याः सूत्रप्रोताइवभान्ति आवली
रीत्या खचितत्वात् कीदृश्यः मुक्ताः स्वरूपाणिजदीत्या विज्वलिताः आशाः
दिशायाभिस्ताः तथाच्छिद्रेणरंभ्रेण हीनं हृदयं अन्तर्यासांतानिच्छिद्रा
इत्यर्थः अथवा यत्रविकुंठे मुक्ताः सारूप्यादि मुक्तिं प्राप्ता जनाः स्वस्वमंदिरेषु
खचितत्वात् निर्गुणाः सत्वादिगुणत्रयरहिता अपिवहिर्दृष्ट्या गुणाढ्याः सगुणा
इव भांति कीदृशाः स्वरुचिप्रकाशित दिशः तेजोमयत्वात् यदा स्वरूपास्वाभि-
लाषयाविज्वलिताः प्रकाशिताः आशाः मनोरथायेषांति यद्यद्वाञ्छन्ति तत्र तत्त
देवाप्नुवन्तीतिभावः तथाच्छिद्रैर्दोषैः हीनं हृदययेषांते रुचिर्दीप्तौ च शोभा-
यामभिषंगाभिलाषयोरिति विश्वः आशाककुभितृणायामिति च च्छिद्रंविवर-
रंभवत् गर्ते दोषेइतिहेमः गुणोमौर्व्याम प्रधाने सत्वादौ सूत्रइन्द्रिये इति च २२

विचित्ररत्नैर्घटितासु यत्र तुल्याकृतौनां पथिका वलीनां ।

रथ्यासुतथं परितः प्रयाणेकोवेदविंवप्रतिविंब भेदम् ॥ २३ ॥

“विचित्रेति” यत्रविकुंठे बहुविधरत्नैर्घटितासुरथ्यासु विशिखासु प्रति-
विवेन तुल्याकाराणां पांथपंतीनां परितः प्रयाणे सर्वतोऽगमनकाले विंवस्य
प्रतिविंवस्य च भेदंतथं यथावत्को वेद को जानाति विंवप्रतिविंवयोगमना
कल्यादिना तुल्यत्वात् अयंविंवः अयं च प्रतिविंव इति यत्र न बुध्यते
इत्यर्थः ॥ २३ ॥

जाड्यं यत्र सरस्सुकुंतलचयेकौटिल्य सुद्धीक्षते

म्वांतिर्लपटता च भात्यलिकुले श्वेताश्चमर्याः कचाः ।

नाभौ यत्र मृगौदृशांहि वलयोऽभावः सदातामसो

रथायत्र सकर्दमामलयजैः कौचंपयोदुर्लभम् ॥ २४ ॥

“जाड्यमिति” यत्र विकुण्ठे जाड्यशैत्यं परस्मैव उद्दीक्ष्यते नत्वन्येषु जाड्यं मूर्खतास्तोत्यन्यव्यवच्छेदोऽर्थाद्बध्यते तथा यत्र पुंसांकिंशसमूहेष्वेव कौटिल्यंवीक्ष्यते नतुमनस्सु तथायत्र भ्रांतिर्भ्रमणं लंपटता च भ्रमरसमूहेष्वेव भाति नत्वन्येषु भ्रांतिश्चित्ताख्यैर्यं लंपटता च पदार्थेषु भाति तथा यत्र चमर्या एवकशाः श्वेताः संति नत्वन्येषां जरायाऽभावात् तथा यत्र मृगौदृशां स्त्रीणां नाभावैववलयः संति नतुमुखादिषु तथायत्रतामसः तमः संबन्धी सदा अभावाः अत्यन्ताभावोवर्तते नान्यस्य सर्वार्थसंपन्नत्वात् तथा यत्र रथाः विशिखाः मलयजैः चन्दनैरेवसकर्दमाः संपंका संति नतुरजामिश्रित जलादिभिः यथा यत्र कौचं कुचजन्यं पयः क्षीरमेवपुनर्जन्माभावात् दुर्लभमस्ति नत्वन्यत् परिसंख्यालंकारः परिसंख्यानिचिध्येकमेकस्मिन्वस्तुयत्रणं स्नेहचयः प्रदीपेषुनखांतेषुनतभ्रुवामितिलक्षणात् एतावानत्र भेदः लक्ष्येशाब्दीनिषेधः अत्रत्वार्थ इति ॥ २४ ॥

इति मधुरिपुलोकं नाशितास्तोकशोकं

त ममृत मिवमूर्त्तं वीक्ष्य नाकौकसस्ते ।

अथ षटित मनवै रत्नजातै र्हि निन्यु

भवन मवनिभर्त्तुर्दृश्यता सुज्वलन्नि ॥ २५ ॥

“इतीति” अमुनाप्रकारेण ते देवाः नष्टीकृतानख्यशोकं तंविष्णुलोकं मूर्त्तंमूर्तिधरं परिक्लिन्नमितियावत् अमृतंमोक्ष मिवदृष्ट्वा अथअमूर्त्यैः रत्न जातैः रचितं वराहायवतारैरनं तावतारेण वा अर्वाणि भूमिं विभर्त्तीति तस्य विष्णोर्भवनं मंदिरं दृश्यतांनिन्युः ददृशुरित्यर्थः कीदृशंउज्ज्वलान्नोः शोभायस्यतत् स्त्रीकाख्यचुल्लका इत्यमरः ॥ २५ ॥

कीदृग्वु द्विर्घटयितु रदः कैरुपायै रचित्यैः

किं वा रत्नैः स्वय मिह समेत्या वली भूयते ॥

यन्निर्माणं प्रति लवनवं चिन्तय न्विश्वकर्मा

मायानूह्या खलु मधुरिपो ज्ञे तसेति व्यरं सौत् ॥ २६ ॥

“तदेववर्णयति” कीदृशगति यस्याभवनस्यनिर्माणं रचनां देवमध्ये स्थितः विश्वकर्मा चिन्तयन् सन् चेतसा इति मत्वा व्यरंसीत् विरराम इति किं खलु निश्चये मधुरिपोर्विष्णोर्मायाभनूह्या अतर्क्यास्ति अघटनघटनापटीयसगामाय यैवासाघटनासंभवानान्यथेति भावः कीदृशं निर्माणं लवलं वलेशं लेशं प्रति लवं किंचिन्तयन्नित्याह अदः भवनं घटयितुः निर्मातुः बुद्धिः कीदृक् कीदृशी आसीत् अथ च सः निर्माता कैः उपायैर्निर्मितसाधनैः आदो भवनं मघटयत् कीदृशैः अचिन्त्यैः ये मयापि न चिन्त्यन्ते अथवा अस्य निर्मातैव कोपि नास्ति किन्तु रत्नैः स्वयमेव इह समेत्य परस्परं मिलित्वा आवलीभूयते सा यन्त्रीभूतं निखिलशिल्पकला कुशलोपि विश्वकर्मायं वीक्ष्य चकितो भूतर्हि काऽन्येषां वार्त्तेति भावः ॥ १६ ॥

चरणमिव यदीयं भाति लग्ना समंतानि

खिलनिलयपंक्तिर्वीक्षितुं यस्य चाऽग्रम् ।

कुटिलतरशिरोधिर्दूरसुदृभांतदृष्टिः

करसुदृप्तकिरीटा देवतालिर्बभूव ॥ २७ ॥

अस्योच्छ्रायं वर्णयति “चरणमिति” यस्याभवनस्य समंतात् सर्वापीतरा भवनपंक्तिः चरणमिव लग्नाभाति सर्वभ्योऽप्यत्युच्छ्रितत्वात् अथ च यस्या भवनस्य अग्रं वीक्षितुं कियद्दूरमस्य अग्रमिति द्रष्टुं देवपंक्तिः अतिकुटिलशीवा तथा दूरपर्यंतं उच्चैर्दृष्टाता ननु प्राप्ता दृष्टिर्यस्याः तथा पतनाशंकया करैः सुदृढं धृताः किरीटाः भुक्तुं शक्यता इति बभूव इत्युक्तं तथा तां भवनमित्यर्थः २४

अथ जयविजयौ द्वौ संस्थितौ द्वारि दृष्ट्वा

धृतमणिमययष्टौ विष्णुना संनियुक्तौ ।

विजयसुरजयाया हूय देवालि रूचे

गच्छयति हि सदा र्तः शाकुनं तारतम्यम् ॥ २८ ॥

“अथेति” भवन शोभादर्शनानन्तरं देवपंक्तिः भवनस्रहारिजय विजयाख्यौ द्वारपालौ दृष्ट्वा कीदृशौ विष्णुना द्वाररक्षायै संस्थापितौ तथा धृते मणिमये यष्टीयाभ्यां तौ तयोर्मध्ये विजयमेवाह्वय वक्ष्यमानं ऊचे जयं कस्मा-
न्नाजुहावेत्यत आह कस्मै उरुजयाय विशेषेण जयो विजय इत्यर्थं त्वात् यतः
पार्त्तः दुःखितः जनः सदैव शाकुनंतारतम्यं गणयति जयां हाने केवलं जया
भविष्यति विजया हाने तु विशेषेणेति शकुनस्रतारतम्यंतैर्विचारितमिति
भावः ॥ २८ ॥

अयि विजयपतिं प्रति प्रयातुं निजचरणे हि निधौ यतां प्रयासः

इति विबुधाशिरस्सु नुग्रहस्ते कथय समेत्य च नो

हरिं दिदृच्छून् ॥ २९ ॥

किमूचे इत्यत आह “अयोति” हे विजय पतिं विष्णुं प्रति प्रयातुं त्वया
निजचरणे एव प्रयासं अमे निधौ यतां स्थाप्यतां त्वयैव गम्यतामिति भावः
ननु मेकासिद्धिर्भविष्यतीत्यत आहुः इत्यर्थं गमनरूपः अनुग्रहः तव देव शिरस्सु
भविष्यति अथ तत्र गत्वा किं विधेयमित्यत आहुः नः अस्मान् शिवादिदेवान्
समेत्य मिलित्वा हरिं प्रति द्रष्टुमिच्छून् कथय त्वद्दर्शनार्थिनां देवा आगता
इति कथय ॥ २९ ॥

अथो निदेशं परिग्रह्य नाकिनां विलंघ्य कक्ष्या बहुशोरयान्वितः

जगाम सौ तर्विजयो सुरद्विषं मुदा समाचष्ट

समागतान्सुरान् ॥ ३० ॥

“अथो इति” अथानंतरं स विजयः देवानां आज्ञां गृहीत्वा अथ च
बहुशः कक्ष्या विलंघ्य वेगयुक्तः सन् अन्तर्जगाम अथ गत्वा सुरद्विषं विष्णुं
प्रति समागतान्सुरान् मुदा समाचष्ट ॥ ३० ॥

नारायणोऽपि शिवघातसु खान्समेतो

नाकर्ण्य तूर्णतर सुत्सवपूर्णगात्रः ।

प्राघूर्णमाननयनो हृदि देवदं

प्राघूर्णिकीकृत मथे चित्तवान्क्षणं सः ॥ ३१ ॥

“नारायणोपीति” विष्णुरपिशिवधादमुखान् सुरान् समेतान् आकर्ण्य
शीघ्रतरं उल्लवेनपूर्णशरीरः अभूत् अथ च स विष्णुः किं चित्तोलितनेत्रः
सन् देवदं हृदि प्राघूर्णिकीकृतं अतिथोक्तं क्षणमात्रं ईक्षितवान् प्राघूर्णिकः
प्राघर्णिक इत्यमरः ॥ ३१ ॥

कुत्र कुत्र वद नाथ नाथ हे पृष्ट इत्यवलयापिनैकधा ।

सम्भमान् दददुत्तरं च तां निस्ससार वहि राशु शाङ्गभृत् ३२

“कुतेति” अथ शाङ्गभृत् विष्णुः अवलयालक्ष्मी हे नाथ हे नाथ कुत्र
कुत्र गम्यते इति वद इत्यनेकवारंपृष्टोति संभ्रमात् तांप्रतिउत्तरं न ददत्
सन् शीघ्रंवह्निर्निस्ससार हिरुक्तानां ज्ञादीनां च शतुर्मुनेति ददत् ॥ ३२ ॥

असुरभि सुमनःकटवकंतत् हृदि विकचंचवहिः समीक्ष्यतावत्
मधुहृदुदसुदं समुच्छ्रयंतौ मथ शवलीकृतवाञ्छुचा
ऽपि पश्चात् ॥ ३३ ॥

“असुरभीति” यथामधुपुष्परसंहरतीति मधुहृत् भ्रमरः सुमनसां किर्ण-
कारादि पुष्पाणां कटवकंहृदं तावत् आदौ वह्निर्वाह्ये विकचं प्रफुल्लं समीक्ष्य
पश्चात् हृदि अन्तश्च असुरभिः सुरभिः सहितं वीक्ष्य अनुभूय आदौ समुच्छ्रयंतौ
उपचीयमानां सुदंप्रीतिं पश्चात् शुचां शोकेन शवली करोति मिश्रितां करोति
तथा मधुदैत्यं हरतीति मधुहृत् विष्णुः तत् सुमनसां देवानां हृदं आदौ वह्नि-
र्मुखादीं गितैर्विकसितं वीक्ष्य हृदि च असुरस्य महिषस्य भीर्भयं यस्मिन् तादृशं
वीक्ष्य सर्वज्ञत्वादनुभूय आदौ उपचीयमानां सुदं पश्चात् शोकेनापि मिश्रिताम
करोत् मधुः पुष्परसेक्षौ द्रेमयेनातु मधुदुमे वसन्तदैत्यभिश्चैत्रे इति हेमः
शेषमूलोपमेयम् ॥ ३३ ॥

आकाशव्याप्त सुचैर्वितरणनिपुणं निर्मलस्या मृतस्य

यागेऽत्मत्तिं च विद्युदसन मतिशयश्यामलस्निग्धवर्णम् ।

तापन्नं सवबौजप्रभव सुस्तरं विस्तरं जिष्णु चापं ।

बौद्धो पेन्द्रं प्रपेदे सुदमथ नितरां चन्द्रभृन्नीलकण्ठः ॥ ३४ ॥

“आकाशव्याप्तमिति” अथ मस्तके धृतचन्द्रः नीलकण्ठः शिवः उपेन्द्रं विष्णुं वीक्ष्यनितरां सुदं प्रीतिं प्रपेदे प्राप कोट्यंविष्णुं आकाशवत् वहिरंतं व्याप्तं तथा उच्चैः निर्मलसमायाकृतोपाधिरहितस्य असृतस्य मोक्षस्य वितरणे स्वभक्तान्प्रतिदानेचतुरं तथा यागानां यज्ञानां उत्पत्तिर्यस्मात् यज्ञपुरुषत्वात् तथाविद्युत्त्वत् बसनानिवांसासियस्य तथा अतिशयेन श्यामलंस्निग्धं च वर्णमस्य तथा संसारतापत्रयनाशकं तथा सर्वेषां महदादीनां वीक्षं भूलकारणं प्रकृतिः तस्याः प्रभवउत्पत्तिर्यस्मात् तथा उक्तं महांतं जिष्णुं जयनशीलं शार्ङ्गाख्यं चा-
संधनुर्विभ्रतं अथोपमानात्मकोऽप्रस्तुतार्थः तथाहि चंद्रभृत् बर्हिधृतमेचकः नीलकण्ठः मयूरः उपेन्द्रं चन्द्रस्य समोपेवर्त्तमानं मेघं वीक्ष्य नितरां सुदं प्रपेदे कोट्यंमेघं आकाशे व्याप्तं तथा उच्चैः निर्मलस्य स्वच्छस्य असृतस्य जलस्य दानेचतुरं यथायज्ञेभ्यः उत्पत्तिर्यस्य यज्ञाद्भवति पर्जन्य इति गीतोक्तेः तथा विद्युतो वसनं निवासो यस्मिन् तथा अतिशयश्यामलस्निग्धवर्ण इति तुक्त्वं तथा चर्मजन्मसंतापनाशकं तथा सर्वेषां गोधूमादिवीजानां प्रभवो यस्मात् तथा महांतं जिष्णुं रिंदस्य चापं विभ्रतं मेघे हि चित्रवर्णं महत् शक्रधनुर्दृश्यते नील-
कण्ठस्तदा तूहिकलविकेचवर्हिणि सितापांगे हरेपीतसारके काल कण्ठवदिति विश्वः चंद्रो बुकाम्ययोः स्वर्णशुभ्रांशुकर्पूरकां पितृभ्यो मेघकेपि चेति द्वैमः जिष्णुर्ना-
वासवेऽर्जुने जितुरेवाच्यवदिति च ॥ ३४ ॥

तद्दृग्नात्सफलतः मनिमेषदृष्टे र्भत्वाथ शर्वमुख सर्वसुपवंसंवाः

कोटौरकोटिगतहौरमणिप्रदीपैर्नीराजयन्ति चरणे

स्य तदा तदीये ॥ ३५ ॥

“तदिति” अथ शिवाद्याः सर्वदेवसमूहाः तस्य विष्णोर्दर्शनात् निमेष रक्षितायाः स्वदृष्टेः सफलतां मत्वा अद्यैव नश्चिरमर्जितस्य निमेषतु गुणस्य साफलं जातमिति निश्चित्य मुकुटाग्रगतहोरकमणि रूपैः प्रदीपैः तदा तदीये विष्णु संबंधिनो चरणे नीराजयन्ति स्य विष्णुचरणयोः प्रणेमुरित्यर्थः ॥ ३५ ॥

आंतश्चिरं किं दधदं धिजां मे पुनर्मदं धौ हि नदीं निधित्सुः ।

इति ममेणे व नमंत मी शसुत्याप्य दोर्भिः स्वजतेषु विष्णुः ३६

“आंश्विति” अथविष्णुः नमंतंनतिकर्तुमुत्सुकं ईशंशिवं इतिभ्रमेष्टिव
स्वभुजैः उत्थाप्य आलिंगितवान् इति किं अयंशिवः चिरकालं मत्पादप्रसूतान्
दीर्गंगांशिरसिदधत् सन् किंश्रांतः अथ च अममसहमानः पुनर्मत्पादे एव
शिरानमयित्वा किंतानिधिक्षुः निधातुकामास्ति ॥ ३६ ॥

चार्वर्ण्यं मनुमनुवर्ण्यं क्रमेण श्री

भर्तुर्भणित दशावतार लौलाम ।

आरब्धुं स्तुति मथ हृत्प्रहर्षिणी

तै शक्राद्याः परिकरबंध माशु चक्रुः ॥ ३७ ॥

“चार्वर्ण्यमिति” अथ प्रणामानन्तरं इन्द्राद्याः देवाः विष्णोः स्तुतिं
आरब्धुं परिकरबंधंमाशु श्रीघ्नं चक्रुः स्तुतिकर्तुमुत्सुका अभूवन्नित्यर्थः कीदृशीं
स्तुतिंचारुणि वर्णानि वर्णानियस्यां तयामनोः ॐ नमोभगवतेवासुदेवायेति
द्वादशार्णमंत्रस्य वर्णं वर्णं प्रतिक्रमेण विष्णोर्भणितामत्स्यादीनां दशावताराणां
लोलायस्यां तथा हृत् हृदयंप्रहर्षितुंशीलमस्रास्तां प्रहर्षिणीति स्तुति गत
वृत्ततामाप्यभिहितम् ॥ ३७ ॥

ओंकारं श्रुतिततयो य मामनन्ति

कल्लोला इव जलधे दशावताराः

स्वां लोला मनुसरतो यत स्वभासं स्तं

विष्णुं मरकतकान्तमाश्रितास्तुम् ॥ ३८ ॥

स्तुत्यारंभेदशावतारलीलोवर्णनायवोजमाहुः “ओंकारमिति” तं त्वां विष्णुं
सर्वत्र व्याप्तं वयं आश्रिताः स्मः ननु सर्वत्र व्याप्तश्चेदहंतर्हि विशेषतोऽत्रागमने
किं प्रयोजनमित्याहुः कीदृशं त्वां मरकतेनीलमणिः तद्वत्कांतसुन्दरं अयंभावः
त्वं सर्वत्र यातोऽप्यस्मदादोनामतत्त्वज्ञानं चर्मचक्षुषामनुग्रहाय धृतपरिच्छिन्न
सगुणस्वरूपेसि अतएवात्रागतः स्मः तं कथं त्वां श्रुतिततयः ॐकारं ॐकार
वाच्यं परमात्मानं आमनन्ति तथाहि ॐमित्यनेनैवाक्षरेण परंपुरुषमभिध्यायीत
अद्वितीयार्थं तृतीया ॐकाराक्षरवाच्यं पुरुषमुपासीदित्यर्थतात् ॐमित्या-
त्मानं पुंजोत ॐमितेवभ्याययात्मानमित्याद्याः श्रुतयः गीतायामप्युक्तम् ॐ

इतीकाक्षरं ब्रह्मेति अथ च यतस्त्वतः सौलीलां अनुसरतः मत्स्यादयो दशावताराः
समासन् प्रादुर्बभूवुः कष्मात्के इव जलधेः समुद्रात्कल्लोला इव यथा कल्लोलाः
समुद्रात् नाममात्रतएव पृथङ् निर्दिश्यन्ते वस्तुतस्तुतद्रूपा एव तथा तुत्तोऽवतारा
अपोति भावः ॥ ३८ ॥

नष्टासु श्रुतिषु विरञ्चिधामि सिंधौ
शंखेन प्रसभसुरद्विषा हृतासु ।
तं हत्वा पुनरपि यो ददौ विधावे
तान्वे दां स्तु मसिसचापि मत्स्यमूर्तिः ॥ ३९ ॥

तावन्मत्स्यावतारं वर्णयति “नष्टासिति” पुराब्रह्मलोके श्रुतिषु नष्टासु
लुमासु सतीषु अथ च प्रसभेन वलात्कारेण सुरान् द्वेष्टीति तेन शंखनाम्ना
असुरेण सिंधौ हृतासु सतीषु अथ तं शंखासुरं हत्वा पुनरपि ब्रह्मणे तान् वेदान्
यो ददौ सः मत्स्यमूर्तिः धृतमत्स्यावतारस्त्वमेवासि ॥ ३९ ॥

मोहार्थं सुररिपुसंहतेः प्रयोधौ
मंथानीभवति च मंदरे ह्यधस्तात् ।
तं धत्तुं किल कमठौ कृताकृतिं त्वां
वैकुण्ठं स्मरति नकः कठोरपृष्ठम् ॥ ४० ॥

कूर्मावतारं वर्णयति “मोहार्थमिति” पुराक्षीरोदमंथनकाले दैत्यसमू-
हस्यमोहार्थं सिंधौ च मंदराचले मंथानीभवतिसति तं मंदराचलं धत्तुं
अधस्तात् कूर्मीकृतस्त्रात्मानं त्वां कः श्रेयार्थेन स्मरति अपितु सर्वोपि कीदृशं त्वां
वैकुण्ठं वैकुण्ठनिवासिनं तथा कठोरपृष्ठं कूर्मं त्वात् ॥ ४० ॥

भद्रं नो दिशद्वतेहि वज्रमूर्तेर्वाराही तनुरवनिं समुज्जहार
या मग्नां खलु जलधौ हरिण्यचक्षुर्देवारे स्सम मसुभिश्च
सुष्णतो गाम् ॥ ४१ ॥

वराहावतारं वर्णयति “भद्रमिति” तेहि तवेव वज्रमूर्तेः सावराह सर्व-
धिनीतनुः नः अस्मात् भद्रं कल्याणं अदिशत् ददौ साक्षाया हरिष्ठासनाय

देवस्य प्राणेः सहसमुद्रेमन्नां भूमिं उल्लङ्घार दंष्ट्रायेणेतिशेषः हरिष्याच्चहता
भूमिसुदतवतीत्यर्थः कोटशस्रगां पृथ्वीमुष्णुतः चारयतः सहोक्तिरलंकारः ४१

गर्हायां श्रुतिभि रटन्नसौ सरण्यां
स्तम्भांतर्निरसुरकारि येन तौक्ष्णैः ।

हस्ताग्रैः किल कशिपुर्हरिण्य पूर्वः
प्रह्लादप्रियमिहतं नुमो नृसिंहम् ॥ ४२ ॥

नृसिंहावतारं वर्णयति “गर्हायामिति” तं नृसिंहावतारं तदा वयं स्तुमः
कोटशं प्रह्लादः प्रियोयस्य प्रह्लादरचायैस्त्रीकृतावतारमित्यर्थः तं कथेन तया
वैशेर्निद्यायां सरण्यां पथि अहमेवेश्वर इत्यात्मन्यत्यन्तपूज्यताति शयाध्यापिरूपे
वेदविरुद्धमार्गे गच्छन् हरिण्यपूर्वः कशिपुः हरिण्यकशिपुरित्यर्थः स्तम्भस्रा-
तमं ध्वेतीक्ष्णैः हस्ताग्रैः नखैः निरसुः गत प्राणः अकारिणः । ४२ ।

वर्धिष्णु स्तव च तनुर्वभौ यदंघ्रि
न्यासार्थं जग दखिलं वभूव ना लम् ।
यं वौक्षार्थिन मिव वामनं मनस्वी
पाताला इलिरलभत् स्थितिं नचार्वाक् ॥ ४३ ॥

वामनावतारं वर्णयति “वर्धिष्णुरिति” तेतव वृद्धिशिला वामनीतनुः
वभौ वर्धिष्णुतामेवाहुः कोटशीयस्याः पादविक्षेपार्थं स कलमपि जगत् स्थलं
पर्याप्तनासीत् यंचक्षां मनस्वो मानशीलः बलिः वामनं खर्वशरीरं अर्थिनं
याचकमिव वीक्ष्य पातालात् अर्वाक्स्थितिं नलभत् इतरयाचकवद्दर्शनमात्रा
वद्वयैवाधोपतस्किमुसाक्षात्तवावज्ञायाः फलं वक्तव्यमितिभावः ॥ ४३ ॥

तेरु यं जलनिधित क्षयाः कपीनां
संक्षृत्य प्रथमजुषोऽपि तद्वदेव ।
पौलस्त्यं यमसदनं निनाय यच्च
खास्यं नस्तमिह रघूवहंस्तु मस्तु । ॥ ४४ ॥

रामावतारमाहुः “तेरुति” तंरुवहं रामावतारंलांस्तुमः तं कं यंसां
संस्तुत्यकपीनां हनुमदादीनांघयाः जलनिधितः तेरुः तददेवतेनैव प्रकारिणं यं
संस्तुतौवेत्यर्थः प्रथमजुषः योगिनापि जलनिधितः संसार समुद्रात् यहाज-
डानामाक्राशोदीनानिधिः संसारस्तस्मात् तेरुः तथायोरामः पौलस्त्यरावणं
यमसदनंनिनायतंहत्वा च नः अस्मान् स्वास्थ्यनिनाय ॥ ४४ ॥

वाहूं स्तुं किल कदलीदलालिवत्

प्रागच्छेत्त्याः स्वपरशुना सहस्रबाहोः ।

निःक्षवांक्षितिमपि च त्रिसप्तकृतः

कृत्वा तद्वरुधिरकरैः पितृनताप्सीः ॥ ४५ ॥

परशुरामावतारंवर्णयति यः तं परशुरामः स्वपरशुना सहस्रबाहोः
सहस्रसंख्याकान् वाहनं कदलीपत्रपंक्तिवत् प्रच्छेत्त्याः यच्च त्वं भूमिं त्रिसप्त
कृतः एकविंशतिवारान् निःक्षवां क्षत्रजातिरहितांकृत्वा तेषां क्षत्रियाणां
रुधिरप्रवाहैः स्वपितृम् अताप्सीः पितृनपञ्चकथेत्यर्थः त्रिसप्तकृतत्वव
कियाया आहतौ कृतश् इति कृतश् प्रत्ययः । ४५ ।

स्वक्रांत्वा खिल मवनौतलं सुरारिं

संश्रित्या मररिपुकंटकां च निघ्नन् ।

यो वीजं सुकृतमुवाप लांगलेन

त्वं सीत्या श्रितदरहा प्रलंबशतुः ॥ ४६ ॥

बलभद्रावतारंवर्णयति “स्वक्रांति” यः प्रलंबशतुर्वलभद्रः सर्वे दृष्टी
तलं सुक्रांता भ्रमिता सुरारिं कृष्णश्च संश्रित्य सहजत्वेनाश्रित्य अमररिपुः
दैत्या एवकंटकाः सुद्रशचवः तस्मिन्निघ्नन् सन् लांगलेनहलेन सुकृतं धर्मरूपं
वीजं उवाप सोपितृमेवासि अन्योपि कृषीवलः भूमिं भ्रमिता कंटकां सहलेन
हत्वा वीजं वयति कीदृशः बलभद्रः आश्रितजनानां दरभयं हंतीति सः । ४६ ।

देवानां मरिजदरापनुत्तये चः

स्वान्वेदान् सुयमपि गर्ह्यं वभूव ।

तत्राद्वा पशुजनितां समीक्ष्य हिंसां

मूर्त्तिं सौरिव करुणा स बुद्धमूर्त्तिः ॥ ४७ ॥

बुद्धावतारमाहुः “देवानामिति” सः त्वं बुद्धमूर्त्तिं हिंसानिषेधात् मूर्त्तिं परिच्छिन्नाकरुणादयेवाऽऽसौ अभूः यः बुद्धः देवानां अस्माकं अरिजस्य दः स्य भयस्य अपनुत्तयेनाशाय स्वान्स्वश्वासरूपानपि वेदान् गर्हयावभूव निनिन्द स्वभक्तजनरक्षायै स्वश्वासरूपा अपि वेदायेन निन्दिताः किमन्यत्तवकारुण्यं वक्तव्यमिति भावः ननु दोषविना न निन्दोचितेति तेषु दोषमाहुः किं कृत्वानिनिन्द तत्र वेदेषु अज्ञासम्यक् पशुजनितां पशेरित्यर्थः हिंसां आम्नोषोमोयं पशुमाल भेतेत्यादि रूपां समीक्ष्य यद्यप्यत्र वेदेतिसामान्याभिधानं तथापि कर्मकला-माभिप्रायं द्रष्टव्यं तत्त्वमसीत्यादि तत्त्वज्ञानस्य पि वेदप्रतिपादितत्वात् सांख्य-मतसावप्युक्तम् दृष्टवदानुश्रविकः स ह्यविशुद्धिच्छयाति शययुक्त इति अस्यार्थः आनुश्रविकः वेदिकः कर्मकलापः दृष्टवत् रोगादीन् प्रति औषधादिलौकिकोपायवत् अस्मि ऐकान्तिकात्यंतिकदुःखत्रयप्रतीकारानुपायतुस्योभयत्र तुल्यत्वात् अत्र हेतुमाह हियतः सः आनुश्रविकः अविशुद्धादियुक्तः अविशुद्धिः पशुवध रूपाक्षयः तत्फलस्वर्गादिः कार्यत्वात् अतिशयोऽपि स्वर्गादेरेव ज्योतिष्टोमा-दीनां स्वर्गमात्रसाधनत्वात् वाजपेयादीनां स्वाराज्य साधनत्वात् परसंपदुक्त-र्षोहिहीनसंपदंपुरुषंदुःखाकरोति । ४७ ।

वातूलप्रवलजवेन वाजिनो ये

स्नेच्छानां चयमवधौत्कृपाणयाणिः ।

ध्वांतानामिव तरणिर्युगावसाने

धर्मस्यां कुरमिव सोसिकल्कि मूर्त्तिः ॥ ४८ ॥

कल्कावतारं वर्णयन्ति “वातूलेति” सः कल्कावतारः तूमेवासि सः कः यः कल्कीवातगावत् प्रवलोवेगो यस्य तादृशेन वाजिना उपलक्षितः सन् युगावसाने कलियुगं स्नेच्छानां समूहं अवधौत् केषां समूहं कइव ध्वांतानां तमसां समूहं तरणिः सूर्यइव कीदृशः कल्कीकृपाणः खड्गः पाणीकरे यस्य तथा धर्मस्य अंकुरं वोजमिव नष्टस्य धर्मस्य पुनरुत्पादनात् अमी अवतारा भाग-वतादिभ्यः सेतिहासं सम्पगवगतव्याः । ४८ ।

यस्मिं स्तु व्यखिल मिदं समं प्रकृत्या
कल्पांते महदहमादि सुप्रशक्ति ।

लिल्ले सत्यरपुरुषे परे पुराणे
तंतूनां ततिरिव तंतुवायजन्तौ ॥ ४६ ॥

अथानुक्रमेणप्राप्तस्ययकारस्यरक्षणार्थं ततोऽवतारदशवस्याधारोप मु-
क्तातदुपलक्षणात्सर्वशामपवादमाह “यस्मिन्निति” यस्मिन् त्वयिबिम्बो कल्पांते
सति इदं सर्वं महदहमादि महत्तत्त्वाहंकारादिकं जडजातं प्रकृत्यासह सुप्ता-
शक्तिः प्रकृतिर्यस्य तादृशं सत्तिल्ले लीनमासीत् कीदृशे त्वयि असतः अज्ञा-
नादिजडजातात् परेतथा पुराणसनातने पुरुषे तथा परे अत्युत्कृष्टे लयेदृष्टांत
माह तंतुवायनाम्निजन्तौ जीवेतंतूनां ततिरिव तथा तन्तुवायः स्वेच्छया तंतून्
सृजते गृह्णाते च यथार्थनाभिः सृजते गृह्णाते चेति श्रुतेः ॥ ४६ ॥

इति स्तुतुग्नूतां मुदं सुदिततोयैर्वहिरिवो
हमंतौभ्यां दृग्भगामतिसुदं मितां दैवतततिम् ।

विषूचीनां विष्णुः स्वयमथ समाहूय विधिना
निनायांतः सौधं हरकरसनाथोक्तं करः ॥ ५० ॥

“इतोति” इत्यस्याऽस्तुतेः उद्भूतां मुदं तज्जन्यतोयैः आनन्दाम्बुभिः वहि-
रिव उद्भमन्तोभ्यां खट्वभ्यां कृत्वा अतिशयेन मुदं प्राप्तां देसं हतिं स विष्णुः
अन्तः सौधं निजांतः पुरं निनाय कीदृशीं विषूचीनां बहुत्वात् व्याप्तां किं कृत्वा
विधिना ब्रह्मणा सह आदरविधानेन सहवास्यं समाहूय कीदृशः विष्णुः हरक-
रसनाथोक्तः स्वकरोयेन शिवहस्तमवलंब्येत्यर्थः ॥ ५० ॥

प्रतिष्ठाप्य मध्ये सभं तत्र सर्वान्यथार्हं स्वयं तत्र भर्गेण सार्धम् ।

विरेजे स सिंहासने सन्निविष्टो यथा ज्ञान मंतश्च

योगेन साकम् ॥ ५१ ॥

“प्रतिष्ठाप्येति” स विष्णुः तत्रांतः पुरं मध्ये सभं स भायाः मध्ये यथा
योग्यं सर्वान् प्रतिष्ठाप्य स्वयं च भर्गेण शिवेन सार्धं सिंहासने सन्निविष्टः सन्

विराजते कथं यथा अन्तर्हृदये योगेन चित्तवृत्तिनिरोधेन साकंज्ञानविराजते
तद्वदित्यर्थः मधेयसममित्यत्र पारिमधेयषष्ट्यावेति निपाताद्व्याधुः ॥ ५१ ॥

पृष्टः सो ऽथ प्रणयिवचसा विष्णुना चन्द्र-

मौलिर्हेतुं देवागमनमभि तं पूर्ववृत्तं निवेद्य ।

प्राज्ञो पायं कथय च विभो कावलापौ दृशी स्या

द्यातं हन्यादुगधि हरिरिपुं स्वःसदोप्येवमूचुः ॥ ५२ ॥

“पृष्टइति” अथचन्द्रमौलिः शिवः प्रणयिवचसा प्रेमयुक्तवचनेन कृत्वा
विष्णुना देवागमनं प्रति हेतुं पृष्टः सन् पूर्ववृत्तं महिषोत्पत्तिं धातृवरदानं देव-
तिरस्कारादिकं पूर्ववृत्तांतं तं प्रति निवेद्य अन्यच्च प्राज्ञकमित्याह हे विभो
यावन्ता युदे तं हरेरस्वस्य इन्द्रस्य वाग्निपुं महिषं हन्यात् सार्धदृशी आवलास्यास-
वेति सन्धावनायां लिङ् इत्युपायं कथय इति शिववाचं श्रुत्वा अन्येऽपि स्वः सदः
देवाः एवमेवोचुः यथाशिवेनोक्तमित्यर्थः ॥ ५२ ॥

भगवानपि तस्मिन्वान्क्षणं हृदि गोर्वाणगिरं निगौर्य्यताम् ।

अत्रलां सवलां विचिंतय जगदेधो जगदेक कारणम् ॥ ५३ ॥

“भगवानिति” विष्णुरपि गोर्वाणानां देवानां गिरं हृदि निगीर्य्य क्षणं
तस्मिन्वान् निश्चला भूदित्यर्थः किं कुर्वन् काञ्चित् अवलां सवलां विचिंतयन्
सन् अथ चिन्तयित्वा तान् प्रतिवक्ष्यमाणं जगदे कीदृशः विष्णुः जगतः एकं
कारणं यद्वा जगदेकं कारणं रूपा मायां शक्तिमेव सवलां जगाद ॥ ५३ ॥

पृथङ्गैवासी द्या दुयतिरिव रवेः प्रत्नपुरुषा

द्यया साध्वोवालं प्रथितयशसा भावि विभुना ।

यदायत्त स्तिर्यक् जनिषु च पतामि प्रतियुगं

न सा शक्तिः शक्ता महिषनिधने ब्रह्ममहिषौ ॥ ५४ ॥

किं जगादेत्याह “पृथगिति” सा ब्रह्मणः परमात्मनः महिषोपट्टराज्ञी-
चिच्छक्तिः पूर्वप्रतिपादिता जडायाः प्रकृतेरतिरिक्तैव काचिद चिन्त्यमहिमा
भगवती महिषस्त्रनिधनेन शक्ता न समर्थतिकाकुः साका या प्रत्नपुरुषात्

परमात्मनः पृथक् भिन्नानेवासीत् एवकारोऽत्यन्ताभेदसूचकः परमार्थतः शक्ति
 शक्तिमतोरभेदात् तदुक्तं कूर्म पुराणे शक्ति शक्तिसंतोभेदं वदन्त्य परमार्थतः
 अभेदमनुपश्यन्ति योगिनस्तत्त्वचिन्तका इति मतुबवापारमार्थिकं भेदमादाय
 यथातन्तुमान्यट इति अमुमेवार्थं दृष्टान्तेन द्रढयति रवेर्द्युतिरिव यथा सूर्यात्
 प्रभाभिन्ना कर्तुं न शक्यते सूर्यस्यप्रभात्मकत्वात् व्यवहारतश्च पुंस्त्रीनाम्ना
 भङ्गते अथापरमार्थतोभेदं पश्यतामतेपि शक्तेरेवाधिक्यं प्रतिपादयति यथा
 शक्त्या कृत्वा विभुनापरमात्मना कर्त्ता प्रथितयशसा प्रसिद्धसञ्चिदानन्दादिकी-
 र्तिव्रता अभावि भूतं तदुक्तं शक्तिं विनाशिवेसूक्ष्मेनामधामन विद्यते इति
 कीदृश्याशक्त्या साध्येव प्राकृतपतिव्रतास्त्रियेव यथा पतिव्रतयास्त्रियाजनः
 प्रसिद्धकीर्तिर्भवति ननुत्वत्तोपि सर्वशक्तिमतः किं सा अधिकास्तीत्या शंका-
 पनुत्तये स्वस्यैव तदधीनतां दर्शयति यस्याः शक्त्याः आयत्तः अधीनः सन्
 अहमपि अनिच्छन्नपि मत्स्यवराहादिषु तिर्यक्जनिषुपश्वादियोनिषु प्रतियुगं
 पतामि नतुस्वेच्छेत्यर्थः अन्यथाकोवुधोविकुण्ठति वासं विहाय गर्भवास
 जन्यंकष्टं पश्वादियोनिंवाक्काञ्चते तथा च देवो भागवतेदेवान्प्रतिविष्णुवाक्यम्
 यद्यहं स्यांस्वतन्त्रोचिन्तयन्तुधियाकिल कथंभवामि मत्स्याहं कच्छपो वाम-
 हार्णवेतिर्यग्योनिषुकोभोगः काकीर्तिः किं सुखं पुनरित्यादि ॥ ५४ ॥

अहो किमु न स्मरसि त्वमिरे श गृहीतमदंगचयां प्रलयाप्सु ।
 तरिष्यसि या मभिनूय भियं मधुकैटभजां भजता मधुनापि ५५

तस्याः प्रभावं ब्रह्माणमपि पूर्वदृष्टं स्मारयति “अहोइति” हे इरायः
 सरस्वत्याः ईश स्वामिन् हे ब्रह्मन् प्रलयाप्सु प्रलयकालीन समुद्र जलेषु
 गृहीताः मदंगानांचयाः नेत्रास्त्रहदादयः ययातां ममसर्वांगव्यापिनोनिद्रा-
 त्तिकां भगवतो त्वं किं न स्मरसि इतिकाकुः तांकांयांमभिनूयस्तुत्वा त्वाम-
 त्तुकामाभ्यां मधुकैटभास्याभ्यां दैत्याभ्यां जन्यां भियं त्वं तरिष्यसि अतर
 इत्यर्थः तां भगवतीं अधुनापिभज अधुनाऽपितद्वत् महिषजभयंसैव स्मृताना-
 शयिष्यतीत्यर्थः एतदेवमार्कण्डेयपुराणे योगनिद्रांयदाविष्णुर्जगत्वेकार्णवी कृतं
 इत्यादिना एषमेवासंमुखन्नब्रह्मणा संस्तुतास्त्रयमित्यन्तेन सम्यक् प्रदिपादितं
 तरिष्यसोत्यत्र अभिन्नावचनेल्लडिति भूतार्थे लट् इरा भूवाक् सुरासुस्यादि-
 त्यमरः मौक्तिकदामनामवृत्तमिदं तल्लक्षणंवृत्तदर्पणेप्रोक्तम् चतुर्जगणैर्विहितं
 किमनामसुवृत्तमिदं सुविमौक्तिकदामेति ॥ ५५ ॥

इतोऽहं निखिला वयं कथमपौष्माहे नो मनाक्
विकाशयितुं मक्षिणौ अपि शिवादयोस्तां विना ।

अतः सकलदेहिनां पुरुषकाररूपा यथा

भजेत्यकटतां हि सा प्रयतत दुःखाद्यास्तथा ॥ ५६ ॥

तत्प्रभावमुपसंहरन्नादिशति “इतोहेति” इत्यमुनाप्रकारेण वयं निखिलाः सर्वेऽपि शिवादयोदेवाः यद्वा वयं शिवादयोदेवाः निखिलाः अन्ये च सर्वेऽलोकाः यद्वा हे शिवादयोदेवाः निखिलाः लोकाः वयं च तां शक्तिं विना मक्षिणीमेतरे अपि विकाशयितुं उन्मीलयितुं कथंचिदपि महतायत्नेनापि न शक्नुमः किं पुनः सृष्ट्यादि व्यवहारं कर्तुं न समर्था इति वक्तव्यमिति भावः तदुक्तं ओ मच्छंकरपादैः शिवः शक्त्या युक्तो यदि भवति शक्तः प्रभवितुं न चेदेवं देवो न खलु कुशलः स्यंदितुमपीति अतोऽस्माद्धेतोऽसा भगवती सर्वं देह भूतां देहेषु पुरुषकाररूपा शक्तिरूपा यथा येन प्रकारेण प्रकटतां भजेत् आविर्भूयात् हेयुनाथाः देवाः तथाप्रयततयत्नं कुरुत तथाक्तं मार्कण्डेये या देवी सर्वभूतेषु शक्तिरूपेण संस्थितेति पृथ्वीवृत्तमिदं जसौजसयलावमुग्रहयतिश्च पृथ्वी गुरु रितिलक्षणात् ॥ ५६ ॥

अथ निजनिजतेजः स्सर्व एवो द्विराम

स्तनुजनि तत एवा विर्भविष्यत्यजा सा ।

इति मधुरिपुगौतां प्रेक्षितैर्मौलिभिस्ते

हितमुदितमुदित्वा वाचमानर्चु रुचैः ॥ ५७ ॥

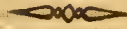
ननु कथं सा प्रादुर्भावं भजेतेति तदुपायं स्वयमेवाह “अथेति” अथानन्तरं हे देवाः वयं सर्वे तनुजनिशरीरजन्यं निजनिजतेजः उद्गिरामः शरीरात् वह्निर्निष्कासयामः ततः सर्वेषां तेजः पुंजादेव सा अजा जन्महीना आविर्भवति ननु जनिष्यति अतएवाऽजित्युक्तं अथ ते देवाः हे भगवन् त्वया हितं उदितं कथितं इति उच्यते उदित्वा उक्त्वा इत्यमुनाप्रकारेण मधुरिपुणा विष्णुमागीतां वाचं प्रेक्षितैः आकांपितैः मौलिभिः मस्तकैः आनर्चुः पूजयामासुः अन्योऽपि स्नाघांकुर्वन् शिरः कंपयति तद्वाचं स्वीचक्रुरिति तात्पर्यम् वेक्षितप्रेक्षिता धूत चलिता कंपिता धुते इत्यमरः ॥ ५७ ॥

श्रीमाञ्जुशम्भो श्वरणसदनौभूत हृच्छंसुनाथो
 लक्ष्मीनाथं कविपरिवृढं देशकोऽसूत यं माम् ।
 तेनोद्गीतं महिषनिधने गीतलक्ष्मीचरिते
 लक्ष्मी काव्ये विरतिमगमच्चैष सर्गश्चतुर्थः ॥ ५८ ॥

श्रीमानित्यादि पूर्ववत् ॥ ५८ ॥

इति श्री मङ्गोस्वामिवंशावतंस श्रीमच्छंसुनाथात्मज
 लक्ष्मीनाथ कवि विरचिते लक्ष्मीकाव्ये
 चतुर्थः सर्गः समाप्तः

इति श्री लक्ष्मीनाथ विरचितायां लक्ष्मीकाव्यव्याख्यायां
 ३ चतुर्थः सर्गः समाप्तः ३



ओं नमः शिष्ये

अथ लय इव जातधीरकाण्डे महिषैकतां त्रिनिधाय हृद्यवज्ञाम्

अतिभृकुटिकराल भाल मध्य स्फुटित तृतीयदृगौश्वर

श्चुकोप ॥ १ ॥

ओं नमोविघ्नहर्त्रे अस्मिन्सर्गे विष्णुवाचमंगीकृत्य निजनिजतेजउद्दमद्यो
देवेभ्यो महालक्ष्मी प्रादुर्भावा वर्णयिष्यते तावत्सर्वमुख्यस्वाच्छवस्यैव तेज
उद्दमनेस्वरूपमाह “अथेति” अथ विष्णुवाक्यकारानन्तरं ईश्वरः शिव एवादौ
चुकोप किं कृता क्रोधाद्वाय महिषैकतां अवज्ञां हृदिविनिधायस्थापयित्वा
कोट्यः शिवः अतिशयेन भृकुट्याकरालस्य भालस्य मस्तकस्य मध्यात्स्फुटिता
उज्ज्वलितातृतीयादृक् दृष्टिर्यस्य कोट्य इव अकाण्डे असमये एव लये प्रलये
जातधीः उत्पन्नदुस्त्रिवेल्युपेक्षा प्रलयेहि शिवस्य तृतीया दृष्टिरुज्ज्वलते अत्र
क्रोधः स्थायि भावः रौद्ररसोऽभिव्यज्यते अवलंबनमत्रमहिषः तत्कृतावज्ञाघो-
हीपनं अतिभृकुट्यादयश्चानुभावाः आवेगादयोऽव्यभिचारिणश्चाक्षेपाः तदुक्तं
रौद्रः क्रोधस्थायिभावो रक्तोरुद्राधिदेवतः आलंबनपरिस्तत्र तच्चेष्टोदीपनं मतं
भर्त्सनं मूर्धनिर्धृतिदृग्गते पाटलच्छविः भूभेदाधरकांपाद्या अनुभावास्तथो-
दिताः आवेगाजडतागर्वोदिमाहचापलौ असूयापि तथा मर्षभमाद्याव्यभि-
चारिण इति काण्डोऽस्त्रोदण्डडवाणाध्वर्गावसरवारिचित्यमरः अस्मिन्सर्गेपु-
ष्पिताग्राहत्तं अयुग्मिनयुगरेफतायकारायुजिचनजौजरगाश्च पुष्पिताग्रेति
लक्षणात् ॥ १ ॥

तत उरुतरतेज आविरासी दलि

कुलकालिमशालि तन्मुखाजात् ।

गिरिरिव धुरि त दूराज पिण्डी

भव दभितश्च विस्तृत्वरार्चिरग्रम् ॥ २ ॥

“तत इति” ततः कोपानन्तरं तस्य शिवस्य मुखकमलात् उरुतरं अति
महत् तेजः आविरासीत् कोट्यं भ्रमरसमूह कण्ठल शीलं तमोगुणा धिक्कात्
मुखरूपकमलात्कृष्णवर्णं तेजोरूप भ्रमरसमूहस्था विभांवायुक्तएव तच्च तेजः
अग्रेपिंडोभवत् सत् गिरिरिवरराज कोट्यं अभितः सर्वतः विस्तृत्तराभिर्विरर-

शोलाभिः अर्चिभिर्ज्वालाभिरुग्रभीमं तदुक्तं देवी भागवते शङ्करस्यशरीरा-
त्तु निष्कृतं महदद्भुतं मघीवर्यं महातीव्रं दुर्दर्शं दारुणं महत् घोररूपं गिरिप्रस्थं
तमोगुणमिवापरमिति विस्तृतरेत्यत्र इणादित्वात् शीलेर्थे करप् ॥ २ ॥

तदनु सुररिपु स्तथैव कुप्यन्नति विशदं मह उद्वाम वक्त्रात् ।
अभिनवजलदा द्विनिस्तृतस्य दुर्गतिमजयत्त दरं तुषाररश्मैः ३

“तदन्विति” तस्य तेजो निस्सरणात्पक्षात् विष्णुरपि तथैव शिववत् कुप्यन्
सन् सत्त्वगुणाधिकादति गोरवर्यं तेजः निजमुखात् उद्वाम तत्तेजः अभि-
नवजलदा द्विनिस्तृतस्य चन्द्रस्य शोभासरमत्यर्थमजयत् विष्णुमुखस्य कृपात्वात्
तेजसश्चैत्यात् तदुक्तं तत्रैव ततो विष्णुशरीरात् तेजोराशिरिवा परां श्वेतं
सत्त्वगुणोपेतं प्रादुरासीन्महाद्युति इति ॥ ३ ॥

अरुणमथ महे। हिरण्यगर्भी रज इव मूर्त्तिधरं हिरण्यवर्यम् ।
तिजवदनत उत्पभं कदुष्णं वमति तदा स विचयप्रदात् ४

“अरुणमिति” अथ सः हिरण्यगर्भः ब्रह्मानिजमुखात् रजोगुणाधिकात्
अरुणं रक्तवर्यं तेजस्तदावमति स्म कीदृशं मूर्त्तिधरं रजोगुणमिव तथा हिर-
ण्यवत् तप्तस्वर्यवत् वर्णं यस्य तथा उत् उत्कृष्टा प्रभायस्य तथा कदुष्णं ईषदुष्ण
स्पर्शं तथा आश्चर्यप्रदात् तदुक्तं तत्रैव इत्युक्तवति देवेशे ब्रह्मास्त्वदनात्ततः
उद्वाममहत्तेजो राशिवातीवदुः सहं रक्तवर्यं शुभाकारपद्मरागसम प्रभं किं
चिच्छीतं तथा वेष्णां मरीचीजालमंडितमिति ईषदर्थे कोः कदादेश इति कदुष्णः ॥

प्रलयसमयवर्हिषा किमेते कनकहिमांजनभूभृतो ज्वलन्ति ।

सुरततिरिति तेजसात्करां स्तात्पदि समीच्या

चमत्कृता बभूव ॥ ५ ॥

“प्रलयेति” अथ सुरततिः तान् शिवविष्णुब्रह्मणां तेजः संबन्धिनः उत्करान्
राशीन् वीक्ष्य इति मलःशोघं चमत्कृता चित्तीभूता बभूव इति किं एते त्रय-
स्तेजोराग्यः प्रलयसमयस्य वर्हिषा अग्निना किं कनकाचलहिमाचल अंजना
चत्राज्ज्वलन्ति, इदं तिस्र्युपाणलादचलवाचकस्य भूभृत्यदस्य प्रतेजानुषंगः तेज-

संरक्तगौरकृष्णवर्णत्वात् मेर्वादिभिस्त्रास्यं वर्हिः शुष्माकृष्णवर्त्मत्यमरः पुष्करा-
शीतूत्कारः कूटमस्रियामिति च ॥ ५ ॥

बलरिपुरपि वीक्ष्य चित्रितात्मा तदनु ससर्ज सच्चित्रमेव तेजः ।

भवति हि सममेव कारणेनाखिलमपि कार्यमिति

व्यतिक्रिं देवैः ॥ ६ ॥

“बलरिपुरिति” इन्द्रोपितान् तेजाराशीन् वीक्ष्य चित्रितात्मा अभूत्
तदनु चित्रं चित्रवर्णमेव तेजः ससर्ज अथ तस्य चित्रवर्णं तेजा वीक्ष्य देवैरिति
व्यतिक्रिं इति किं ह्येततः अखिलमपि घटादिकं कार्यं कारणेन मृदादिना
सुखमेव भवति तत्र एवास्य चित्राभूतात्मनश्चित्रमेव तेज उत्पन्नमिति भावः
तदुक्तं तत्रैव ततः शक्रशरीरात्तु चित्ररूपं दुरासदं आविरासीत्सुसंवृत्तं तेजः
सर्वगुणान्वितमिति ॥ ६ ॥

अथ वसुदिग्धौशरुद्रसाध्यग्रहसुनयो ऽपि महो निजानुरूपम् ।

वसुरतिकुपितास्तदा रुजन्तो मणिमिव खे पवनाशिने

मुखेभ्यः ॥ ७ ॥

विशेषत एषां तेजोनिस्सरण प्रकारमुक्तासंप्रति सामान्यतः सर्वेषामाह
“अथेति” तदमन्तरं वसवोऽष्टौदिक्खाला इन्द्रेणैविनाशग्न्यादयः रुद्राएकादश
साध्वाद्वादश ग्रहाः सूर्यादयः सप्त सुनयोनारदादयः एतेपि अतिकुपिताः
निजानुरूपं स्वसदृशं स्वमुखेभ्यः तेजः रुजन्तः संतः तदावभुः कंसृजन्तः के इव
खेसाकाशे स्वमुखेभ्यः मणिंरुजन्तः पवनाशिनः सर्पा इव अतिकुपितस्त्रार्त्तं वा
सर्वेस्त्रास्यम् ॥ ७ ॥

स्वयमथ महसां विसूज्य पुंजं स्वयमपि वीक्ष्य सुविस्मिता वभूवुः
कवय इव विधाय नूतनभावे ज्वलमनवद्यपदालिहृद्यपदम् ८

“स्वयमिति” अथ ते देवाः स्वयमेव तम् महसांपुंजं विसूज्य अथ स्वयमेव
वीक्ष्य सुविस्मिताऽअत्याश्चर्या भूताः वभूवुः अत्र दृष्टान्तमाह यथा कवयः लो-
कोत्तरवर्णन निपुणाः नूतनेन नवीनेन भावेन उज्ज्वलं तथा अनवद्यानिर्दोषा
पदानां मालिः पंक्तिर्यस्मिन् तादृशं हृद्यं मनोरमं यद्वा अनवद्यपदालिभिर्हृद्यं

पद्यं स्वयमेव विधाय निर्माय पश्चात् स्वयमेव वीक्ष्य तत्र चमत्कारातिशयं दृष्ट्वा
विस्मिता भवन्ति तद्वदित्यर्थः ॥ ८ ॥

शिवमहसि महांसि तानि तेषामथ
मिलितानि वमुस्तरां तदानौम् ।
प्रलय इव समस्त जीवसंघा नि-
यति सुपेत्य तदौय एव तस्मिन् ॥ ९ ॥

“शिवमहसोति” अथ तेषां ब्रह्मादीनां तानितेजांसि शिवस्य तेजसि-
मिलितानिसन्ति तदानौं अतिशयेन वमुः कथं यथा प्रलयकाले सर्वजीवसमूहाः
नियतिस्वस्वकर्मभोगावधिनियमं उपेत्य तदौयेण तस्य शिवस्यैव तस्मिन् तेज-
सिमिलितानि विभान्ति तद्वदित्यर्थः नियतिर्नियमेदैव इति विश्वः ॥ ९ ॥

व्यलसदथ तदेव देवतेजः परिणत मिन्दुमुखीतया ज्वलच्छि ।
निजमहिम यथा निराकृति प्राक्कारममहो गुणरूप
नामशालि ॥ १० ॥

“व्यलसदिति” अथ तदेव एकीभूतं देवानां तेजः इन्दुमुखीतया स्त्रीरूपेण
परिणतं सत् व्यलसत् कीदृशं ज्वलन्ती स्त्रीर्यस्य तत् कथं यथा परममहः परंब्रह्म
रूपं तेजः प्राक् निराकृति आकारविशेषैर्विहीनं केवलं तेजोरूपमेवेत्यर्थः पश्चात्
प्रकृतिसंगान् गुणरूपनामशालिसत् व्यलसत् तद्वदित्यर्थः कीदृशं तत् निजो
ऽसाधारणो महिमा महत्त्वं यस्य तत् ॥ १० ॥

दृग्विषयकटि स्त्रिदृष्टिरष्टादशभुजशोभितनूरसङ्घवीर्या ।
निखिलभुवनमंजुतैकसौमा सुरविसरैरिति सा व्यलोकि देवौ ॥

“दृगिति” अथ देवसमूहैः सामान्यतः स्त्रीमात्र दर्शनानन्तरं सा देवी
मालक्षोरितिरूपपाव्यलोकि दृष्टा इति कीदृशी दृशोरविषया कटिर्यस्याः
अतितनुमध्येत्यर्थः तथा तिस्रः दृष्टयोऽस्या त्रिनेत्रेति तथा अष्टादशभिः भुजैः
शोभिनोतनूर्यस्याः तथा असङ्घं परैः सादृशं क्वं वीर्यस्याः तथा निखिल
लोकेषु यामंजुता सौदर्यं तस्याः एकासौमा अवधिः समूहे निवहव्यूहसंदाह
विसरज्ज्वा इत्यमरः ॥ ११ ॥

हिमकरशकलोल्लसल्ललाटां चि-

कुरचयाम्भसितोरुमौक्तिको ऽहम् ।

अतिशयजयसूचकां शिवां तां

चिदिवसदो ददृशुर्मुदा तदानीम् ॥ १२ ॥

“हिमकरेति” तेदेवाः तदानीं तांशिवां मुदाददृशुः कीदृशीं हिमकरशकलेनचन्द्रार्धेन उल्लसत् ललाटंयस्याः यदाचन्द्रार्धवत् उल्लसत् ललाटंयस्याः तथाचिकुरचयः केशममूहएव अभ्रंय्योम तस्मिन् सितानिवहानिविशदानिवत् उरुणि भूयांसि मौक्तिकाद्येवउद्भूनि नक्षत्राण्यस्याः तथा अतिशयेनजयसूचकां अवश्यमेवास्माकं जयो भविष्यतीति तद्दर्शनेनैवतेर्निश्चितमिति भावः यदा तेदेवाः तांदेवीं शिवां अष्टमोतिथि रूपां मुदाददृशुः कीदृशीं अष्टमौ चन्द्रार्धेन उल्लसल्ललाटां शुक्लाष्टम्यांहि अर्धचन्द्रः संध्याकाले शिरसि दृश्यते तथा केशममूहतुल्येभ्योमनि वहानि भूयांसि मौक्तिकाभानि नक्षत्रानियस्यां तथा अतिशयेनजयसूचकां जयातिथित्वात् उक्तं च जयाजयकरीप्रोक्तं ति १२

कलितसकलविंवकालिमेव विलसति

यत्पुरतो निधिः कलानाम् ।

शिशुरविरपि पांडुरायते तत्

मृडमहसाय तदीयमास्यमासीत् ॥ १३ ॥

पूर्वं समस्त देवतेजाभ्योमिलितेभ्यो महालक्ष्मीः प्रादुर्भूतेत्युक्तं संप्रति कस्य कस्य तेजसा किं किमंगमासीदिति तेजाविभागेरंगविभागमाह तावच्छिवस्यतेजसातन्मुखं जातमित्याह “कलितेति” अथ मृडस्य शिवस्य महसा तदीयं तत् आस्यं मुखं आसीत् तत्किंयस्य पुरतः अग्रेकलानां निधिसन्द्रः कलितः मृहीतः सकले एव विंवकालिमा कृष्णत्वेन तादृशः सन् विलसति अयंभावः यन्मुखस्यगौरिमाये विंवस्येकदेशेपिकलंकवान् चन्द्रः सकलेपि विंवकलंकाष्ठादितोभाति यद्गौरिमाये चन्द्रोपि कृष्णोभूतो भातीतितात्पर्यं यद्गौरित्वोद्रेकमुक्त्वा रक्तत्वोद्रेकमाह शिशुरविः बालसूर्योपि यदग्रे पांडुरायते धूसर इवभाति अतिशयोक्तिरलंकारः ॥ १३ ॥

अथ सितमहसा पुरा पुरारेः किं
 सु तमसा जरितेन कालिमापे ।
 प्रकृतिरथ निजाप्यभाजि कार्पाणं
 किमु वदनीभवता विसृज्य केशे ॥ १४ ॥

ननु कृष्णवर्णात् शंभोस्तेजसः गौरवर्णं मुखं कथं जातमिति तर्कयन्नाह
 “अथेति” अथ तितर्के किं पुरापूर्वं पुरारेः शिवस्य सितेन महसा पश्चात् तमसा
 तमोगुणेन कृत्वा जरितेन आच्छादितेन कालिमाकृष्णत्वं आप्र प्राप्तं पूर्वतु शं-
 भोगौरत्वाद्गौरमेव तेज उदभूत् पश्चात्तन्निष्ठ तमोगुणाच्छादितं सत् कृष्णत्वं
 प्रापेति भावः अथ पश्चात् किंतै नैव कृष्णीभूतेन सितमहसा तस्यावदनी
 भवतानि जागौरत्वरूपा स्वकीया प्रकृतिरपि अभाजि प्राप्ता पुनर्गौरमेवाभव-
 दित्यर्थः ननु कार्पाणं कुत्र गतमित्यत आह किं कृत्वा तत् तमश्चादनजन्यं
 कार्पाणं केशे इति जातावेकवचनकेशेष्वित्यर्थः विसृज्य दत्त्वा अत्रैवोपमानमपि
 गूढं तथाहि यथासितं महो यस्य तेन चन्द्रेण पूर्वसितेनापि पश्चात् तमसारा-
 द्भुजा जरितेन ग्रस्तेन कृष्णत्वं प्राप्यते पश्चाच्च तत्त्यक्तेन निजागौरत्वं रूपा प्रकृति-
 रपि प्राप्यते तद्वदित्यर्थः पूर्वरूपालंकारः ॥ १४ ॥

त्रितयमथ दृशां तदीयमासौ च्छु
 चिमहसा यदसौ त्रिधा प्रसिद्धः ।
 प्रकृतिमहसा मेव यत्तदस्मिन् रु
 कृष्णाप्यभवत् फलानुमेया ॥ १५ ॥

अथ नेत्रत्रयमग्नि तेजसा जातमित्याह “त्रितयमिति” अथ तदीयं दृशां
 त्रितयं शुचेः अग्नेर्महसाऽऽसीत् नन्वन्यस्य तेजसा किं नाभूदित्याह यत् यस्मात्
 असौ अग्निः त्रिधा दक्षिणाग्नादि भेदेन त्रिविधः प्रसिद्धः तदेव वर्णयति यत्
 यस्मात् तत् नेत्रत्रयं प्रकृत्यैव मसृशं स्निग्धं आसीत् तत्तस्मात् अस्मिन् नेत्रत्रये
 उरुर्भयसोकृष्णापि फलेन अनुमातुं योग्या अभवत् अयं भावः सदैव स्निग्धत्वात्
 तस्मिन् कृष्णारसकृता पृथक् स्निग्धतानैवालक्षि किंतु तस्याः कृष्णायाः सेष्ट
 प्राप्तिरूपफलेन कृष्णास्या जातेत्यनुमानादेव मासस्त्रिमोलितालंकारः ॥ १५ ॥

कुवलयमिदमेव मुख्यमूहं नियतिकृतास्यदलोलतारकालि ।
 इतरदथ तदौर्षयेव भृङ्गं सुरभितयापरिलोभ्य जातु धत्ते १६

“कुवलयमिति” इदंनेत्रत्रयमेव मुख्यं कुवलयं कमलं जह्वां तर्कनीयं
 कुतइत्याह कीदृशं नेत्रत्रयं मियत्वनियमेन कृतः आस्यदेयेन एतादृशः
 तारकाकनीनिका रूपः अलिर्भ्रमरो यत्र तर्हिलोके प्रसिद्धं कमलं किमस्ती-
 त्याह अय इतरत् लोकप्रसिद्धं तु कमलं तस्यनेत्रत्रयरूपकमलस्य ईर्ष्या
 अस्ययेव भृङ्गभ्रमरं स्वसुरभितया गंधेन परिलोभ्यस्वस्मिन् धत्ते तथापि
 जातुकदाचिदेव नतुतद्वत्सर्वदैवेतिभावः अतएव तद्गुणग्राहकत्वात्तद्गौणमिति
 ध्वनितं अन्योऽपि गौणः मुखानराजादिना सह ईर्ष्या अन्यान् जनान्
 भनादिना परिलोभ्य कदाचित् स्वस्मिन्पतां दर्शयति तारकाऽस्यः कनीनि-
 केत्यमरः ॥ १६ ॥

यदभवद्य संध्यो रूचा भू युगलमनंगशरासजैत्रमस्याः ।
 वदनचिकुरयोस्तदन्तरे तद्दिननिशयोरिव सर्वदा विभाति १७

अथ सन्ध्योस्तेजसाभुक्तेजाते इत्याह “यदिति” अथ यत् यस्मात् संध्योः
 रूचातेजसा अस्याः महालक्ष्म्याः भुवोर्युगलं अभवत् कीदृशं अनंगस्य कामस्य
 शरासनं धनुर्जेतुं शोलमस्य तत्तस्मात् तस्यमुखकेशयोः दिननिशयोरिव अंतरे
 मध्ये तत् सर्वदाविभाति सन्ध्येहि दिन निशयोर्मध्ये भातः ॥ १७ ॥

अथ शुचिसखितेजसा तदीय श्रुतियुगलीभवताति मंजुलेन ।

शुचिरुचिजनिताक्षिसख्यमापे पुनरपि तेन

सतामहे सुहृत्तम् ॥ १८ ॥

अथ वायुतेजसातेकर्णौ जातावित्याह “अथेति” अतिसुन्दरेण शुचेरग्नेः
 संखावायुस्तस्यतेजसा तस्याः श्रुतियुगलीभवतापि अवस्थांतरं प्राप्तेनापि
 पुनरपि अग्नितेजसाजनितयोः अक्षौः सख्यं मित्रता तेन आपे प्राप्तं अहे
 आस्रवं सत्पुरुषाणां सुहृत्वमविचिन्त्यमितिशेषः अयंभावः अग्निवायुोर्मिथः
 सुहृत्वात् अग्नितेजसा जनितयोनैत्रयोर्वायुतेजा जनितकर्णयुग प्रणयित्वात्त-
 त्कार्ययोरपि तंजसेस्तत्रापिमिथः सुहृत्त्वं जातं आकर्णलोचनासैत्थर्थः ॥ १८ ॥

निजसखिशिखिनः स पाशिशचो

विजयकृते स्वमहे द्विधा विभज्य ।

व्यरचयद्य पाश युग्मकं किं

श्रुतियुगलं च्छिदुरेतरं समीरः ॥ १९ ॥

“निजति” अथ सः समीरोवायुः निजतेजाद्विधाविभज्य तत् श्रुतियुगलं किञ्चिदुरेतरं दृढं पाशयुग्मकं व्यरचयत् तस्य पाशाकृतित्वात् कस्मै पाशितः पाशभृतः वरुणस्य शत्रोः निजसख्यः शिखिनः अग्नेः विजयकृते विजयार्थं अयं भावः वायुनेति विचारितं मम मित्रस्याग्नेः शत्रुः वरुणास्ति तस्यसुख्यं शत्रुं पाशएव अतोहं दृढं पाशद्वयं स्वमित्रविजयार्थं रचयामि श्रीलार्थेच्छिदेः कुरः छिदुर इति । १८ ।

स्फुटधृतमणिसंघमेकगम्यं निजजनदौनसरस्वतीततीनाम् ।
विलसति यदिदं तु सप्तकांकाकृति किमुसप्त विजेतुमं
वुराशीन् ॥ २० ॥

“स्फुटेति” इदं श्रुतियुगलं यत् यस्मात् सप्तेति योक्तः तद्वत् आकृतित्यंशः तादृशं सत् विजसति तत्किं सप्तसंख्याकान् अंशुराशीन् समुद्रान् जेतुं विलसति उभयोः सप्तांकयोर्योगे चतुर्दशभवन्ति द्विगुणादि निजार्धान् जयन्तीति भावः अन्यदपि जयकारणमाह कीदृशं श्रुतियुगलं स्फुटं प्रकटमेव धृतो मणिसंघो वेन समुद्रास्तु गूढ धृतमणयः अतो विशेषः तथा निजजनानां स्वभक्तानां दीनायाः सरस्वती ततयः वाणोसंहतयः तासां एकं गम्यस्थानम् समुद्रास्तु महतीनां सरस्वतीततीनां नदीपत्तीनां गम्याः नतु दीनानां क्षुद्रनदीनामपि महत्त्वं हि दीनानां अयणात् भवति नतु महतामिति भावः । २० ।

अथ लसति तदन्तरे किमष्टादशनिगमस्थितिसूचको नवाङ्कः ।
अवरतवसतेः किमत्र वेदः श्रुतिरिति लाक्षणिकं पदं प्रपेदे २१

“अथेति” अथ तस्य श्रुति युगलस्य अन्तरेमध्येयानवाङ्काकारः स किं अष्टादर्शानां निगमानां विद्यानां स्थितेः सूचको लसति कर्णमध्ये हिनवाङ्का कृतिर्दृश्यते द्विगुणिताश्चनव अष्टादशभवन्ति अष्टादश विद्यास्तूक्ताः पुराण न्याय मोमांसा धर्मशास्त्राङ्ग मिश्रितः वेदाः स्थानानि विद्यानां चर्मस्य च चतुर्धशेति चतुर्दश आयुर्वेदो धनुर्वेदो गान्धर्वं चार्थं शास्त्रकमिति च तिस्रः अथ किं अत्र श्रुतियुगले अवरतवसतेः निरन्तरनिवासात् वेदः श्रुतिरिति पदं लाक्षणिकं प्रपेदे लक्षणाया आश्रयं लाक्षणिकं लक्षणाशक्यसंबन्धः तदुक्तं मुख्यार्थवाधे तद्योगे रूढितोय प्रयोजनात् अन्योर्थोलक्ष्यते यस्मालक्षणापि ताक्रियेति अत्र त्वयं भावः श्रुतिपदवाच्यं तत्कर्षद्वयं तत्संबन्धात् वेदोपि श्रुतिताम्राभक्ष्यते श्रुतिरवप्रमाणमित्यादि स्थलेप्रमाणेन कर्षयुगसंगानन्वयात्

वेदेण्वलक्षणाकार्येति पूर्वतु वेदस्य एवेद वनामाभूत् ततस्तस्राः श्रुतिबुग
संयोगात्तेन श्रुतिरिति नामलक्षणाया प्राप्तमिति श्लोकतात्पर्यं भगवतोहि शिव
मुखात्सर्वाणि शास्त्राण्यमृणात् अत्र च शक्त्यर्था परित्यागादजहल्लक्षणावो
च्यमायथा मंचाःक्रोशंतोत्यादौ श्रुतिः श्रोत्रे च तत्कर्मण्यन्नायवार्त्तयोः
स्त्रियामिति विश्वः । २१ ।

अथ पितृपतितेजसाति कृष्णाः

कुटिलतरा स्तनवोति दैर्घ्यभाजः ।

सुदि मम सृणताजुषो निसर्गा

च्चिकुरचया वरसौरभा अभूवन् ॥ २२ ॥

अथ यमतेजसा केशाजाता इत्याह “अथेति” पितृपतेर्यमस्य तेजसा
तस्राः केशसमूहा अभूवन् कीदृशाः अतिशयेन कृष्णाः तथा अतिकुटिलाः
तथा तनवः सूक्ष्माः तथा अतिदीर्घाः तथानिसर्गादेवसुदिर्मानं सृदुत्वं मसृ-
णतां स्निग्धतांचजुषंतीति तथानिसर्गादेववरं सौरभंयेषुते अन्यासांतुकृत्ति-
मस्नेहादिना कोमलाः स्निग्धाः सुगंधयश्चकेशाभवन्ति तस्रास्तु स्वभावादेवेति
विशेषः ॥ २२ ॥

कथमिव तुलयन्ति कुंतलांस्तत्क वनियमेन मनोषिणश्चमर्याः ।

कचसु सुरभि तेह तानवं क क्त च मसृणत्वमथ

कतेषु कार्ण्यम् ॥ २३ ॥

“कथमिति” मनोषिणः कवयः तस्राः केशसमूहेन सह चमर्या केशान्
कथमिव केन प्रकारेण तुलयन्ति इति न विश्वः कुतः इहचमरोकेशेषु तादृक्
थादृशो तत्केशेषु तादृशो सुरभिताकास्ति अथ च तादृशं तानवं सूक्ष्मताकास्ति
तादृशं च मसृणत्वंकास्ति अपि च तादृशं कार्ण्यंकास्ति नकापीत्यर्थः । २३ ।

लगति हृदि कलाप एष सुख्यः

शिरसिरुहां भुजगाशिनस्तु गौणः ।

विजितविधुविभं विभर्ति चूडा

मणिमयमल्यमतोपि चन्द्रकं सः ॥ २४ ॥

“लगतीति” एषः शिरसिरुहां तस्राः केशानां कलापः समूहः ममहृदि

मुख्योलगति भाति भुजगाग्निः मयूरसप्तकुलापः वर्हः गौणः भाति कुत
इत्याह अयं केशसमूहः विजिताविधायकस्य विभाकान्त्येन तादृशं वृद्धा
मणिं शिरोरत्नं विभर्त्ति सः मयूरसप्तवर्हस्तु अतश्चन्द्रक इति निरुक्तेः कलापः
रुंहतीकाश्चावर्हभूषणतूणयोरित्यजपः । २४ ।

तिलकुसुमसदृक्तदौयनासौभवदपि मंजुलराजराजतेजः ।

अजहदथ न राजराजतां तत्परिजुषते हि यदंघ्रिमः स्वराराजा ॥

अथ कुवेरतेजसानासाजातेत्याह “तिलेति” अथ मंजुलं राज राजस्य
कुवेरसतेजः तिलकुसुमेन सदृशीयातदौयानासा तां संपद्यमानमपि स्वकीया
राज राजतां न अजहत् नात्यजत् कुतइत्याहङ्घ्रियतः यस्य तन्नासोभवतः राज
राजतेजसः अंघ्रिसूत्रं आस्थंमुखमेव राजाचन्द्रः परिजुषते सेवते अयमर्थः
राजराजाहि स भवति यदं घ्रिमितरे राजानः सेवंते तथात्रापि सुखरूपराज-
स्तदंघ्रिसेवनात्पुनरपि तस्य राजराजतानक्षीणा राजा प्रभौ च नृपतौ क्षत्रिये
रजनीपतौ यक्षेयके च पुंसिसप्तादिति विश्वः । २५ ।

किमुसमररथं स्मारो व्यवात्तां मलयजनिष्पन्नां विजेतुमौशम्
नयनभक्षयुगंतु पार्श्वं योस्तद्वुरि च जवाय विधाय धुर्यमेकम् ॥

“किञ्चित्” तांनार्सास्मरः कामः किं समरस्य युद्धस्य रथं व्यधात् किं
कर्तुं स्वशत्रुं ईशं विजेतुं रथरूपतामेवाह कीदृशीं मलयजश्चन्दनः तद्वत्कुम्भ-
धिनिष्पन्नं यस्य कामस्यापि मलया च लाज्जनिर्यस्य तस्य श्वसनस्य वा-
योर्युद्धरथोऽभिहितः ओ शंकाचार्यैः वसंतः सामन्तो मलयमरुदायो धनरथ
इति स्मरस्येति शेषः ननुरथस्तु सप्पन्नः परमववाहः केदित्यपेक्षायामाह किं
कृत्वा तस्यानयन इयरूपं भक्षयुगं मोनयुक्तं नासारूपरथस्य पार्श्वयोः धुर्यं
विधाय अथेशोऽपि विजेतुकामः कामस्तथापितं रथं मंथरं वोच्य जवाय तस्यार्ति
वेगाय एकं ललाटसंबन्धिनं हृत्तोर्यं नेत्ररूपं मोनंतुधुरि अथ धुर्यं विधाय अथ-
भाशयः यस्य अद्वाहनं भवति तदेव सरथाप्रेयो जयति कामसप्तमो नवाह-
त्वात्मी नानामेवरथाप्रे योजनं युक्तं नेत्राणां च चञ्चलत्वान्मोनसाम्बन्धम् । २६ ।

ज्वलदरुणिमसौकुमार्यं धुर्यं विभिनवविद्रुमपल्लवाभिमल्लौ ।

स्फुटमरुणकुमारयोर्महोभ्यामथ जनितावधरोत्तरौ तदोष्टौ ॥

अथारुणतेजसाऽधरोष्टः कुमारतेजसा चोत्तरौ ज्ञातइत्याह “ज्वलदिति”
अथ अरुणकुमारयोस्तेजोभ्यां तस्याः अधरोत्तरौ उष्ट्रौ ज्ञातौ कीदृशी ज्वलतः

प्रकाशमानस्य परुषिष्ठः शोणत्वस्य सौकुमार्यस्य कीमलत्वस्य च ध्रुवंहतः
इतितौ अरुणकुमारयोस्तेजोभ्यां जनितत्वादिति ध्वनिः तथा अभिनवयोः
यस्य विदुमयोः अभिमनौ प्रतिभटौ अरुणत्वात् कीमलत्वाच्च । २७ ।

विमलतरतनुः सदा सदुक्तिस्फु,

टितरुचिर्विशदांशुका द्विजालिः ।

श्रुतिगुणवसुसंमिता तदीया

समजनि सा महसा प्रजापतीनाम् ॥ २८ ॥

अथ प्रजापतीतातेजसादंताजाता इत्याह “विमलेति” अथ प्रजापतीनां
दत्तादीनां तेजसाः तस्य द्विजानां दन्तानां जालिः पंक्तिस्समजनि जाता कीदृशी
विमलतराचतनुः सूक्ष्माचेति कर्मधारयः तथा सदैव सदुक्तिसमये स्फुटिता
प्रकटीभूता रुचिः शोभायस्यः तथा विशदा अंशुकाः किरणायस्यः तथा श्रुति
भिश्चतुर्भिर्गुणितैर्वसुभिरष्टभिर्द्वाविंशद्विरित्यर्थः संमिता अथाप्रस्तुतार्थः अथ
सूक्ष्मादौ प्रजापतीनां तेजसा द्विजालिः ब्राह्मण पंक्तिर्जाता कीदृशी विमल-
तरा तपोभिः पापमलविहोना तनुः शरीरयस्यः तथा सदैव सदुक्तिभिः
सिद्धातिप्रतिपादकास्तिभिः प्रकटिता शोभायस्यः तथा विशदानि अंशुकानि
वातांसि यस्यः तथा श्रुत्येवेदाः गुणामेवोमर्यादादयः तएव वसुनिधनानितैः
संमिता संमानिता ब्राह्मणानां हिविवैवधनं दंतविप्रांडजाद्विजा इत्यमरः २८

अथ रुचमित्रलिप्तु, चैतदीयां तपसि सदा रतमस्ति कुन्दवृन्दम् ।

विधुरपि निजचन्द्रिकां ह्रियेवस्य गयति तद्रुचिर्निर्जितां

सुजः सः ॥ २९ ॥

“अथेति” अथ च एतदंतसंबन्धिनो रुचं कान्तिं लिप्तु इव कुन्दानां वृन्दं
सदैव तपसिमावेरतमस्ति कुन्दहिमावेजायते अन्योप्युच्च पदवीवांच्छन् तपसि
रतो भवति अथ स चन्द्रोपि तेषां दन्तानां रुच्यानिर्जितां निजचन्द्रिकां ह्रिया-
लज्जयेव सुहुः पुनः पुनः स्य गयति तिरोधत्ते कृष्णपद्मे इति शेषः
माध्यं कुन्दमित्यमरः । २९ ।

अथ महसि निजे हरिस्तदृष्टादशभुजनिर्मितये चतुर्भुजोत्थम् ।
निखिलमपि दशावतारजन्यं विभुवनजं किमभिषयच्चसारम् ॥

अथ विश्वतेजसातदष्टादशभुजाजाता इत्याह “अथेति” हरिविष्णुः
तस्य अष्टादश भुजरचनार्थं निजेमहमि चतुर्भुजोत्थसारं तथानिखिलं दशा-
वतारजन्यसारं तथा त्रिभुवनजन्यं च सारं बलं किं अमिश्रयत् मिश्रितवान्
अयं भावः हरिणेतिचिन्तितं केवलेन मम तेजसा ऽस्य अष्टादश भुजानां
निर्मितिर्दुर्घटास्ति अतः प्रत्येकभुजपर्याप्तये एकं स्वतेजः चत्वारि च भुजाः
दशचावताराः भुवनानां च त्रयं एवं कृत्वा जाता अष्टादश एषां सारैस्तस्या
भुजान् निरमात् । ३० ।

तदनु वसुमहः करांगुलीनां नवतिमजीजनदल्पपर्वसंधिम् ।
प्रतिकरमपि या कराग्रफालैर्भनसिजयंचशरीश्रियंबभार ३१

अथ वसूनांतेजसा तत्करांगुल्योजाता इत्याह “तदन्विति” तत्पश्चात्
वसूनामहः तस्याः करांगुलीनानवतिं अजीजनत् उत्पादितवत् एकास्मिन्
भुजेहि पञ्चांगुल्योभवन्ति पञ्चगुणिता अष्टादश नवतिर्भवति कीदृशीमंगुलिन-
वतिं अल्पाः सूक्ष्माः पर्वणां संधेयायस्याः याचनवतिः प्रतिकरंकराग्रान्छापव
फालाः तैरुपलक्षितासती मनसिजस्य कामस्य पञ्चशर्याः श्रियंशोभांबभार
पञ्चानां शराणां समाहारः पञ्चशरी अकारांतोत्तरपदो द्विगुः सियामिष्ट
इतिङोप् । ३१ ।

उपचयमनु चापचौयमानं किमुनिजधाम सुधामये विलोक्य ।
तदुपचितिकृतेथ तेन तेने स्तनयुगलं विमलांशुकंतदीयम् ३२

अथ चन्द्रतेजसास्तनौजातावित्याह “उपचयमिति” सुधामयश्चन्द्रः किं
निजंधामतेजः सितदलेक्रमात् उपचयं हृदिप्राप्य तदनुअसि तदले अपचौय
मानं क्षीणतां प्राप्तुवन् विलोक्य अथतस्यतेजसोनितरां उपचितिकृते हृदयं
तेनतेजसा तदीयंस्तनयुगलं तेनैविस्तारयामास निर्ममावितियावत् कीदृशं
विमलं अंशुकंवासी यस्मिन् धामपक्षेतु विमला अंशुकाः किरणायस्यति स्वा-
र्थकन् अयंभावः चंद्रेणेत्यालोचितं ममतेजः सदावर्द्धतेक्षीयतेचेतिकष्टं अथा-
स्याः स्तनीभूतंतुनितरां लक्ष्मिष्यते नतुपुनः क्षयिष्यतीतिमत्वातत्स्तनौनि-
रमात् । ३२ ।

करिपरिवृढकुंमतस्तदीयाकृतिममृतं त्वखिलं श्रिया समेतम् ।

सुखमथ जलजा च गौरिमाणं सुरभिःसुरद्रुमतस्तु

कामदत्वम् ॥ ३३ ॥

करोत्यादिभिस्त्रिभिः कुलकम् तावत्तृतीयपद्यपादत्रयव्याख्या इन्दुः चन्द्रः
इत्वं पूर्वोक्त प्रकारेण क्षीरोदमंथनात्तात् निजसहजकुलात् तस्मिन् यद्यत् गुण
सारंतत्तद्गृहीत्वा कथमपि महतायत्नेन मृदुभिः करैः कृत्वा किं तदोयंकुच
गुग्गुलं निर्ममौ अयंभावः चंद्रेणेतिव्यवसितं केवलेनमत्तेजसाऽस्याः कुचयुगं
निर्मातुमशक्यं अताऽन्येभ्योपि गुणसारं गृहीत्वा रचयामि किंचान्येभ्योयाच्
जयायइहंहास्यास्यदमतः क्षीरोदात्तितेभ्य ऐरावतादिभ्यस्त्रयोदश निज
सहजेभ्य एवार्थयित्वा गुणसार ग्रहणं युक्तं अन्यापि अतिमनोशं वस्तुनिर्मातु
कामः स्वबभूवपि सहायोक्तव्य कथमपि मंदं मंदं कामलैर्हस्तैः कृत्वारचयति
अथकस्मात्किं किं गुणसारं जग्राहेत्याह “करोति” करिषु परिहृष्टस्यनायकस्य
ऐरावतस्य कुम्भाभ्यां तदोयांकुचयुगसम्बन्धिनीं आकृतिं गृहीत्वा अन्योपि
कुलालादिः घटादिकं रचयन् तावन्मृदादिभिराकृतिमात्रं रचयति अथ अमृतं-
तुनिखिलमेव गृहीत्वा सर्वस्यापि सारभूतत्वात् कोदृशं श्रियालक्ष्मणाक्षेपेण
शोभयेत्त्वर्चः समेतं युक्तं शोभामपि समग्रामेव गृहीत्वेत्यर्थः अथ जलजात्
पाञ्चजन्यशङ्खात् मुखंगौरिमाणं च गृहीत्वा शङ्खस्यहिमुखवत्कुचमुखं भवति
अथ सुरभिः कामधेनुः सुरद्रुमः कल्पवृक्षः ताभ्यां कामदत्तं अभिलषितार्थं
दत्तं अथतुस्मरदत्तवोध्यम् नचात्रजगज्जनन्याः स्तनयोः स्मरदत्तमनुचितमिति
भ्रांतिर्विधेया मृङ्गारवर्णनावसरतस्यौचित्यात् तथैव सौंदर्यलक्ष्यां श्री शंकरे-
र्भगवत्प्राः प्रत्यंगमनंगदत्तं वर्णितम् । ३३ ।

धनुष उरुकठोरतां सहालादपि

च हलाहलतोऽरिमोहदत्वम् ।

कुतकयुत्तविनर्तनं तुरङ्गान्मणि

वरतो रमणीयतां सरम्भात् ॥ ३४ ॥

“धनुषइति” धनुषः शाङ्गाख्यात् उरुकठोरतां अतिकठिनतां तथा
हासग्रामदिरयासहितात् हलाहलतः कालकूटविषात् अरीणां दैत्यानां मोह
दत्तं तद्दर्शनेनहिमहिषादीनां मोहोभविष्यति विषमपि जनमूढं करोति
तथा सुरापि अथ तुरङ्गादुच्चैः श्रवसः कुतकेनकुतूहलेनघृतयद्दिनतान तथा
रम्भाऽस्मरेभिस्सहितात् मणिवरतः कौस्तुभाख्यात् रमणीयतां सुराहलि
प्रियाहालेत्यमरः । ३४ ।

अमररुगपहंढतां दुर्वैद्यात्सहजकुलाङ्गुणसार मित्य मिन्दुः ।

कथमपि सृष्टुभिः करैर्गृहीत्वा कुचयुगलं किमुनिर्ममौ
तदोयम् ॥ ३५ ॥

“अमरेति” दिवः स्वर्गस्यवैद्यात् धन्वन्तरितः देवज्वरनाशकतां च
सृष्ट्वा तस्याः कुचयुगं किं विधुर्निर्ममाविति पूर्ववदन्वयः चतुर्दशरत्नैः घटितं
तत्कुचयुगमिति पर्यवसन्नम् चतुर्दशरत्नानितूक्तानि मंगलाष्टके लक्ष्मीकौस्तु-
भपारिजाततरवारश्वादि देवांगना धेनुः कामदुष्पासुरासुरगजा धन्वन्तरि-
न्द्रमाः अश्वः सममुखोद्दिरण्यनिचयः शङ्खोविषं चासृतं रत्नानीति चतुर्दश
प्रतिदिनं कुर्वन्तु ते मङ्गलमिति । ३५ ।

अथ सुरपतिविवर्ततेजसास्यास्समजनितचित्रलोयुतावलग्नम् ।

हरिरपि तन्निरीक्ष्य यत्सृष्टुभिः क मम महोगतमित्य
भूत्सचित्रः ॥ ३६ ॥

अथेन्द्रतेजसामध्यं जातमित्याह “अथेति” सुरपतेरिन्द्रस्य चित्रवर्णेन
तेजसा अस्याः तत् त्रिवलोभिर्युतं अवलग्नमध्यं जनितं तत्किंयत्तमध्यं हरि-
रिन्द्रोपि सहस्रमिताभिः सृष्टुभिः निरीक्ष्य अतिसूक्ष्मत्वात्सृष्ट्वा मम तेजः
कुचगतं इति स चित्रः साक्षर्यः अभूत् चित्रतेजसस्तस्योत्पत्तेचित्रो करणं
युक्तमेवेति भावः अतिसूक्ष्ममध्याजातेति निष्कर्षः बलौतिकदिकारत्नादीप्
मध्यमञ्चावलग्नंचेत्यमरः ॥ ३६ ॥

कथितमथ च केनचित्तु मध्यं तव महसाजनिभोस्तदेवनास्ति ।

स्थितिरथ कुचयोः कथं न तच्चेद्यदघटनाघटनापटीयसोयम् ३७

“कथितमिति” अथ मम तेजः कथं गतमिति चित्रोभूतमिन्द्रं प्रतिदेवमध्वे
केनचिद्देवेन कथितं हे इन्द्र तव महसा अस्यामध्यं अजनि जातं अथेन्द्रो ब्रूते
भो देव यन्मध्यं गदसि तदेवनास्ति यद्यभविष्यत् तदेतरागवदद्रोक्ष्यत् न दृश्यते
ऽतोनास्तीत्यनुपलब्धातदभाव एवेति भावः अथ पुनर्देवेनाक्तं हे इन्द्र यदि
तन्मध्यं न स्यात् तर्हि कुचयोः स्थितिः कथं स्यात् अयं भावः यथापीनो देवदत्तो
दिवान् भुङ्क्ते इत्यत्र दिवाऽभुं जानस्य देवदत्तस्य रात्रिभोजनं विनाऽनुपपद्यमा-
नपीनत्वज्ञानात्तदुपपादकरात्रिभोजनमर्थापत्त्या कल्प्यते तथात्रापि मध्यं विना
नुपपद्यमानातिपीनकुच स्थितिज्ञानात्तदुपपादक मध्यसंभवोर्थापत्त्याः वक्ष्यं
कल्पनीयः अथेत्यभिहितं इन्द्रो ब्रूते हे देव यत् यस्मात् इयं महामाया अघट-
नायायाघटनां तस्यां पटीयसी अतिचतुरास्ति अघटन घटना पटीयस्य

मायायां किं न सम्भवतीत्यतो मध्यविना कुचस्थितेरसम्भव उपपन्न इतिभावः
अथ तन्मध्यातितानवं वर्णयितुं देवकृत प्रणोत्तराभ्यां तदभाव एवकविना-
भिहितः ॥ ३७ ॥

धरणिरपि च धामि चारुणि स्वे
निजगुरुतामथ विस्तृतिं च सर्वांम्
प्रमुदितहृदया नियोज्य तस्मिन्
विरचयति स्या नितं वमं विकायाः ॥ ३८ ॥

अथ पृथ्वीतेजसानितम्बोजात इत्याह “धरणिरिति” भूमिरपि प्रमुदित
हृदयासतो सुन्दरेस्वेतेजसि स्वकीयां सर्वामेव गुरुतां विस्तृतिं च नियोज्य
अविकायाः नितं वंकटिपञ्चाङ्गां विरचयति स्या अतएव तस्यानितं वः गुरुवि-
स्तृतश्च जात इति भावः इदानीं दुष्टजनाति भारो मत्तो ऽवतिरिष्यतीति
प्रमुदित हृदयेत्युक्तम् ॥ ३८ ॥

वरुणरुगपि सक्विनी जुजंघे रुचिरतरे रुचिरे भवत्यमुष्माः ।
अपि कलितुमना मनाम्यदाभां विजनेवने कदलीतपस्यतीव ३९

अथ वरुण तेजसा जंघोरुजातावित्याह “वरुणरुगिति” अथ वरुणस्या-
पिरुक् अस्याः जंघाभ्यां सहिते सक्विनी ऊरुभवतीसतीरुचिरे कोट्येतेदे अति
रुचिरे ययोः स जंघयोः ऊर्वोः मनाक् स्वत्वापि आभां गृहीतुकामा कदली
विजनेवने तपस्यतीव तपः करोतीवेत्युक्तेषा सक्विनीवैपुमानूरुतिर्यमरः ३९

अथ विधिमहसा तदीयपादौ समभवतां जतुना विनापि रक्तौ
लवमिव समवाप्ययन्नादिमः किसलयमापन पल्लवाभिधत्वम् ४०

अथ ब्रह्मतेजसापादौ जातावित्याह “अथेति” ब्रह्मणोमहसातदीयो
पादौ समभवतां कीदृशीलाक्षयाविनापि प्रकृत्यैवरक्तौ अथ च ययोः कामल-
तायाः लवंलेशमिव प्राप्यकिसलयं पल्लवाभिधत्वा आपतप्राप पदोर्लवः पल्लव
इति निरुक्तेः अत्र लाक्षारसावसेक कारणा भावेपि रक्तिस्रः कार्यस्योत्पत्तेर्वि-
भावनालंकारः उत्तरत्र श्लेषमूलीयेष्टा अनयोश्चात्रतिलतंडुलन्यायेन संसृष्टिः ४०

रुचिररुचिगतैश्च तावधस्ता द्यदकुरुतां नलिनं तथा मरालम् ।
नहि तदिदमसंगतं विधातोपरि हि यदजमरालयोस्त्वदास्ते ॥

“रुचिरिति” तौ पादौ यस्मात् रुचिरया रुच्या गतैर्गमनेन मलिनं कमलं
मरालं हंसं च अधस्तात् अकुर्वता रुच्या कमलं गतैश्च हंसं स्तौत्कर्णात् यदध-
श्चक्रतुः तदिदं असंगतं अयुक्तं नास्ति कुत इत्याह यतः अनयोः पादयोर्विधा-
ता कर्त्ताविधाताब्रह्मैव कमलहंसयोरुपरिसदैव आस्ते आसीनोऽस्ति कमला-
सनत्वात् हंसवाहनत्वाच्च इदमवस्थारस्यं तयोः कारणं ब्रह्मैवतावधक्करोति
तत्कार्यं किमुनकुर्यात् कार्येहि कारणं गुणा दृश्यन्ते ॥ ४१ ॥

अथ समजनि तिरमधामधाम्नामृदुलतरं दशकंतदंगुलीनाम्।
पृथगिव स विभज्ययवमास्वान्निजकिरणांश्च शतं शतं ससर्ज ॥

अथ सूर्यतेजसापादांगुलीजाता इत्याह “अथेति” सूर्यतेजसा तस्याः
पादांगुलीनां दशकं जनितं कोट्यं अतिकोमलं यत्रांगुलीदशके स सूर्यः एका-
मेकामंगुलिं प्रति सहस्रमितान् किरणान् पृथक् विभज्य विभागं कृत्वेव शतं
शतं ससर्ज ॥ ४२ ॥

द्वाधिशु रवेरवैमि नूनं तनुषु दशैव कृतार्थतां प्रयाताः।
यदिह परिणतान्छात्मना श्रौचरणसरोजयुगंसदा जुषन्ते ४३

“द्वाधीति” द्वादशसुरवेर्मूर्तिषु दशैवमूर्त्यः कृतार्थतां प्रयातः इत्यहंजाने
यद्यस्मात् द्वादशस्वंगुलिषु न्छात्मना परिणामं प्राप्तास्ताः दश मूर्त्यः श्रि-
योमहालक्ष्म्याश्चरण कमल युग्मं सदासेवन्ते ॥ ४३ ॥

इति रुचिरतरां प्रतिप्रतीकं चि-

दिवसदः समुदौक्ष्यतां तदानीम्।

खयमपि च निजानुभूतिमेयं

सुदतिशयं न हि वक्तुं मौशिरि ते ॥ ४४ ॥

तदंगसं भवमुपसंहरन्नाह “इतोति” ते देवाः इत्यमुनाप्रकारेण प्रत्यंगंतां
भगवतीं तदानो पतिरुचिरांशोऽस्ति ततो जातं सुदतिशयं आनन्दभरं खयमपि
वक्तुं न ईश्वरे ईदृश आनन्दो जात इति वक्तुं न समर्था अभूवन्नित्यर्थः कतर्हि-
मादृशः कथयेदिति कवेस्तात्पर्यं कीमुदतिशयं स्वानुभवमात्रेणमेयं अनुमानु-
योग्यम् ॥ ४४ ॥

हरिरथ निखिलाज्जगाद् गाधेन रसुदुदन्वति निर्भरं निमज्जन्
कुरुत सफलतां स्वभूषणानां धुरि जगतामुपद्वीकनाज्जनन्याः

“हरिरिति” अथ विष्णुः तांवीक्ष्येतिपूर्वतोनुवर्त्तनीयं गाधेतरं अगाधे
मुदुदन्वति आनन्दसमुद्रे निर्भरंगाढं गिमज्जन् सन् निखिलान् देवान् जगाद
हे देवाः जगतांजनन्याः धुरिअग्ने उपढौकनात् अपर्णात् स्वभूषणनां सफलतां
कुर्वत ननुभूषणार्पणाद्भवतातस्याः शिरसिकञ्चनोपकारिस्ति किंतु स्वभूषणा-
नामेव साफल्यं भविष्यतीति भावः उदन्वानुदधिः सिन्धुरित्यमरः ॥ ४५ ॥

दुःप्रतिविजितविदुःप्रति स चूडामणिमसृजन्मुदितोऽथ विश्वकर्मा
शिरसि भगवती स्त्र्यं दधौ यं गदितुं मिहार्हति

तस्य कः प्रभावम् ॥ ४६ ॥

अथ विष्णुकथनानन्तरं उमिल्युक्तवत्सुरेषु तावन्निखिल शिल्पकला
कुशलो विश्वकर्मेवभूषणान्यर्पयदित्याह “द्युतीति” अथ विश्वकर्मा मुदितः
सन् द्युत्याविजिताविधौर्द्युतियेन तं चूडामणिं असृजत् ददौ तस्यै इति शेषः
यं चूडामणिं भगवती स्त्र्यंशिरसि दधौ धृतवती तस्य प्रभावं इहगदितुं कः
अर्हति योग्योभवति नकोपीत्यर्थः ॥ ४६ ॥

खचितमणिं यथे चकुण्डले द्वे तडिदधिकदुःप्रतिनौ श्रितश्चिणीये
श्रुतियुगमधिगत्यतन्मुखेदोः परिलसतः परिधी द्वोभयत्र ४७

“खचितेति” तथा स एव विश्वकर्मा तेद्वेकुण्डले ददौ कीदृशे खचितो
मणोनांचयेययोस्ते तथा तडितः अधिकाद्यु तिर्ययोः तथाश्रिताश्रीः शोभा-
याभ्यां तेके ये तस्याः कर्णयुग्मं प्राप्य तस्याः मुखरूपसंग्रहोः उभयत्र परिधीद्वय
परिवेशाविवपरिलसतः यद्येकस्मिन्निदौ परिवेशद्वयं स्यात्तर्हि तस्याः कुण्डलद्वय
युतंवदनमुपमीयतेत्य मूतोपमयाध्वनितं यद्वा कपोलद्वयस्य चन्द्रद्वयतुल्यत्वा-
त्कुण्डल द्वयरूपपरिधिद्वयं योग्यतयापूर्वोपमेवास्त्विति चमत्कारातिशयः परि-
वेशस्तुपरिधिरित्यमरः ॥ ४७ ॥

अतिविशदविभं तथार्धचंद्रं लसदलिकाभरणं सुरैरथो यत् ।
मललत्रमपहाय शुद्धमर्धं विवृतमललि सुसारभूतमिन्दोः ४८

“अतिविशदेति” तथा स एव विश्वकर्मा लसत् प्रकाशमानं अलिकस्य
ललाटस्य आभरणं भूषणं अर्धचन्द्रं ददौ कीदृशं अति विशदा उज्ज्वलाविभं
यस्यतत् यत् अर्धचन्द्रं देवेरितिव्यतर्कि इति किं इदमर्धचंद्रं विश्वकर्मेणा
इदोर्मललवं कलंकलेश युतमर्धं अपहायत्यक्ता यदवशिष्टं शुद्धं निष्कलंकं

सुसारमृतं च अर्धं तदेतत् विद्वतमस्ति अन्योपि राजादिभ्यो यत्किञ्चिदस्वर्प-
यन् तन्निर्मलीकृत्यार्पयति ॥ ४८ ॥

अपि निखिलभुजेषु चांगदौघं मरकतहोरकपद्मरागखण्डैः ।
विरचितमतिचातुरीधुरीणाम लधिषणापिशुन स्फुटविधातुः

“अपीति” स एव च तस्यानिखिलेषु अष्टादशभुजेषु अंगदानां कियूरा-
णां दौघं ददौ कोट्टशं मरकतहोरक पद्मरागाणां मणोनां खण्डैः विर-
चितं तथा विधातुः अंगदनिर्मातुः अतिशयचातुर्याः धुरीणायाध्वंहाया
अमलधिषणायाः पिशुनसूचकं एतेषां निर्मानाति चतुरोस्तीतिसूचकानि ४८
स्वयमघघटितांश्च हाटकस्याकठिनतया कटकात्प्रति प्रकोष्टम् ।
प्रकोटमकटु कर्णयोः र्यदौघं सृजति मिथो मिलनोत्थशिञ्जितं शम् ॥

“स्वयमिति” स एव च तस्याः प्रकोष्टं प्रकोष्टं प्रतिकटकान् ददौ
कोट्टशान् हाटकस्य स्वर्णस्य अकठिनतया कोमलत्वेन स्वयमेव घटितान् ननु-
लोहमय साधनैरग्नितापनैर्वा यदीयं यत्किञ्चि मिथः परस्परं मिलतादुस्मितं
अकटुमधुरं शिञ्जितं कणनं कर्णयोः शंकल्याणं सृजति ददाति भूषणानां तु
शिञ्जितमित्यमरः ॥ ५० ॥

सुविमलतपनौयदर्शनीयां निखिलकरांगुलिषूर्मिकावलिञ्च ।
यदुपरि खचिताथ नौलकालिः करकमलेष्वलिसंभ्रमं तनोति

“सुविमलेति” स एव च निखिलासुकरांगुलिषु कर्मिकाणां अंगुलीय
कानां आवलिञ्च ददौ कोट्टशीं सुविमलेन तपनोयेन स्वर्णेन दर्शनीयां यस्या
कर्मिकावल्याः उपरिभागे खचितानौल कमणोनां अलिः कररूप कमलेषु
अलिसंभ्रमं तनोति कररूप कमलेषु इयं भ्रमर पंक्तिरिति भ्रान्तिर्जायते
इत्यर्थः अंगुलीयमूर्मिकेत्यमरः ॥ ५१ ॥

लसदमलरुचिं च कण्ठभूषां निखिलमनोरमतैकसौमभूमिम् ।
अथ मनुमिव ये मनोजहूतैः कणनमिषात्पठतश्च नूपुरे ह ५२

“लसदिति” स एव च कण्ठभूषां ग्रैवेयकं ददौ कोट्टशीं लसन्ती अमला
रुचिर्यस्याः तथा निखिलाया मनोरमताया एका अद्वितीया सोऽहः अवधेः
भूमिः स्थानं स एव च तद्देनूपुरे मञ्जीरे ददौ तेके ये कणनस्य मिषात् व्याजात्
मनोजस्य कामस्य हतेराज्ञानस्य मनुमन्त्रमिव पठतः ॥ ५२ ॥

निधिरथ पयसा तथोपहारं स तदधिकण्डमचीकरत्सु हारम् ।
तरलयति समीक्षितुं यदीयस्तरलतरस्तरलो न कस्यचित्तम् ॥

“निधिरिति” अथ पयसांचीराणां निधिः क्षीरोदः तस्या अधिकण्डं
कण्डसमोपं शोभनंहारं उपहारं बलिं अचीकरत् अकरोत् यस्य हारस्य
तरलतरः अतिचञ्चलः तरलः हारमध्यगामणिः समीक्षितुं द्रष्टुं कस्यचित्तं
न तरलयति चञ्चलोकरोति अपितु रुर्वस्यैवेति भावः उपहारः करोवलि-
त्थमरः तरलोहारमध्वग इति च ॥ ५३ ॥

परिणतिरहिते सदैकरूपे अपि परमात्मसदृक्षविस्तरे च ।
दृग्विषयगुणे तथां वरे हे श्वितरविभे उपमेयताविहीने ५४

परिणतीति स एव क्षीरोदः हेअं वरेवा ससीददौ कीदृशे परिणत्या पट-
शरत्वरूपपरिणामेन रहिते तथा सदैव एकरूपे नित्यतरवासोवज्जातुकचरे
अपि तथा परामहतीचेयंमो लक्ष्मी परमा महालक्ष्मीरित्यर्थः तस्या आत्मना
शरीरेण सदृक्षस्तुष्योविस्तरो ययोस्ते तथादृशोरविषयः अति सूक्ष्मः गुणः
सूत्रययोः तथाश्रिता शशिनाभायाभ्यां अतिभासुनतु अतिशुभे इत्यर्थः कार्यः
ओ महालक्ष्म्या रक्तवस्त्रत्वात् श्वितरविभे इति वा पाठः इत्यर्थः तथा उपमे-
यताधर्मेण विहीने निरुपमे इत्यर्थः अथाप्रस्तुतार्थः ईदृशेहेअं वरे आकाशेभातः
कीदृशेपरिणत्या अन्यथा भावेनरहिते अतएव सदैकरूपे तथा परमात्मना
ब्रह्मणासदृशोविस्तरो बिभुत्वययोः तथा दृशोरविषयः गुणः शब्दाख्यः ययोः
शब्दस्य श्रवणविषयत्वात् यद्यपि दृशोरविषयं त्वं स्पर्शादावप्यस्तीत्यतिव्याप्यग्रा
आकाशस्य शब्दमात्रगुणत्वात् स्पर्शादि गुणवत्तापत्तिरपि तथापि यादृक् दृग्वि-
षयः त्वं शब्दस्य न तादृक् स्पर्शादेरिति सूक्ष्मदृष्ट्या विवेचनीयं कमलादेः
कोमलत्वस्य सौरभस्य च ज्ञानलक्षणया चक्षुषापि प्राप्नोत्वात् तथा द्वाचादे-
र्मधुरत्वस्य नक्षत्रीणां देरपि चक्षुषा मधुरं शब्दं प्राप्नोतासीति वाच्यम् तत्र
विशेषतः श्रवणेनैव प्रतीतेः वस्तुतस्तु गूढश्लेषादौ शब्दासंकारिणाति व्याख्यादि
देवपराहित्यस्यात्यन्ता पेक्षास्ति पुनः कीदृशेश्वितः रविः भानि नक्षत्राणि च या-
भ्यांते तथा उपमेयताधर्मरहिते गगनगगनाकारमित्युक्तैः अत्र चार्थवशाच्च
भक्ति वचनयोः क्वाचित्कपरिणामवशादाकाश पक्षेत्वेक वचनबोध्यम् तस्य
द्वितीयत्वात् अंवरंवाससि व्योम्नीति विश्वः ॥ ५४ ॥

उद्धिरपिददिःस्रजं च तस्यैव द्युलतराद्यदितारविन्द्रद्वन्द्वाम्

उरसिशिरसि चापरामदभुजमणपरममरं च कैलिकंजम् ५५

“उदधिरिति” समुद्रोपि तस्यै स्रजंमालां ददिः । अदात् एकां उरसि
अपरां च शिरसि एवं द्वेमालेऽदादित्यर्थः । कीदृशीं मृदुलतरं अति कोमल
अमृदितं अम्लानं च अरविंदानां पद्मनां वृन्दं यस्याऽसि एवं च कैलिकंजं
क्रोडायोग्यं पद्मं च अदात् कीदृशं अदभ्राः वहवः भ्रमणपराः भ्रमरा यस्मिन्
ददिरित्यत्र दाधातोराकारां तत्वाङ्गतेर्येकिः प्रत्ययः । हित्वं च ॥ ५५ ॥

मणिरचितमदात्सु नागहारं विहितसुवेशविशेषमेष शेषः ।
अलिततिरुचिरामथाक्षमालां मृदुनि शयां वुशये प्रजापतिश्च ॥

“मणोति” अथ एषः धरणिधरः शेषनागः तस्यै शोभनं नागहारं
अदात् कीदृशं मणिभिः रचितं तथा विहितः सुवेशस्य विशेषः उत्कर्षोयिनतं
अथ प्रजापतिः तस्याः कोमलेकरकमले भ्रमरपंक्तिवत् रुचिरां रुद्राक्षमालां
अदात् पञ्चशाखः शयः पाणिरित्यमरः ॥ ५६ ॥

अददत सुरया न जातु रिक्तं जितसुधया धनदस्तु पानपात्रम् ।
सुरसरिदमत्तार्णसाथपूर्णं कमंडलुं च कमंडलुं विधाता ५७

“अददतेति” अथ धनदः कुबेरः पानपात्रं अददत कीदृशं जितसुधा
अमृतं यया तथा सुरया मदिरया जातुकदाचिदपि न रिक्तं पानेकृतेपि पूर्ण-
मेवेत्यर्थः । अथ विधाता ब्रह्मास्वर्णमयं कमंडलुं अददत कीदृशं सुरसरितः
गंगायाः अमलेन अर्णसाजलेन पूर्णं अत्रापि न जातुरिक्तमिति विशेषणं देयं
अददतेतिदददानेधातुराति ॥ ५७ ॥

अथ तुहिनगिरिस्समोदमस्या विमलमनेकविधं सुरत्नजातम् ।
अपि विबुधवरैरदृष्टपूर्वं पदनलिनेह्यपठौकयां बभूव ॥ ५८ ॥

“अथेति” हिमाचलः अस्यास्वरणकमले सानंदं शोभनं रत्नजातं अर्पया
मास कीदृशं विमलं तथा बहुविधं तथा देव श्रेष्ठैरिन्द्रादिभिरपि अदृष्टः पूर्वं
पूर्वं दृष्टं दृष्टं पूर्वं न दृष्टं पूर्वं अदृष्टं पूर्वं ॥ ५८ ॥

क्षुरखरनखरे खरांशुनेवं विकटसटाजटिलांसमुदंष्ट्रम् ।
भयमिव तनुभृद्विषां च मधेऽसमरमरालसुवालधिं च सिंहम् ॥

“क्षुरेति” स एव हिमाचलः सिंहं च ददौ कीदृशं क्षुरवत् खरास्तीक्ष्णाः
नखरानखायस्व तथा खरांशुः सूर्यः तद्वत् उग्रनेत्रेयस्य तथा विकटाभिः सटा

भिः जटिलो अंसोस्कांधोयस्य तथा उपादंष्ट्रायस्य तथा युद्धमधे द्विषां शत्रूणां
तनुभृत् मूर्तिधरं भयमिव तथा अराला सुवालधिः शोभनः पुच्छोयस्य । ५८ ।

इति निखिलविभूषणानि वीक्ष्यावयवचये परिधायभूषयंतौम्

ददुरथ हरिणैव नोदितास्ते निजनिजमायुध

सुच्छलन्म, दोस्यै ॥ ६० ॥

“इतीति” ते देवाः इत्यमुना प्रकारेण सर्वाणि भूषणानि चूडामण्डादीनि
निजांगसमूहे परिधाय भूषयन्तीतां भगवतीं वोच्य उच्छलन्ती स्ववपुष्ममां-
तीमुत् येषांति अतिमुदिता इत्यर्थः अथ विष्णुनैव प्रेरिताः अस्यैस्त्वं आपुधं
च ददुः अन्ये तु भूषणभूषिता भवन्ति सातुप्रतुरत स्त्रांकेषु धारणात् भूषणानि
भूषयतिस्मेति चमत्कारातिशयः ॥ ६० ॥

प्रथममथ निमथातिग्मधारात्प्रमथपतिर्निजशूलतो न्यशूलम् ।

अतरदवरतासुरौरसाहृक्कृवहनिपानरसत्तकोटि तस्यै ६१

“प्रथममिति” आदौ प्रमथपतिः शिवः तीक्ष्णधारात् निजशूलात् अन्यत्
शूलं निमथ्य उत्पाद्य तस्यैव्यतरत् ददौ कीदृशं अवतरं असुराणां उरसोजातस्य
रत्न प्रवाहस्य निपानेरसताकोटिरग्रभागे यस्य असुरवक्षस्त्रे दकमित्यर्थः ॥ ६१

विलसति विलये यदौयकीलावलिबलित भुवनत्रयं नितांतम् ।

विपिनमिव सवन्यशाखिजीवं प्रवलदवानलकौलदह्यमानम् ६२

“विलसतीति” प्रलयकाले यस्य शूलस्य कीलावल्या ज्वालापरंपरया
बलितं आहतं भुवनत्रयं नितांतं विलसति किमिव प्रवलदवाम्निज्वालायादह्यमा-
नवनभय वृक्षजीव सहितं विपिनवनमिव वङ्गेर्दयोर्ज्वालकालाविलम्बरः ॥ ६२

दलितदिति जशांवरीतमस्कः हसितसहस्रसहस्रगुप्रतापम् ।

हरिरपि विविधारधारमस्या अभिनवचक्रमुपायनौचकार ॥

“दलितेति” विष्णुरपि अभिनवं स्वचक्राख्य उत्पादनाद्वृत्तं चक्रं सुद-
र्शनाख्यं अस्याभगवत्या उपायनौचकार उपहारं कृतवान् कीदृशं दलितं
नाशिनंदिति जानां शांवरीरूपं मायारूपं तमेयेन तद्दृश्येनैव दत्तैररचितामाया
विलीयते इत्यर्थः तथा हसितः सहस्राणां सहस्रगूणां सूर्याणां प्रतापोयेन
स्वं भदये कीदृशीसीतिहासाभिप्रायः सहस्रसूर्येभ्योऽप्यधिकं प्रताप इत्यर्थः
तथा विविधा धाराधाराश्च यस्य स्यान्धारायां वरीत्यमरः ॥ ६३ ॥

अरिषु कुलिशकर्कशेषु दृष्टं

क्वचिदपि यत्प्रहृते न पौनरुक्ताम् ।

भ्रमणरयविकौर्णभास्फुलिङ्गः

स्फुरति तडित्गदा मदान्मुदाताम् ॥ ६४ ॥

अरिष्विति स एव विष्णुः तां प्रति तां गदां कौमोदक्यास्त्रां मुदाऽदात्
तां कां वज्रवत्कठारदेहेष्वपि शत्रुषु यस्याः प्रहृतेः क्वचिदपि समये पौनरुक्तां
न दृष्टं एकवारमेव प्रहारं कृत्वा शत्रून्नाशयतीत्यर्थः । अथ च यस्या भ्रमणर
येण विकौर्णानां भासां यः स्फुलिङ्गाऽग्निकणः स एव तडित्भूत्वा स्फुरति
अत्र अपि यत् सतामिति पदानि देहलीदीपन्यायेनोभयत्रोपकुर्वति ॥ ६४ ॥

उरुधरणिधरे प्वशंकपातो

त्थितदहनद्विगुणीकृतात्मरोचिः ।

असुहरणविधौ द्विषां पटीयो

निजकुशात्कुलिशं ददौ शचीशः ॥ ६५ ॥

उर्विति शचीशः इन्द्रः स्ववज्रात्रवमुत्पाद्य तस्यै वज्रददौ कीदृशं उरुषु
बहुषु पर्वतेषु निश्शंकं पातेन उत्थितो यो दहनः तेन द्विगुणीकृता आत्मनो
रोचिर्येन तथा शत्रूणां प्राणहरणविधौ अति चतुरं ॥ ६५ ॥

अपि च स हि वलीचकार घंटां

वलमथनोऽभ्रमुवल्लभादलन्तीम् ।

प्रवलमपि वलद्विषां न सीदुं

यदनुपमेयरणत्कृतिं रणेऽलम् ॥ ६६ ॥

अपिचेति स एव इन्द्रः अभ्रमुवल्लभात् ऐरावतगजात् घंटां वलीचकार
उपहारं कृतवान् कीदृशीं वलन्तीं जाज्वल्यमानां यस्या घंटायाः अनुपमेयां रण-

‘कृतिं सोढुं युद्धं प्रबलमपिशूणां सैन्यं’ अलं समर्थं न भवति वलिर्देत्यप्रभेदे च
करचामरदंडयोः उपहारे पुमानस्त्रीजरया श्लिथचर्मणीति विश्वः ॥ ६६ ॥

तदनुहुतभुजाऽप्यऽदायि शक्तिः

क्वचिदऽपि न खलनात्स्फुटव शक्तिः ।

न च भवति निवर्त्तनं यदीयं

रिपुनिवहं युधि भस्मसाद कृत्वा ॥ ६७ ॥

तदन्विति तत्पश्चात् अग्निनापि तस्यै शक्तिः अदायि दत्ता कीदृशी क्वचि-
दपि शत्रौ न खलनात् न मोघो भवनात् स्फुटा मूर्तिधराशक्तिः पराक्रम इव
यस्याश्च शक्ता निवर्त्तनं परावृत्तिः युद्धे शत्रुसमूहं भस्मसात् सर्वं भस्म न कृत्वा
न भवति शत्रून् भस्मीकृत्यैव निवर्त्तते नान्यथेत्यर्थः अनेन तस्याः प्रहारं कृत्वा
पुनर्निवर्त्तनमपि दर्शितं इति सामान्यनिर्देशादन्येषामप्येवमेव बोध्यम् तदधीन
कात्स्न्ययोर्वासात् शक्तिरायुधभेदे स्यादुक्ताहादीवले स्त्रियामिति हेमचन्द्रः ॥ ६७

श्रवणगतगुणं परैरभेद्यं

समितिचरै रविलक्षितागमैश्च ।

कृतारिपुगणोभेद माशुगैः स्वैर्ददि

रनिलो ऽपि दृढधनुः प्रधानम् ॥ ६८ ॥

श्रवणेति अथ वायुः तस्यै प्रधानं अष्टं दृढं च धनुर्ददौ की० समिति युद्धे
श्रवणगतः कर्णपर्यन्तं प्राप्तः गुणो ज्ञा यस्य तथा परैः शत्रुभिः भेत्तुं मशकम्
दृढत्वात् तथा स्वैः स्वस्मान्निष्पृत्तैः आशुगैर्वाणैः कृतो रिपुगण भेदो येन कीदृशैः
वाणैः चरैः चंचलैः तथा शत्रुभिरविलक्षितः अज्ञातः आगमः प्राप्ति र्येषां तैः
चंचलत्वात् अत्र धनुषो महामात्रेणापि सादृश्यं श्लेषेण प्रतीयते तथाहि
धनुः प्रधानं महा मात्रात्मकं कीदृशं प्रधानं दृढं नीतिकार्येष्वशिशलं तथा
राज्ञां श्रवणे कर्णे गतो गुणो मंत्ररूपो यस्य गूढमंत्रमित्यर्थः तथा परैः शत्रू
भिर्दानादिना स्वप्रभोर्भेत्तुं मशकं तथा चरं गढपुरुषैः कृतो रिपुगणस्य भेदो

येन कीदृशैः चरैः समिति युद्धे अविलक्षितः जटादिधारकतया अत्रातः पा-
गमो येषां तैः तथा आशु शीघ्रं गच्छंतीति तैः प्रधानं स्यान्महामात्रे प्रकृतौ
परमात्मनि प्रज्ञायामपि च लोवमेकत्वेतूत्तमे सदे तिविश्वः ॥ ६८ ॥

शरधि मपि स एव तेन सार्धं

व्यतरदमोघशरीरस्य मस्यै ।

अपि बहुषु विनिस्सृतेषु कोशो

दिषुषु पुन न जहातिपूर्णतां यः ॥ ६९ ॥

शरधिमिति स एव वायुः तेन धनुषा सार्धं अस्मै शरधिं निषङ्गमपि
व्यसृजत् कोट्यं अनिष्फलेन वाणसमूहे नरस्य यः शरधिः युद्धे कोशात्
बहुषु वाणेषु निस्सृतेष्वपि पुनः पूर्णतां न त्यजति सदा परिपूर्णमेवेत्यर्थः ॥ ६९ ॥

नच रुधिर परिस्रुतिं रिपूणां न च कुरुते खलु मर्मभेदनं यः

व्यसृजदथसपाशभृत्स्वपाशं द्विषदसुकर्षणमात्रशालिनं तम् ॥

नचेति अथ पाशभृत् वरुणः स्वपाशं व्यसृजत् यः पाशः संग्रामे परिच्छि-
प्तः खड्गादिवत् रिपूणां रुधिरपरिस्रुतिं न कुरुते तथा यः गदादिवत् रिपूणां
मर्मभेदनमपि न कुरुते तर्हि किं करोत्यत आह की० पाशं रिपूणां प्राणनि-
ष्कासनमात्रमेव शीलमस्य कण्ठादिकं निपीड्य प्राणानेव कर्षति न च रुधि-
रादिविमोक्षणं कुरुते इति भावः ॥ ७० ॥

अधिकमुपचितैर्गभीरनादैर्लयघनघोषतिरस्त्रियाकरिणाम्

दितिजदितिजदारगर्वगर्भप्रमथनमप्यतिरार्पिपञ्चशंखम् ॥ ७१ ॥

अधिकमिति स एव अपांपति वरुणः शंखं च आर्पिपत् की० अधिकं
यथा स्यात्तथा वृद्धिं प्राप्तैर्गभीरनादैः कृत्वा प्रलयकालीनमेघनादस्य तिर-
स्कारकरणशीलं तथा दितिजानां दितिजदारानां च क्रमेण गर्वं अहंकारं
गर्भं च प्रमथातीति तादृशं यन्नादं श्रुत्वा दैत्यानामहंकारो नश्यति दैत्यस्त्रीणां
च गर्भच्छेदो भवतीत्यर्थः ॥ ७१ ॥

अथपरिघमदात्म विश्वकर्मादनुजवधूविधवाविधानवीजम् ।
मन इव विषयैश्चयोगभाजां दृढमथ वर्मपरायुधैरभेद्यम् ॥

अथेति स विश्वकर्मा तस्यै परघं अदात् को० दैतास्त्रीणां विधवावि-
धाने वीजं कारणं दैत्यनाशकत्वात् अथ स एव वर्म कवचं च अदात् को०
परेषां आयुधैरभेद्यं कैः किमिव विषयैः रूपादिभिः योगभाजां मन इव यथा
तत्र भिद्यते तद्वदित्यर्थः ॥ ७२ ॥

अतितनुषु तनून्हेषु तस्या निज किरणप्रकरं ससर्ज सूर्यः ।
कवलयति विलोकितोप्य सून्यस्तु मदित तस्य सुतस्तु काल
दण्डम् ॥ ७३ ॥

अतीति अथ सूर्यः तस्याः अतिशयेन सूक्ष्मेषुरोमसु निजकिरणानां समूहं
ससर्ज अथ तस्य सूर्यस्य सुतः यमस्तु काल दण्डं अदित तं कं यः कालदण्डः
विलोकितो दृष्टोपि असून् प्राण न् कवलयति प्र सो करोति ॥ ७३ ॥

अपरमिव तमेव दुर्निरीक्ष्यं सुरजननी करवालमापकालात्
अथ सदृशं मनेन कुण्ठितद्विष्टप्रहरणसंहतिचर्मचाष्ट चन्द्रम्

अपरमिति अथ सुरजननी भगवतो कालात् निमेषाद्यभिमानिदेव-
तायाः करवालं खड्गं आपकालस्तस्यै खड्गं ददा वित्यर्थः को० अपरं द्वितीय
तं कालमेवेव दुःखेन द्रष्टुं योग्यं एवकारो दुर्निरीक्ष्यत्वादिना तत्सादृश्या सं-
शयत्वसूचकः अथ तस्मादेव कालात् साचर्म फलकं च आपकी० अनेन खड्गेन
सदृशं तुल्यं तद्योग्य मित्यर्थः तथा कुण्ठिता द्विषां प्रहरणानामायुधानां
संहतिर्येन तेषां मकिंचित् करत्वात् तथा अष्टसंख्याकरत्नादिघटितचंद्राकार
सहितम् ॥ ७४ ॥

निजनिजमपरैरपीत्यमेव प्रहरणमाभरणं मुदापहृत्य

कृतनतिनुतिभिस्तुमानिता सा सदसि सुरे नितरां रराज देवी

आयुधदानमुपसंहरन्नाह निजनिजमिति अपरै रनुत्तरपिदेवैद्वल्य-
ममुनैव प्र तरेण निजं निजं प्रहरणं आयुधं आभरणं भूषणं च मुदा उपहृत्य
तस्या उपहारं कृत्वा सदसि सभायां सुमानिता सा देवी नितरां रराज को०

देवैः कृता नृतयः नृतयाः स्तुतयश्च यैः अत्र शूलं शूलादिनिक्रम्य ददौ तस्यै
पिनाकभृदित्यारभ्य अन्यैरपि सुरैर्देवीभूषणै रायुधैस्तथा संमानितेत्यंतं
मार्कण्डेयपुराणांतर्गतं सप्तशतीस्तोत्रात्प्रमाणमवसेवम् अत्र शिष्टं तु देवी
भागवतादेव ॥ ७५ ॥

लसंतौ भूषाभिः करकलितघोर प्रहरणां कृपा पूर्णापांगीं
स्मितसुदृशभुजाम् सरोषां दैत्येन्द्रे कृततदतिकुत्सां दिविषदः
सदा शांताकारां मुमुदिव वुदीच्येति रसिनः ॥ ७६ ॥

लसंतोमिति ते रसिनः शृंगारादि नवरसभावविदा देवाः तदा तां
महा लक्ष्मीं इत्येवं विधां वीक्ष्य मुमुदिरे इति कीदृशीं भूषाभिषूडामण्डा-
दिभिर्लसंतौ भूषणानुकलनोपनोतया शोभया जनितशृंगाररसा मित्यर्थः
तथाकरैः कलितानि गृहोतानि घोराणि भयानकानि त्रिशूलादीनि
प्रहरणान्यायुधानि यया अनेन तस्या भयानकवीररसविषयत्वं व्यज्यते तथा
कृपया पूर्णः अपांगो नेत्रांतो यस्या अमो मङ्गला देवाः दुःखो भवंतीति सा
नुप्रहयो होमोलिततृणरसामित्यर्थः तथास्मितेन शोभता दृक् यस्याः
अहो किममो शिवादयः समर्था अपि लणतुल्यान्महिषादिभ्यतीति मंद
स्मितोदितहास्य रसां तथा अष्टादश मिताभुजा यस्याः अनन्य साधारणै
रष्टादशभिर्भुजै रूपादिताडुतरसां तथा दैत्येन्द्रे महिषेसरोषां महिषकृताव-
ज्ञासंचिन्तनोन्मिषयत्क्रोधोत्पन्न रौद्रसां तथा कृता तस्या महिषस्यैव अति
कुत्सा यया तस्य विनाशोन्मुखत्वात्कृतकुत्सन जातवीभत्सरसां तथा-
सदैव शांत आकारो मूर्तिर्यस्या वस्तुतस्तु शांतरूपा मेवेत्यर्थः अत्र शांतर-
सोतवमोव्यज्यते तथा च दशरूपके न यत्र दुःखं न सुखं न चिंता न द्वेषरागौ
न च काचिदिच्छा रसः प्रशांतः कथितो मुनीन्द्रैः सर्वेषु भावेषु च मृग्यमाण
इति अत्र मिथो विरोधिनामपि शृंगारादोना नवरसानामेकत्रस्थापने
न दोषास्पदं भिन्नविषयत्वात् अत्र च लसंतौ भूषाभि रित्यत्र करकलित
घोरप्रहरणा मित्यत्र अष्टादशभुजा मित्यत्र च शृंगारादोनां रसानां सुख
स्थाश्रयत्वं देवानां अन्यत्र तु भगवत्या एवेति विशेषोऽवसेयः अनुक्रमेण रस
मात्रवर्णने एव कवैः प्रतिपादयिषितत्वात् ॥ ७६ ॥

नो जाघटीति जननं जगतां जनन्या जानीमहे जनित मद्य
निजोदयं हि इत्थंजसा सुमनसो मनसावगत्य प्रोचु स्त मर्थ
मथतांहितमर्थ यन्तः ॥ ७७ ॥

नोइति अस्या जगतां जनन्याः जननं उत्पत्तिर्नो जाघटीति न युक्तं भवति
जगजननोत्वात् अनवस्थाप्रसंगाच्च तर्हि किं जातमित्याहुः अयं तु निजस्य
उदयं भाग्यमेव जनितं जानीमहे ते देवाः इति मनसाञ्जसा सम्यक् निश्चित्य
अथ स्वहितं प्रार्थयन्तः तां प्रतितमेवार्थं मनसि चिंतितं प्रोचुः ॥ ७७ ॥

त्रिभुवनजनयित्राः का स्त्रापेक्षा स्मदस्त्राभरणरुचिभिरुच्चै
हेतु मत्रापि विद्मः भगवति करुणां ते माकृत्या स्त द्विलवं
महिष जनितभीते स्वाहिरक्षावपाहि ॥ ७८ ॥

किमचुरित्याह त्रिभुवनेति हे भगवति त्रिभुवन जनयित्रास्तव अस्मदी
यैरस्त्रैः आभरणैर्भूषणैः रुचिभिस्ते जोभिश्च उच्चैरुत्कृष्टाकैव अपेक्षास्ति नि-
खिलकारणत्वात्परिपूरणत्वाच्च न कापोत्यर्थः तर्हि किमर्थं मया गृहीता
इत्याहुः हे भगवती अत्रापि अस्त्रादिग्रहणे तव करुणामेव हेतुं विद्मः अस्मद्विष
यिण्या कथयैव त्वया गृहीता नान्यथेति भावः तत्तस्मात् करुणा हेतोः
द्विलवं मा कृत्याः न कुरु कस्मिन्नर्थे इत्याहुः हे देवि महिषात् जनितभीतेः
तस्मात् त्राहि रक्ष अवपाहि त्राहीत्याद्येकार्थाभ्यासोत्र अवश्यमेव रक्षेति
प्रापकः बहूनां पृथगुक्तिर्वा सर्वसुखत्वाच्चतुर्मुखसैव वा ॥ ७८ ॥

सेत्याकर्ण्य गिरं सुधातिमधुरा मूचे सुधाभोजिनाः
किं यूयं विबुधा बुधा अपि मुधा मुग्धा स्तृणारेर्दरात्
मत्क्रोधाहितभालजातभृकुटीभूभङ्गरौद्राननं
वीक्ष्यासौ कुणपायते मृतिरपि त्रासोपि संचस्यति ॥ ७९ ॥

सेति सा भगवतो इति तेषां वाचमाकर्ण्यतान् मुधाभोजिनः देवान्प्रति
 मुधातोष्यतिमधुरां गिरमूचे हे विवुधाः देवाः यूयं वुधाः कुशला अपि अस्मात्
 दृष्ट्वा तुल्यात् अरेर्महिषस्य यदा दृष्ट्वा मरे भक्षकस्य महिषस्य दरात्
 भयात् किं मुधा दृष्ट्वैव मुग्धाः मूढाः जाताः ननु त्रैलोक्यजेता महिषः कथं
 तृणायमन्यते इति तेषामाशयं ज्ञात्वा स्वप्रभावातिशयं दर्शयति हे देवाः
 क्रोधेन आहितः युक्तो यो भालस्तस्मिन् जातया भृकुट्या भ्रुवोर्भंगेन कौटिल्येन
 च रौद्रं मम मुखं वीक्ष्य असौ मृतिरपि कुणपः श्वस्तददा चरति सर्वजन
 शवोकारकतया प्रसिद्धोपि मृत्युं यदि शवो भवति किं पुनर्महिषादयः कीट
 प्राया इति कैमुत्य न्यायेन बोध्यम् तथा एतादृशं मम मुखं वीक्ष्य स्वयं तासोपि
 संतस्यति का पुनर्महिषादीनां कथेति ध्वनिः सुगन्धस्तु सुन्दरे मूढे इति मेदिनी
 भंगस्तरंगभेदे च रुक्मिशेषे पराजये कौटिल्ये भयविद्विल्यो रिति हैमः । कुण-
 पः श्वमस्त्रिया मित्यमरः अतिशयोक्तिरलंकारः ॥ ७७ ॥

इत्युक्तिं सादृहासां सरभसमुदितां चण्डिकायाः प्रचण्डा
 माकर्ण्या मीदसीमत्रिभुवनमभितः साचला भूश्चकंपे
 वेलातिक्रांतिभीतिक्षुभितजलचरा क्रुष्टकोलाहलाढ्याः
 पाथोनाथाविनाथा विपथमभिययुः साध्वसं विद्विषश्च ॥ ७८ ॥

इत्युक्तिमिति इत्येवं विधां तस्याश्चण्डिकायाः कोप शीलायाभगवत्याः
 अदृहास संहितां सरभसं सावेशं च उदितां उच्चरितां प्रचंडां अत्युत्कृष्टां च
 उक्तिं आकर्ण्य त्रिभुवनमपि असीम उल्लंघित स्वस्वमर्यादमासीत् तथा अचलैः
 पर्वतैः संहिता भूः पृथ्वीचकंपे तथा पाथोनाथाः सप्तसमुद्रा अपि विनाथा
 दीनाः संतः विपथं अनियतमार्गं प्रतिययुः कीदृशाः वेलायाः स्मर्यादाया
 अतिक्रांत्या उल्लंघनस्य भीत्या क्षुभिताः क्षोभं प्राप्ता ये जलचराः मकरादयः
 तैराक्रुष्टेन उच्चरितेन कोलाहलेन कलकलशब्देन आढ्याः युक्ताः तथा विद्विषः
 महिषादयः शत्रवः साध्वसं आः किमेतदिति भयं प्रापुः अश्वं प्रविविक्ततौ
 वेलाकाल मर्यादयोरप्येत्यमरः भीतिर्भोः साध्वसं भय मिति च ॥ ७८ ॥

श्रीमाज् शंभो श्वचरणसदनौ भूतहृच्छंभुनाथो
लक्ष्मीनार्थं कविपरिवृष्टं देशिकोसूतयं माम्
तेनोद्गीते महिषनिधने गीतलक्ष्मीचरित्रे
लक्ष्मीकाव्ये विरति मगमत् पंचमः सर्गः ॥ ७६ ॥

श्री मानित्यादि पूर्ववत् ॥ ७६ ॥

इति लक्ष्मीकाव्ये पंचमः सर्गः ॥ ५ ॥

इति श्रीलक्ष्मीकाव्यख्यात्यायां पंचमः सर्गः ॥ ५ ॥



Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ओं नमः श्रिये कश्मलं त्रिजगता मय हन्तुं

स्वनदीव भुवि सा वततार।

तत्कुतूहल मथेक्षितु मासीत्

खे घनेषु पिहितः सुरसङ्घः ॥ १ ॥

ओं नमो विघ्नहर्त्रे अस्मिन्मर्गे महिषमन्त्रिमन्त्रं वर्णयिष्यते तावन्महा-
लक्ष्म्याः पृथिव्या मवतरणमाह कश्मलमिति अथ देवतेजोभ्यः प्रादुर्भवन-
भूषादिग्रहण संलापानंतरं सा श्रीमहालक्ष्मीः त्रिजगतां कश्मलं दुःखं हंतं
स्वनदीगंगिव भुवि पृथिव्या अवततार अथ तस्याः कुतूहलं द्रष्टुं देवस मूढ
आकाशे मेघेषु पिहितः तिरोभूतः आसीत् अत्र तिरोहितानस्मान्महिषोपि
न द्रक्ष्यति सर्वं कोतुकमपि द्रक्ष्याम इत्याशयेन तत्र लीना आसन्निति
भावः अस्मिन्मर्गे स्वागतावृत्तम् स्वागतेति रनभाङ्गु युग्ममिति लक्षणात् । १

तत्र विंध्य इति नाम विनाशं प्रापितो घट भुवापि स भूभृत् ।

भूय उच्चपदवीं विजगाहे ध्यासित स्त्रिजगतां जनयित्रा ॥ २ ॥

तत्रेति तत्र भुवि विंध्य इति नाम पर्वतः पुरा मेरुसर्द्धया रविमार्गरो-
धार्यमुच्छ्रोयमाणः पश्चात् घटभुवा ऽगस्थेन विनाशं प्रापितोऽपि त्रिजगतां
जनन्या ऽध्यासितः सन् भूय उच्चपदवीं विजगाहे प्राप भगवती श्रिति महि-
म्नेति भावः ॥ २ ॥

सैरिभोप्यथ निजस्पश वक्तात्तत्सूरूप मति मञ्जुनिशम्य
मन्मथोन्मथिहृद्भिज मारादाजुहाव सचिवं मृतिनुन्नः ॥ ३ ॥

सैरिभोपीति अथ महिषोपि निज चारमुखात् तस्या महालक्ष्म्याः
स्वरूपं अति सुंदरं श्रुत्वा कामेन पीडित हृदयः सन् निजं सचिवं काम कला
कुशलं आरात् समीपे आजुहाव आमंत्रयामास को० महिषः मृत्यानुन्नः
प्रेरितः एतच्चिकीर्षितस्यावश्यं मृत्युर्भविष्यतीति भावः आराद्दूरसमीपयो-
रित्यमरः अपसर्पथरः स्पश इत्यमरः ॥ ३ ॥

मन्त्रिनायक मनः कुरु गन्तुं तत्प्रवृत्तिमवगन्तुं मितो ग तत्र
तादृश मुपाय मुपेया येन सा भजति मे महिषीत्वम् ॥ ४ ॥

तमाहूय किमूचिवानित्याह मन्त्रोति हे मन्त्रिश्चेष्ट तस्या देव्याः प्रवर्तिका-
स्ति किमर्थमागतेत्यादि व्यवहारं अवगन्तुं ज्ञातुं इतो ऽस्मात् स्थानात् तत्र गन्तुं
मनःकुरु तत्र याहीत्यर्थः अथ च हे अंगमित्र तत्र गत्वा तादृशं उपायं उपेयाः
प्राप्नुयाः येनोपायेन सा देवी मम महिषीत्वं पटराज्ञीत्वं भजति मे महिषस्य
स्त्रीत्वात्तस्या महिषीत्वं युक्तमेवेति स्त्रे षेण ध्वनितम् ॥ ४ ॥

देव यद्विशसि त न्मयि सर्वं त्वत्प्रसादजुषि सिद्धमवैहि ।
तत्पदोरिति निपत्य तरस्वी निर्ययौ कतिपयै भूतकैस्म ॥ ५ ॥

अथेत्याज्ञप्तो मन्त्रो प्रतिवक्ति देवेति हे राजन् यत्त्वं दिशसि आज्ञा-
पयसि तत्सर्वं कार्यं तव प्रसादसेविति मयि सिद्धमेवेति जानीहि सवेगशोलः
मन्त्रो इति वदन् तस्य महिषस्य पादयोः निपत्य कतिपयैः परिमितैः सेवकैः
सहपुरात् वह्निनिर्ययौ ॥ ५ ॥

तामुपेत्य सदृशो घनसारं सस्मितं कुवलयं भ्रमयन्तीम् ।
ऊचिवान् समुचितैस्सुवचोभिस्तच्छूलं क्लमपि क्ललयन्तीम् ॥ ६ ॥

तामिति सःमन्त्रो तां देवीं प्राप्य ददर्शेति शेषः कीदृशो घनसारं कर्पूरं तो
कर्पूरं हिनेत्रयोः सुखं ददाति तथा स मन्दहास्यं कमलं भ्रमयन्तीं अथ तां
क्लमपि क्ललयन्तीं भगवतीं सक्लं यथा स्यात्तथा समुचितैः तत्कालोचितैः
सुसुवोभिः ऊचिवान् क्लमपि क्ललयितुं समर्थायास्तस्या अग्रे सक्लोक्ति-
र्हास्यास्पदमेति भावः तादृशो घनसारमिति पदद्वये लिंगवचनभेदेपिवेदाः
प्रमाणमिति तत् विभक्तिरेकैवेत्यत उपमानतां प्राप्नोति यद्युक्तं लिंगसंख्या
विभेदे पिह्युपमानोपमेयतां विभक्तिः पुनरेकैवोपमानोपमेययो रिति अथ
कर्पूरं सखियां घनसारं च द्रसंज्ञ इत्यमरः ॥ ६ ॥